

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

图书基本信息

书名：<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高手的7个秘诀 (平装)>>

13位ISBN编号：9787501735570

10位ISBN编号：7501735573

出版时间：2006年7月1日

出版时间：第1版 (2006年7月1日)

作者：金钟寅

页数：169

译者：刘娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

前言

“这是一本颠覆传统唱歌教育理念的通俗教材”，读完此书后，有如此感叹！作者将这本书献给每一个喜欢音乐的人，并让他们坚信：每个人都可以成为唱歌高手，只要掌握正确方法。

海选中我见过的几万张女孩的脸孔，她们充满着梦想和期待……她们的歌声中有动人的天籁之音，也有笨拙跑调的小曲。

然而，当我的耳鼓因怀念而重新颤动的时候，我分明听到，她们是用一个声音在歌唱，是用一个清亮的、动人的、闻所未闻的女声在歌唱。

一个超级女声，在歌唱。

“世上没有天生的五音不全者，谁都可以成为唱歌高手；每个人找到自己真正的声音，都可以唱得漂亮”，我赞同这句话。

超级女声就是展现真我的新声，这样漂亮的声最能感动人，能够把人带到她所营造的音乐世界里。

我的眼前，浮现出李宇春唱《蓝天》的样子，她唱到最后一句“一整片蓝天”时，露出了笑容。我的眼前就铺满了一大片蓝白交问、无边无际的薰衣草花田。

周笔畅、张靓颖、纪敏佳、何洁，还有叶一茜、韩真真、易慧、黄雅莉……她们在花衣服、白衬衫、七分裤、小圆帽子……在我的脑海中回放，每一张画面都那么清晰，充满颗粒感，伸手可及。

她们的声音常常回荡在我创作音乐的生活中。

这本书的作者金钟寅，是韩国著名的声乐教授。

他在韩国独创“无论谁都可以唱好歌”的理论，被认为是本世纪韩国歌唱理论的重大突破，他的唱歌秘诀因简单实用而广泛流传：每个人应该找出自身存在的真正的声音。

作为被称为“麻辣评委”的我，心底自认为最客观的评判标准就是“你是否找到你的真正的声音”，与一个人不和谐的声音，我是从心底不喜欢的，评价时措辞也曾比较激烈。

这部作品是献给每一位喜欢唱歌并因此而快乐的人们的。

作者把提高唱歌技能的相关知识，如姿势、呼吸、共鸣、发声、发音等方面，讲得通俗易懂。

依照书中的办法训练，相信定会有明显提高的。

这是作者多年来与无数唱歌高手切磋总结出的精髓和秘诀。

在韩国，这本书深受读者欢迎，在年轻人中引起巨大的反响并争相传阅。

希望该书的中文版也能够让想成为唱歌高手的人有所获益。

祝愿那些有着歌唱梦想的人们：找到真正属于自己的声音，唱出生活中漂亮的乐章。

黑楠 2006年5月

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

内容概要

《唱就要唱得漂亮：成为唱歌高手的7个秘诀》乍看似乎有些搞噱头、无厘头，但正是由于这种口语化的搞笑的风格吸引了读者。

除了幽默风格，《唱就要唱得漂亮：成为唱歌高手的7个秘诀》没有什么废话，很精炼，话说得明白。

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

作者简介

金钟寅韩国著名的声乐教授，任教于江原大学音乐教育系、淑名女子大学音乐治疗研究院。他提出“无论谁都可以唱好歌”的理论，提高唱歌水平的秘诀是：每个人应该找出自身存在的真正的声音。

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

书籍目录

中文版序：真我新声——“唱就要唱得漂亮”前言：我的歌曲，我的梦第一部分 唱歌的神奇力量
第1步 为什么歌曲如此美妙第2步 从此告别音痴第3步 知己知彼，百战百胜第二部分 唱歌秘诀1
——姿势篇第1步 想像头顶悬绳第2步 拉松你的下颚第3步 前后移动肩膀第4步 胸部的固定和空
出第5步 横膈膜在哪第6步 紧收小腹第7步 放松上腹第8步 腰背正中用力第9步 站姿演唱第10
步 坐姿演唱第11步 放松肩膀第12步 放松喉部第13步 腰部运动第14步 胸部稍稍上移第15步
表情自然第三部 唱歌秘诀2——发声篇第1步 吹气球可以培养深呼吸第2步 用臀部歌唱第3步 向
着5米以外歌唱第4步 放松你的舌头第5步 挑战男低音第6步 打开软愕麓第7步 反方向呼吸法第8步
皱眉轻松演唱高音第9步 如鹰捕猎般地演唱高音.....

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

章节摘录

唱歌是连接你我的纽带 曾经有过“在韩国，如果你不会唱歌就很难获得人气”的说法。随着练歌房的普及，现在随时随地都很容易地找到唱歌的地方，唱歌的机会比以前真是多了。人们可以在练歌房里尽情展现自己的唱歌实力，把平时隐藏甚深的唱歌技巧通通发挥出来。这一刻不管是谁，都会踢开凳子，站起身来，手舞足蹈、痛快淋漓地大唱一把。不过此时，也有缩在角落，一首歌也不唱，只为别人鼓掌的人。说不定那一位就是您呢！现在歌唱得好的人太多了，如果你躲在角落，就会有人叫你“音痴”或“拍痴”。

可是，对于唱得好坏与否并没有明确的评判标准。所以我想对那些自称是“音痴”或“拍痴”的人说一句：“拿出点自信来”！虽然前面已经提过，但是这里还是要再次强调，唱歌只是一种游戏娱乐方式而已，而且要知道唱歌并不是为别人(当然也有那样的时候)，也是为自己唱得。

唱歌对健康有益，又可以调节心情，不好意思地躲在练歌房角落是完全没有必要的。

当然，也有人不顾及让人厌烦、难听的噪音，抓着麦克不放自毁形象，其实大部分人只要稍稍努力就可以美化自己的声音，帅气优美地演唱了。所以从一开始就不需要怯懦。

来吧。

从今天开始练习，机不可失，时不再来！只不过是拿起麦克风，按照书中所讲的去练习，潇洒地唱一首歌嘛！你又不是歌手，所以不用期待得到全场喝彩。

不过，人们还是会为你的勇气和全新的面貌而感叹鼓掌的。

这样，以后不论做什么事情，你都会充满自信，大家会相信你无论什么事情都可以做到。

笔者想说的。

唱歌的第二点好处就是对人际关系的拓展很有利。

唱歌可以使人充满自信地生活，也可以使人际关系的相处变得更融洽。

唱歌是一种“意识沟通”方式，用语言无法诉说的内容可以通过歌曲旋律，或者歌词内容来表达。还有那些充满遗憾和感谢的话，那些无法倾诉的心事，让他们全都融入悠扬的歌声中吧。

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

编辑推荐

《唱就要唱得漂亮：成为唱歌高手的7个秘诀》是韩国著名声乐教金钟寅心血之作，谨以此书献给每一位喜欢唱歌并因此而快乐的人们。

——态度：世上没有天生的五音不全者只要掌握要诀，谁都可以在为唱歌高手。

——秘诀：紧收小腹、吹吹气球、学学小狗喘气、含招勺子、叼根圆珠笔，这些生活动作与唱歌姿势、呼吸、共鸣、发声、发音技巧其实很类似。

——趣味：轻松活泼、时尚幽默，让学习唱歌趣味十足。

——意义：无论开心或者痛苦，放声歌唱会让你的人生与众不同。

<<唱就要唱得漂亮:成为唱歌高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>