第一图书网, tushu007.com

# <<蓝翅鸟>>

## 图书基本信息

书名：<<蓝翅鸟>>

13位ISBN编号：9787501606122

10位ISBN编号：7501606129

出版时间：2012-7

出版时间：天天出版社

作者：葛翠琳

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《天天典藏·葛翠琳：蓝翅鸟》为葛翠琳的长篇小说。
故事以北方农村为背景，揭示了旧社会广大劳动妇女的悲惨生活。
作者重笔描写了那些寡居中的女人，她们的生活、命运更是被封建统治阶级打入了社会最底层，就像书中描写的在笼中冲撞的蓝翅鸟，黑暗的封建社会永远不会给她们自由生活的天地。
小说通过主人公苦姑娘儿的所见所闻，描述了奶奶、母亲、姑姑、二姑奶奶、三婶儿、五婶儿、带弟姑奶、黛子姑娘、麻脸姑娘等一群劳动妇女在生活中的困苦与抗争。
小说的最后，以红军的到来，带弟姑奶、麻脸姑娘以及众多的劳动妇女跟随红军走向革命为小说的最高点，揭示了广大劳动妇女对翻身解放的企盼。
作者以细腻的笔法，描写了苦姑娘儿、宝根儿、黛子姑娘、小秃儿等一群天真淳朴、活泼可爱的农村少年。
在艰苦的生活中，他们仍然寻觅和享受着属于自己的那份快乐。
故事、人物虽与现在相隔较远，但却是一段历史的写照。
人物纯真质朴，情节亲切感人，是文学价值极高的青少年文学读本。

## 作者简介

葛翠琳，汉族。
一九三〇年二月二十五日出生于河北乐亭县，毕业于燕京大学社会系。
一九四八年参加工作，曾在北京市文联、北京市作家协会任创作人员，国家一级作家，曾任全国妇联执委、北京市政协委员，现离休。
一九四九年开始发表作品，一九七九年加入中国作家协会。
主要作品有散文《魂系何处》、《告别天安门》、《玫瑰的风骨》、《壮丽人生血与泪》等，童话《野葡萄》、《会唱歌的画像》、《幸运明星》、《鸟孩儿》、《翻跟头的小木偶》、《核桃山》等，诗歌《我们的小队长》，剧本集《小淘气的决心》。
作品《魂系何处》获新中国四十五周年北京市文艺创作一等奖，纪念北京市文联成立五十周年文艺创作贡献奖，《无名》获北京市文联、《北京日报》评奖一等奖。
童话《野葡萄》、《翻跟头的小木偶》、《会唱歌的画像》获中国作家协会全国优秀儿童文学奖。
多部（篇）作品被译成英、法、德、俄、日等多种文字，电视片《野葡萄》于一九八六年在慕尼黑电视节荣获青少年电视节目奖。

## 书籍目录

疼在心上离家孤独的老人她要一封信绣花弟弟永远睡了训诫盼望和忧虑

## 章节摘录

寂静的田野，一方方碧绿一块块金黄，蜿蜒的小河闪着银光，夕阳放射出绚丽的光焰，极目远望，就象彩色的大地毯上托着一颗耀眼的红宝石。
落日在消失以前，把最动人的美留在大自然中。
白发苍苍的苏大夫，手里拿着一把刚采摘的野浆果锦灯笼，她凝望着黄昏的原野，慢慢地走在故乡的小路上，沉浸在梦一般的回忆中……“老奶奶大夫，快！
到我家去。
娘让我来请你呢！
”一个漂亮的小姑娘，梳两条细长的小辫儿，辫子上系着粉红纱的大蝴蝶结，她飞一样扑到苏大夫身上，快活地呼唤着，小手儿紧紧牵住苏大夫的衣襟儿，仿佛怕老大夫不肯跟她去似的。
老大夫笑着随小姑娘走进一座新漆过的黑大门，只见一排大北房，红瓦红墙，明亮的玻璃门玻璃窗，窗外是几尺宽的廊子，水泥柱子水泥地，廊前一架葡萄秧。
院子里两棵石榴树，晚开的石榴花红似火，早结的大石榴咧开了嘴，露出了珍珠般的石榴籽。
机井喷出清泉水，一位大嫂正在井前洗青菜，西红柿、嫩黄瓜、小葱、韭菜、胡萝卜……大嫂一见苏大夫走进门来，忙站起身热情地招呼着：“哎呀，可盼来了。
多谢老大夫，治好了我孩子的病。
这回可要在我家多住些天。
”小姑娘在廊下摆好了小板凳，小炕桌儿，苏大夫把手里的锦灯笼放在桌子上，小姑娘拿起一个锦灯笼，撕开薄薄的皮，里边是圆球形的浆果。
“老奶奶大夫，你摘了这么多的红姑娘儿？
这野果子熟透了可甜呢！
”苏大夫从小姑娘手里接过锦灯笼的圆果球，放进嘴里嚼着，笑说：“红姑娘儿，这可是好药材呀！
前些天，你的嗓子化脓发高烧，不是打针治好了吗？
用的那药水，就是这锦灯笼制成的。
”……

