

<<月亮生病了>>

图书基本信息

书名：<<月亮生病了>>

13位ISBN编号：9787501605774

10位ISBN编号：7501605777

出版时间：2012-4

出版时间：天天出版社

作者：鲁冰

页数：243

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月亮生病了>>

前言

寻美的慧眼向善的心灵 读一个作家的作品，还想探求作品背后的故事，那是一种良好的阅读状态。

我与鲁冰至今不曾谋面，但读了他的第一篇童话，便为之感动，视他为同好。我想，这不仅是因为我喜欢他的作品，还因为可以从他的字里行间感受到他的写作状态、艺术追求，以至气质、情调和文学品质。

他的童话最为我所推崇的是浸透其间的情调之美。这种美感唤起读者的是心灵的安谧和向往——心不再浮躁，向往的是爱与善。

记得初读他的《月光蛋糕》，正逢月明之夜。月光本是司空见惯的景色，但他的童话却把月光写得那么新鲜、奇幻，那么有质感。这源于童年的想象，让他欢欣舒畅，也让他有了把赏心乐事集聚于笔端的愿望。

他的《哑孩子》、《秋天的最后一朵玫瑰》、《母亲花》、《小鸟快飞》等童话，素材都来自现实生活。

正是由于他关爱着熙来攘往的生活热潮，所以他才能以一颗火热的心拥抱生活，让一首首爱的歌诗从笔端嘤然逸出，蔚成奇彩。

还有那篇《苍耳》，面对那种渺小的、不起眼的小植物，一种盛衰荣枯的感情，不禁系心萦怀。鲁冰对这小小的苍耳，不仅仅寄寓了同情，还发现了它们被忽视的美。于是，应景而抒情，应情而启思，也就有了《苍耳》这篇童话。

总之，那月光、花草、一朵云、一缕风、一首童谣、一首小诗、一个历史人物，甚至一篇新闻报道，都能让鲁冰感受到新鲜生动的意象，调动他的情思，活跃他的想象。一经幻想的彩笔点染，这些形象和故事，便在他的童话中各得其所，各得其乐，便获得了一种崭新的生命。

