

<<小鸟快飞>>

图书基本信息

书名：<<小鸟快飞>>

13位ISBN编号：9787501605798

10位ISBN编号：7501605793

出版时间：2012-4

出版时间：天天出版社

作者：鲁冰

页数：229

字数：127000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小鸟快飞>>

前言

寻美的慧眼向善的心灵 读一个作家的作品，还想探求作品背后的故事，那是一种良好的阅读状态。

我与鲁冰至今不曾谋面，但读了他的第一篇童话，便为之感动，视他为同好。我想，这不仅是因为我喜欢他的作品，还因为可以从他的字里行间感受到他的写作状态、艺术追求，以至气质、情调和文学品质。

他的童话最为我所推崇的是浸透其间的情调之美。这种美感唤起读者的是心灵的安谧和向往——心不再浮躁，向往的是爱与善。

记得初读他的《月光蛋糕》，正逢月明之夜。月光本是司空见惯的景色，但他的童话却把月光写得那么新鲜、奇幻，那么有质感。这源于童年的想象，让他欢欣舒畅，也让他有了把赏心乐事集聚于笔端的愿望。

他的《哑孩子》、《秋天的最后一朵玫瑰》、《母亲花》、《小鸟快飞》等童话，素材都来自现实生活。

正是由于他关爱着熙来攘往的生活热潮，所以他才能以一颗火热的心拥抱生活，让一首首爱的歌诗从笔端嘤然逸出，蔚成奇彩。

还有那篇《苍耳》，面对那种渺小的、不起眼的小植物，一种盛衰荣枯的感情，不禁系心萦怀。鲁冰对这小小的苍耳，不仅仅寄寓了同情，还发现了它们被忽视的美。于是，应景而抒情，应情而启思，也就有了《苍耳》这篇童话。

总之，那月光、花草、一朵云、一缕风、一首童谣、一首小诗、一个历史人物，甚至一篇新闻报道，都能让鲁冰感受到新鲜生动的意象，调动他的情思，活跃他的想象。一经幻想的彩笔点染，这些形象和故事，便在他的童话中各得其所，各得其乐，便获得了一种崭新的生命。

那些生命仿佛是作者得之于天然，他们原本就在我们的生活当中。

鲁冰的童话，给予读者的是一双寻美的慧眼，一颗向善的心灵。

鲁冰爱孩子。

一个爱孩子的人，对于美的事物绝不会冒犯亵渎。

他以孩子的心灵，拥抱田野、山村、小溪、花草……对它们怀有一种天然的情愫，焕发流溢，永不干涸。

心中有孩子的人，会虔心向善。

鲁冰童话的艺术风格，就显露着这样一种姿态，一种心灵的姿态。

这种姿态让他的目光格外明敏，即使再细微的事物，也能纳入他温暖的胸怀，蕴蓄着爱的种子，盛开着美的花朵。

鲁冰的童话得之于乡土之情、淳朴之风。

奶奶生前讲的故事，故事里穿插的传统童谣，冬季的霜花，春天的鸟啼，虽已年陈日久，却仍流连于他的记忆中，低回于他的吟诵里。

鲁冰的语言具有冰心语言的清丽典雅，还散发着古典诗词的芬芳。

当然，他的语言首先是源自生活的，并且与儿童的心理紧密地结合在一起。

因此，他的语言没有繁缛雕饰，却绝不粗陋浅白。

这语言和其中的内容一样动人悦意。

读鲁冰的童话，需要潜心、宁静，读后还愿意凝神默想。

鲁冰写童话的时间不长，但已取得了很好的成绩。

我期望于他的是，继续沿着他已开拓的路走下来。

他的路“浸润着安徒生的气息”。

鲁冰以心拥抱生活。

心灵的爱是永恒的。

童话是永恒的。

<<小鸟快飞>>

<<小鸟快飞>>

内容概要

女孩小樱桃因为一次打击而失去了说话能力。
她被送到了伯父林海心的家乡——雁河湾。
春天来了，在伯父的小院子里，在小樱桃认识了一对戴胜鸟，它们在暖气管道里做巢、孵卵、育雏...
...在戴胜鸟、安徒生和伯父的童话以及大自然的感召下，小樱桃心灵的伤痛日渐平复。
那只翅膀受伤的小戴胜鸟来到雁湖城参加了鸟艺表演团的演出，又与林海心、小樱桃一起抵达开满鲁冰花的天脉高原疗伤.....戴胜鸟能够飞向蓝天吗？
小樱桃还能重新开口讲话吗？

.....