## 媒体关注与评论

葛翠琳的不少童话名篇，是可以作为全世界儿童共有的童话珍品，进入儿童文学宝库和世界童话史册的。

——中国作家协会副主席　陈建功　　六十年风风雨雨，您与中国的文学事业，尤其是儿童文学事业共同走过，您是一名战斗力永不衰退的老兵，是一名认真的写作者，我由衷地感佩您。

——中国作家协会副主席　高洪波　　葛翠琳以她的文学业绩为中国儿童文学的发展历史增添了浓重的一笔，以她一颗充满关爱的心，在儿童文学园地上耕耘播种，培育新苗。

——著名儿童文学作家　金　波　　葛老师是位充满爱心的好作家、好阿姨、好妈妈、好奶奶。

——著名儿童文学作家　马光复　　浅显的文字，通畅的叙述，富有节律和画面感的语句，精湛地传承和再现了中国语言文学的神韵。

——著名儿童文学作家　张洁

## 编辑推荐

葛翠琳老师的作品具有极强的民族性和艺术性，以《山林童话》为例：小松鼠跟蝴蝶、天鹅、金鲤鱼学跳舞；又跟长臂猴学倒悬，跟刺猬学打滚儿，跟狐狸学站立，跟蜻蜓学点水；还跟青蛙学弹跳，跟孔雀学舞步。
一回回，一次次，一遍遍，小松鼠终于“身轻如燕，静立似云，流动像风”，终于荣获舞蹈大赛第一名，得到了奖品——一个装在棕色木盒里的，脆、甜、香、软的栗子。
小松鼠没有吃过却舍不得吃。
先捧给妈妈，又送给外婆。
快活得攥着，蹦着，跳着，唱着。
一路上小伙伴们你看我看、你拿我抢，推呀，挤呀，撞呀。
栗子掉了，骨碌碌滚着，落进了山石的缝隙里。
这个故事描写得有板有眼、有声有色，生动得像一出舞台剧，诉诸视觉、听觉，进而达于精神、心智，由精神的感动而至于心灵的震撼。
细细品味，小松鼠的心志是那么执著，情节是那么细微，它那用前腿当翅膀、用毛茸茸长尾巴荡来荡去的可爱而有点可笑的姿态，那把极好吃也很想吃的栗子送给外婆的有真心又有孝心的十分认真的样子，随着作品语言的爽快的声调、轻快的音律、明快的节奏、愉快的韵致，洇渗进读者的心田。
葛翠琳老师是一个充满爱心的作家。
如今，她虽然已是80多岁高龄的老奶奶，但从她慈祥的笑容中，从她为冰心奖日夜操劳的背影中，我们丝毫看不出她对儿童的爱有哪怕是万分之一的减少，相反，她依然是千千万万个孩子的好奶奶，好朋友。
人民文学出版社天天出版社将葛翠琳老师毕生的作品结集出版，大红的封面封底，剪纸的图案图画，别致的自序自记，明晰的分类分目，彰显着中国大众的审美心理和东方艺术的生动神韵。
红红的底色中，流淌着老作家红红的激情，跃动着她的红红的爱心。
10本童话书，无一不是老作家爱国情怀、爱新一代人情愫的结晶。
但，十本书，十个样。
老作家的大爱与真情，通过精湛、精致的艺术结构与精巧、精美的童话幻想，融铸成各自迥异的诗性呈现。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com