那些生命仿佛是作者得之于天然，他们原本就在我们的生活当中。

鲁冰的童话，给予读者的是一双寻美的慧眼，一颗向善的心灵。

鲁冰爱孩子。

一个爱孩子的人，对于美的事物绝不会冒犯亵渎。

他以孩子的心灵，拥抱田野、山村、小溪、花草……对它们怀有一种天然的情愫，焕发流溢，永不干涸。

心中有孩子的人，会虔心向善。

鲁冰童话的艺术风格，就显露着这样一种姿态，一种心灵的姿态。

这种姿态让他的目光格外明敏，即使再细微的事物，也能纳入他温暖的胸怀，蕴蓄着爱的种子，盛开着美的花朵。

鲁冰的童话得之于乡土之情、淳朴之风。

奶奶生前讲的故事，故事里穿插的传统童谣，冬季的霜花，春天的鸟啼，虽已年陈日久，却仍流连于他的记忆中，低回于他的吟诵里。

鲁冰的语言具有冰心语言的清丽典雅，还散发着古典诗词的芬芳。

当然，他的语言首先是源自生活的，并且与儿童的心理紧密地结合在一起。

因此，他的语言没有繁缛雕饰，却绝不粗陋浅白。

这语言和其中的内容一样动人悦意。

读鲁冰的童话，需要潜心、宁静，读后还愿意凝神默想。

鲁冰写童话的时间不长，但已取得了很好的成绩。

我期望于他的是，继续沿着他已开拓的路走下来。

他的路“浸润着安徒生的气息”。

鲁冰以心拥抱生活。

心灵的爱是永恒的。

童话是永恒的。

<<月亮生病了>>

<<月亮生病了>>

内容概要

内容简介

弯弯的月亮会生病吗？
小小的蝌蚪会变成大鲸鱼吗？
巨大的老鼠精在地下一打哆嗦，平地就会耸起一座山吗？
……走进了鲁冰花园，你就会知道！

小熊怎样偷吃了妖精的点心？
蜘蛛怎样开起了口罩编织店？
小蚂蚁怎样与蒲公英宝宝一起乘着风儿去远行？
……漫游了鲁冰花园，你就会明白！

一起去听一听银元讲述的故事，看一看烈火中的哑孩子，再送一束鲁冰花给野外那条可怜的小青蛇……待到走出鲁冰花园，你就长大了！

<<月亮生病了>>

作者简介

作家档案

姓名：鲁冰

最喜欢的花儿：鲁冰花

最喜欢听的歌：《鲁冰花》

最喜欢的作家：安徒生

最喜欢看的书：《安徒生童话》

最喜欢的颜色：红色、蓝色、金色

最喜欢做的事：读书，写作，乡间漫步……

最大的愿望：孩子们可以用自己赠送的“爱心”鲁冰花种子培育出一棵棵美丽的母亲花，感受爱的付出和收获。

作家事迹

他，曾获得“冰心奖”、“泰山文艺奖”、“五个一工程奖”

他，曾被评为临沂市十大新闻人物、临沂市关心下一代先进工作者、山东省“百佳书香人家”

他，曾用自己的稿费和奖金购买图书，送给孩子们，让他们分享读书的快乐，引导孩子们走进阅读之门，开启心智。

他，一直用澄澈纯净、温馨优美、幽默风趣的文字，他的文字蕴蓄着爱的种子，盛开着美的花朵，引导孩子们寻求永恒的爱和善

<<月亮生病了>>

书籍目录

蜗牛送信
月亮生病了
蜘蛛开店
小和尚与老鼠精
七星瓢虫
乘着风儿去远行
小河马变大桥
鲁冰花的春天

<<月亮生病了>>

章节摘录

星姐姐和星弟弟 “弟弟怎么不见了？”

”银河边的一颗星星想，“昨天晚上，他还在河对岸向我调皮地眨眼睛呢！”

”月亮婆婆走了过来，她已经变成一只弯弯的小船了。

”月亮婆婆，你能载着我，到银河对岸去寻找弟弟吗？”

”“好啊，可爱的星姐姐。”

”月亮婆婆说。

星姐姐坐上了月亮船，可是船儿行得好慢哪，甚至比不上不远处的一朵小白云——小白云在风伯伯的吹拂下，正在四处飘荡呢！

”小白云，你愿意做一片风帆吗？”

”“好啊，美丽的星姐姐。”

”小白云挂在了月亮婆婆那尖尖的一角上。

”风伯伯，你能把我们吹到河对岸吗？”

”“好啊，漂亮的星姐姐。”

”风伯伯张大嘴巴，“呼——”小白云舒展成一片美丽的风帆；月亮船晃晃悠悠，很快就渡过了银河。

”弟弟——弟弟——”星姐姐在岸边高声呼喊。

”姐姐！”

”这正是星弟弟的声音——他正无力地躺在银河边，“昨天晚上，我在银河里戏水，不小心感冒了，我发不出光了。”

”星姐姐心疼地看着星弟弟那黯淡无光的眼睛，又摸摸星弟弟的脑门儿，轻轻地说：“暖暖和和地睡一觉，感冒就好了。”

”夜空中有丝丝凉意，他们该到哪儿去睡觉呢？”

看，小白云在月亮婆婆身上飘来荡去，慢慢地化成了一个摇篮！

星姐姐抱起星弟弟，轻轻地跳进摇篮里，啊，这真是一个又暖和又舒适的地方！

风伯伯吹过来，轻轻地摇晃着洁白的摇篮。

在月亮婆婆那柔和的光辉中，星姐姐和星弟弟相拥在一起，进入了甜美的梦乡……

小蚂蚁与石狮子 好久没有下雨了，大山上的小草全都干枯了，小动物们好焦急呀：到哪儿才能找到食物呢？

一只小蚂蚁好不容易在山坡上找到了一粒草籽，就衔着它向家里爬去。

”小蚂蚁，我好饿呀，你能给我一点儿东西吃吗？”

”山顶上一头石狮子张着大嘴、流着眼泪说。

”多可怜的石狮子啊，他一定像我一样，好久没吃东西了。”

”小蚂蚁这样想着，就爬过去，把草籽放进了石狮子的嘴里，而自己却衔着一截烂草根回家了。

第二天，小蚂蚁又在山坡上找到了一粒草籽，可是当石狮子那哀求的话语又传过来时，小蚂蚁还是毫不犹豫地又将草籽放进了石狮子的嘴里。

就这样，小蚂蚁一次次将美味的草籽送给了石狮子，自己却吃着那难以下咽的烂草根。

天终于下雨了，可是大雨下了好几天也没停，山下发洪水了。

啊，洪水漫过山坡了，洪水漫过小蚂蚁的家了！

小蚂蚁急忙向山顶爬去。

”快躲到我的肚子里！”