<<小鸟快飞>>

作者简介

姓名：鲁冰

最喜欢的花儿：鲁冰花

最喜欢听的歌：《鲁冰花》

最喜欢的作家：安徒生

最喜欢看的书：《安徒生童话》

最喜欢的颜色：红色、蓝色、金色

最喜欢做的事：读书，写作，乡间漫步……

最大的愿望：

孩子们可以用自己赠送的“爱心”鲁冰花种子培育出一棵棵美丽的母亲花，感受爱的付出和收获。

作家事迹

他，曾获得“冰心奖”、“泰山文艺奖”、“五个一工程奖”

他，曾被评为临沂市十大新闻人物、临沂市关心下一代先进工作者、山东省“百佳书香人家”

他，曾用自己的稿费和奖金购买图书，送给孩子们，让他们分享读书的快乐，引导孩子们走进阅读之门，开启心智。

他，一直用澄澈纯净、温馨优美、幽默风趣的文字，他的文字蕴蓄着爱的种子，盛开着美的花朵，引导孩子们寻求永恒的爱和善

<<小鸟快飞>>

书籍目录

- 第一章 小鸟来了
- 第二章 暖气管道中的鸟巢
- 第三章 雁河湾庙会
- 第四章 樱桃树
- 第五章 花信风
- 第六章 小鸟出壳
- 第七章 蔷薇花下的泪水
- 第八章 “我是小粪球，千万别吃我！”
- 第九章 小鸟飞走了
- 第十章 初夏
- 第十一章 羽山上的养蜂人
- 第十二章 远方的同学来信了
- 第十三章 鸟网破了一个洞
- 第十四章 魔法莎草
- 第十五章 最后的演出
- 第十六章 脉络相通的叶子
- 第十七章 远行
- 第十八章 懂鸟语的柏翳
- 第十九章 百鸟朝凤
- 第二十章 最美的童话

<<小鸟快飞>>

章节摘录

第一章 小鸟来了 “咕咕咕！”

咕咕咕！

“呱——呱——” 一对戴胜鸟在雁河湾的一座小木屋上不停地鸣叫着。

小木屋像一只刚刚从冬眠中醒来的小熊，摇一摇毛茸茸的脑袋，眨一眨惺忪的睡眼，好似在说：“春天来到了吗？”

春天真的来到了吗？

“咕咕咕！”

春天来到了！

“呱——春天真的来到了！”

戴胜鸟夫妇飞到了小木屋前的暖气管道上。

透过窗户，他们看到了小木屋里的小樱桃。

小樱桃呆呆地坐在伯父的书桌前，就像是一棵已经干枯了的小树。

风儿吹开了书桌上的一本书——那是伯父经常阅读的《安徒生童话》，书页已经有些发黄了。

小樱桃读起了一篇长长的童话——《海的女儿》。

可是刚读到一半，她就伤心地哭了——就像小人鱼的声音被巫婆用可怕的药物夺去一样，小樱桃的声音，也已经消失了。

小樱桃默默地盯着书本，眼睛里噙满了泪水。

“小木屋里的那个小姑娘不会是一尊雕像吧！”

戴胜鸟夫妇转转头，又将目光投向了小院里的伯父。

伯父给一盆盆花儿浇了浇水，又给院墙边的一丛玫瑰和几棵树木修剪了枝条。

李子树刚刚高过院墙，可是每年都能结出许多好像在蜜里浸泡过的甜津津的李子。

那棵李子树下还有一棵棵小李子树——那是鸟儿啄下的李子核长成的。

伯父特意给这些小李子树松了松土。

李子树旁边，还有一棵无花果树和一棵小楝树。

在这些树木当中，伯父最喜爱的，莫过于院子中间的一棵樱桃树——它的枝条还像冬天时一样光秃秃的，可是伯父知道，过不多久，它就会发出满树的花苞。

透过樱桃树的枝梢，伯父看到了蔷薇掩映的暖气管道。

他很清楚，就像那根废弃的暖气管道里没有热水流淌一样，小樱桃的嘴里，也发不出一个声音——哪怕是一声低泣；他更清楚的是，小樱桃的心，也像暖气管道一样冰冷啊！

伯父走进屋里，将手轻轻地放在小樱桃那瘦削的肩膀上。

可是，小樱桃依旧低垂着头。

伯父爱怜地把她抱了起来。

小樱桃趴在伯父那宽厚的肩膀上。

一颗泪珠，正滴在伯父的背上…… 伯父拿起《安徒生童话》，为小樱桃读起了《野天鹅》：

当我们的冬天到来的时候，燕子就向一个辽远的地方飞去。

在这个辽远的地方住着一个国王。

他有十一个儿子和一个女儿艾丽莎…… 小樱桃的泪水慢慢地干了。

伯父就要读完《野天鹅》的时候，一幅美丽的画卷在小樱桃的心中展开了：鸟儿成群结队地飞来，伴随着艾丽莎回到了王宫…… “笃！”

