

<<表演艺术管理学>>

图书基本信息

书名：<<表演艺术管理学>>

13位ISBN编号：9787501751648

10位ISBN编号：7501751641

出版时间：2001-5

出版时间：中国经济出版社

作者：赵方著

页数：370

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表演艺术管理学>>

内容概要

本书特点是：融艺术、经济、管理于一体，使表演艺术各级决策者与管理者成为既懂专业知识，又会组织、协调表演艺术生产经营管理的“通才”；并可成为具备再现艺术管理专业知识和多学科知识，并能运用现代科学管理手段和方法，在管理实践中可以在各学科的交叉渗透中成为新型的表演艺术管理，另一方面也要为新学科的建设进行广泛的开拓工作。

<<表演艺术管理学>>

作者简介

赵方，女，1932年生于吉林省四平市，1946年1月参军，文艺兵。

1949年新中国成立不久，即从事干部教育和理论研究工作。

1956年毕业于中央马列学院研究生班，从事教学与科研工作四十余年，能胜任几门课程，有较扎实的理论功底、有丰富的实践经验，又有创新与开拓精神。

1983年初从

<<表演艺术管理学>>

书籍目录

第一章 文化艺术事业管理在社会主义精神文明建设中的地位和作用第二章 我国表演艺术事业管理的历史回顾与发展 第一节 我国古代与近代表演艺术事业及管理的历史发展 第二节 我国社会主义时期表演艺术事业及其管理的历史发展 第三节 对当前表演艺术管理体制改革的思考第三章 表演艺术基础理论 第一节 什么是表演艺术与表演艺术生产 第二节 表演艺术是一种特殊形式的生产劳动 第三节 表演艺术生产与物质生产发展不平衡 第四节 学习基础理论对表演艺术管理的认识意义 第五节 表演艺术在社会生产、生活中的地位的作用第四章 表演艺术管理的特点及其基本原则 第一节 表演艺术管理的性质、职能和任务 第二节 表演艺术的生产特性及其管理活动的规律性特点 第三节 表演艺术管理的基本原则第五章 表演艺术管理的组织、结构与体制 第一节 表演艺术结构体制改革及春演变趋势 第二节 表演艺术生产结构、布局及其管理 第三节 表演艺术管理体制与组织原则第六章 表演艺术生产管理 第一节 剧目创作管理 第二节 信息、理论活动管理 第三节 艺术表演团体的生产管理 第四节 表演艺术生产的经济核算与经济效益 第五节 表演艺术劳动管理第七章 表演艺术管理的过程、内容和方法 第一节 表演艺术生产管理的过程 第二节 表演艺术生产管理的内容 第三节 表演艺术生产管理的方法第八章 演出与市场管理第九章 表演艺术人才管理第十章 加强党组织的核心作用做好思想政治工作第十一章 管理者与当代思维后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>