”石狮子对小蚂蚁喊了一声，就张大了嘴巴。

小蚂蚁急忙爬了进去。

洪水一直没有退去——小蚂蚁能听见石狮子肚子外面哗哗的水声。

他好饿呀，他连烂草根也吃不上了！

小蚂蚁焦急地爬来爬去，啊，石狮子的肚子里还有一把石凳、一张石桌呢！

<<月亮生病了>>

石桌上放的是什么呢？

那是草籽——小蚂蚁放进来的草籽，它们一粒不少地堆在石桌上！

小蚂蚁坐在石凳上，每天吃一粒美味的草籽。

当他吃完最后一粒时，洪水正好退去。

小蚂蚁爬出来，说：“谢谢你，石狮子，你救了我的命！”

“不，”石狮子说，“小蚂蚁，是你的一颗好心救了你自己！”

小蚂蚁告别了石狮子，向那绿草繁生的山坡爬去…… 擦星星 晚上，蜘蛛织了一张网。可是天那么黑，一颗星星也看不见，因此小飞虫全都没有飞出来。

蜘蛛待在空荡荡的网上，肚子饿得咕咕叫。

一阵大风吹来，蛛网没被吹破，蜘蛛却被吹走了。

他随着风儿一起，来到了高高的天上。

“星星在哪儿？”

蜘蛛伸长八只脚，在云朵中摸来摸去，终于摸到了一个硬硬的东西，“这一定是一颗星星，它身上落满灰尘，发不出光了。”

蜘蛛找到一小片白云，在星星身上擦来擦去。

不一会儿，星星就亮起来了。

蜘蛛真高兴，他借着这颗星星的光亮，又找到了许多颗星星。

蜘蛛擦呀，擦呀，一颗星星亮了起来，又一颗星星亮了起来……不一会儿，蜘蛛手中的白云变得像乌云一样了。

蜘蛛将它扔掉，又找到八片白云，每只脚抓住一片，爬到星星最密集的地方，将八颗星星擦亮了，又将另外八颗星星擦亮了……蜘蛛看着满天亮晶晶的星星，好高兴啊！

就在这时，蜘蛛又发现了一颗星星：它镶在天边，身上的灰尘那么多，简直就像一个刚入学的调皮的孩子——满身都是墨水。

但是，当蜘蛛爬过去，八只脚一起用力，在这颗星星身上擦来擦去的时候，它却被擦得就像是小孩即将换下的一颗牙齿一样，开始松动了——看哪！

它变成了一颗闪亮的流星，载着蜘蛛划落下来——这颗流星比飞得最快的小飞虫还要快，转瞬间，它划过星光灿烂的夜空，正好落在蜘蛛的那张网上——蜘蛛有了一颗招引小飞虫的亮晶晶的星星！

……

<<月亮生病了>>

媒体关注与评论

鲁冰用诗一般富有韵律的语言，充满奇思妙想的笔触，讲述了一个个质朴幽默的童话故事，充满童真童趣。

——国家新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书评语
鲁冰是一位单纯而又情感丰富、低调而又个性突出的作家。

他的特质的许多方面，都是这个时代已经缺乏但又非常需要的。

——方卫平（浙江师范大学教授、儿童文化研究院院长、儿童文学研究所所长）
鲁冰的童话最为我推崇的是浸润其间的情调之美。

这种美感给予读者的是心灵的安谧和向往——心不再浮躁，向往的是爱与善……他的路“浸润着安徒生的气息”。

鲁冰以心拥抱生活。

心灵的爱是永恒的。

童话是永恒的。

——金波（著名儿童文学作家、国际安徒生奖提名奖获得者）
我非常赞赏鲁冰的作品中所蕴涵的气质，即他的构思、写作之中所蕴涵的从容和淡定。

这种气质既与生俱来，当然也受他多年的读书、做人和对人生的深层思索的熏染。

在这个十分浮躁、物欲横流、金钱至上，许多人，包括某些作家失去人生方向的时代里，这种气质显得尤为难能可贵。

——邱勋（著名儿童文学作家、全国优秀儿童文学奖获得者）

<<月亮生病了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>