笃笃！

“一个奇怪的声音在小木屋外面响了起来，小樱桃睁大眼睛，心想：“也许是野天鹅从书中飞出来，落在小木屋上了吧？”

小樱桃走到窗户前，温暖柔和的阳光照在她身上，一种痒痒的、酥酥的感觉，慢慢地将她包裹了起来。

但是对于一直生活在城市里的小樱桃来说，这乡野间清凌凌的阳光还是过于炫目了——她眯起眼睛，

<<小鸟快飞>>

过了好一会儿，才看清了外面的世界。

暖气管道上，正落着一对鸟儿！

他们的个头像鸽子一样大，但比鸽子轻巧美丽；脖颈上那圈栗色的羽毛，就像是童话中仙子的一条漂亮围巾，而翅膀和尾巴上那长长的黑白相间的羽毛，让鸟儿看起来比仙子还要轻盈美丽。

他们在刚刚发芽的蔷薇花深处，用那长长的尖尖的嘴儿，轻轻地啄着包裹暖气管道的棉絮：“笃！笃！笃！”

“戴胜鸟要在暖气管道里做巢了！”

伯父说。

“……”小樱桃动了动嘴唇，可是她感到舌头像打了结。

她只好静静地站在窗前，睁大眼睛看着小鸟。

一只戴胜鸟啄累了，飞到屋脊上，张开羽冠，看上去就像一把精致美丽的折扇；而翅膀展开时，又成了两把更大更美的折扇。

如果说蝴蝶有一把折扇那么美丽，那么毫无疑问，戴胜鸟就有三把折扇那么美丽——这样的折扇正适合拿在一位公主的手中。

可是这只美丽的小鸟不愿与任何人靠近：小鸟转动着脖子，四处张望着，一会儿发出“喀喀”的警告声——也许是害怕猫儿靠近吧；一会儿又“咕咕”地叫着——是在呼唤另一只鸟儿吗？

另一只戴胜鸟真的飞过来了。

他们用长长的嘴为对方梳理了一会儿羽毛，然后展开翅膀飞走了——忙碌了这么长时间，该到野外觅食了。

“一所住宅没有鸟儿，如同没有调料的肉食。”

伯父说，“这是一本古代印度书中的一句话。”

小樱桃，现在，小鸟住在我们这儿，以后，比这更神奇的事情还会发生的，就如同我们读的童话一样。

“……”

<<小鸟快飞>>

媒体关注与评论

鲁冰用诗一般富有韵律的语言，充满奇思妙想的笔触，讲述了一个个质朴幽默的童话故事，充满童真童趣。

——国家新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书评语 鲁冰是一位单纯而又情感丰富、低调而又个性突出的作家。

他的特质的许多方面，都是这个时代已经缺乏但又非常需要的。

——方卫平（浙江师范大学教授、儿童文化研究院院长、儿童文学研究所所长） 鲁冰的童话最为我推崇的是浸润其间的情调之美。

这种美感给予读者的是心灵的安谧和向往——心不再浮躁，向往的是爱与善……他的路“浸润着安徒生的气息”。

鲁冰以心拥抱生活。

心灵的爱是永恒的。

童话是永恒的。

——金波（著名儿童文学作家、国际安徒生奖提名奖获得者） 我非常赞赏鲁冰的作品中所蕴涵的气质，即他的构思、写作之中所蕴涵的从容和淡定。

这种气质既与生俱来，当然也受他多年的读书、做人和对人生的深层思索的熏染。

在这个十分浮躁、物欲横流、金钱至上，许多人，包括某些作家失去人生方向的时代里，这种气质显得尤为难能可贵。

——邱勋（著名儿童文学作家、全国优秀儿童文学奖获得者）

<<小鸟快飞>>

编辑推荐

鲁冰的作品清澈而澄明，他是在用自己的生命写作。在他的书中，他心灵深处的爱与美，如朝日般喷薄而出，在读者的眼前展现一个美不胜收、充满希望的世界。在那个世界里，有戴胜鸟在晨曦中的呢喃，有孩子稚嫩的笑声，有母亲清澈的眼眸，有绽放的母亲花——鲁冰花……《小鸟快飞》是“鲁冰花园”系列之一，用诗一般富有韵律的语言，充满奇思妙想的笔触，讲述了一个个质朴幽默的童话故事，充满童真童趣。

<<小鸟快飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>