

<<黑骏马>>

图书基本信息

书名：<<黑骏马>>

13位ISBN编号：9787501605675

10位ISBN编号：750160567X

出版时间：2012-06-01

出版时间：人民文学出版社，天天出版社

作者：（英）安娜·西韦尔（Sewell, A.）著

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑骏马>>

内容概要

《黑骏马》是一部19世纪下半叶轰动欧洲文坛的经典儿童小说。小说主人公“黑骏马”是一匹漂亮的良种黑马，从小生活在贵族人家，受过良好的训练，性格温顺、善良，而且聪明、机智，主人非常喜欢他。但是好景不长，主人家里有了变故，黑骏马不得不被卖掉。他一连被卖过多次，接触过各种人，尝尽了人间的酸甜苦辣：有喝多了酒就拿马撒气的醉汉，有动辄抽鞭子的出租马车车夫，有不把动物当回事的野蛮人，也有把动物当成朋友的好人家。黑骏马通过自己的眼睛，用惟妙惟肖的语言，讲述了一个个娓娓动听的故事，让我们每个读故事的人都体会到：动物通人性，我们怎样对待动物，动物就会怎样对待我们……像所有的经典小说一样，一百多年以来，《黑骏马》已风靡全世界，几度被拍成电影，历演不衰。

<<黑骏马>>

作者简介

安娜·西韦尔（1820-1878），出生于英国诺福克郡大雅茅斯市，母亲是一位民歌作者和少年读物作家，父亲是一位令人尊敬的银行经理。

安娜生长在虔诚的贵格会家庭里，认为人生最重要的是自立、拥有道德上的责任感以及博爱仁厚。

安娜是在家里接受的教育，母亲就是她的老师。

母亲既培养了安娜的责任感，也在充满音乐、绘画和诗歌的家庭氛围中培养了她的博爱之心。

也许是受母亲的影响，她始终坚持以自己的亲身体验和真切情感写作儿童小说，这部《黑骏马》即奠定了她作为英国著名儿童小说家的地位。

安娜从小就对动物有强烈的爱心，憎恶以任何形式虐待动物的行为。

她似乎天生就对马有一种亲切感，《黑骏马》中涉及的大量马术知识和千姿百态的马的遭遇，显然出自于作者一生的体验。

安娜14岁时落下了残疾，从此拐杖就成了她行走时离不开的工具，但她仍然坚持自己驾驭一匹矮种马拉的马车到处活动。

身体上的缺陷让她更加渴望像自由自在奔跑的骏马一样，敏感的性格也使他们深深体会到现实中人情残酷冷漠的一面，小说主人公“黑骏马”的形象其实寄托了安娜对于自由生活的向往和对现实世界的无奈。

安娜创作《黑骏马》的最大愿望就是引发人们的爱心和同情心，使他们懂得该怎样对待动物。

人类和动物之间是可以达到情感的沟通和交融的，只要善待动物，动物也会以真诚来对待人类；反之，把动物不当回事的做法不仅会引来周围正直人的谴责，甚至有时候也会酿成灾祸。

从《黑骏马》的故事中我们可以看出，作者不仅关心马，同样也关心人，对教养良好、举止得体、关心动物的绅士们表达了敬意和赞美，对处境悲惨的底层劳动人民也充满了发自内心的同情和关爱。

在安娜生命中的最后几年，病情恶化使她不能自己驾驭马车了，大大限制了她的活动范围。

1871年，安娜开始创作《黑骏马》，但是因为病痛折磨，写作曾一度中止。

直到1876年，由于担心自己生前看不到这本书的出版，她不顾身体状况，开始勤奋写作。

她的母亲为这本书找到了一个出版商，值得庆幸的是，1877年11月，安娜亲眼见证了她的著作付梓。

5个月后，安娜与世长辞，安葬在诺福克的老凯顿家族墓地。

<<黑骏马>>

书籍目录

第一部第1章 我小时候的家第2章 打猎第3章 我的训练第4章 伯威克庄园第5章 顺利的开端第6章 自由
第7章 辣姜第8章 辣姜接下来的故事第9章 快腿第10章 果园谈话第11章 直率的意见第12章 暴风雨之日
第13章 恶魔的标记第14章 詹姆斯·霍华德第15章 老马夫第16章 火灾第17章 约翰·曼力的话第18章 请
医生第19章 只是因为无知第20章 乔·格林第二十一章 离别第二部第22章 阿谢尔第23章 为了自由而抗
争第24章 安妮小姐第25章 鲁宾·史密斯第26章 事情的结局第27章 毁灭与下坡路第28章 短期包租马和
赶车人第29章 伦敦佬第30章 小偷第31章 骗子第三部第32章 骡马市场第33章 在伦敦拉出租马车第34章
一匹老战马第35章 杰里·巴克第36章 礼拜天的出租马车第37章 为人准则第38章 一位真正的绅士……
第四部精妙语句

<<黑骏马>>

章节摘录

“为了时尚！”

”这匹老马跺着蹄子说，“为了时尚！”

不知道你们明不明白这是什么意思。

在我年轻那会儿，只要是年龄不大的良种马，尾巴都被用这种可耻的办法剪短了，就像我们的造物主、仁慈的上帝不知道我们需要什么，不知道我们怎样才最好看似的。

” “他们用讨厌的马嚼子勒住我们的脑袋，让我在伦敦受折磨，我猜那就是为了时尚。

”辣姜说。

“当然了，”奥利弗爵士说，“依我看，时尚这玩意儿是世界上最邪恶的东西。

你瞧，就说他们怎么对待狗吧，他们切掉狗的尾巴，让他们显得更勇猛，还把狗漂亮的小耳朵剪短，弄得尖尖的，真有这回事。

以前有只褐色小猎犬是我的好朋友——人们叫她斯凯——她非常喜欢我，只愿意在我的隔栏里睡觉。她在饲料槽下面做了个窝，一下生了五只可爱的小狗，那些小狗没有被溺死，因为这个品种的狗很值钱。

她跟他们在一起的时候可真高兴！

小狗们睁开眼睛以后到处爬，那情景有趣极了。

“可是有一天，一个男人过来把小狗都带走了。

我还以为他担心我会踩着他们呢。

其实根本不是这么回事。

夜里，可怜的斯凯用嘴把小狗一只接一只叼了回来——他们流着血，可怜地哭叫着，跟原来那些可爱的小家伙一点儿也不像了。

他们的尾巴都被切掉了一截，漂亮的耳朵上柔软的垂耳也被切光了。

他们的妈妈拼命舔他们，她那么焦急，可怜的家伙！

我永远忘不了这件事。

最后小狗们痊愈了，也忘记了疼痛是什么感觉，可是漂亮柔软的垂耳再也没有了，本来这垂耳应该保护他们的耳朵，不让那些娇弱的地方粘上灰尘、受到伤害的。

“人们为什么不把自己孩子的耳朵削尖，弄得尖尖的？”

人们为什么不把自己的鼻子尖切掉，让自己显得更勇猛呢？”

任何动物都是有感觉的。

人们有什么权利折磨、改变上帝的造物物？”

”

……

<<黑骏马>>

编辑推荐

《黑骏马》这部小说体现了童话世界与现实世界的水乳交融。特别是书中以马作为主人公，以马的视角来看世界，这在以前的儿童文学中是很少见的。在书中，黑骏马以第一人称向读者倾诉了它和它的朋友们所饱尝的人间的酸甜苦辣，揭示了人性的善恶美丑，表达了作者渴望人类善待动物的美好愿望。安娜的这次创新为儿童文学创作开辟了新天地，《黑骏马》也成为迄今为止公认的描写动物最成功的儿童小说之一。

《黑骏马》带给我们的影响是不可估量的。安娜倡导的“要仁慈地对待动物”的思想被广泛传播，影响了一代又一代的读者。正像安娜生前所期望的那样，她的这本“小书”已经在全世界千百万读者中产生了巨大的影响。值得一提的是，《黑骏马》已成为英国皇家阻止虐待动物协会的推荐书目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>