

<<姿态穿在身>>

图书基本信息

书名：<<姿态穿在身>>

13位ISBN编号：9787501775545

10位ISBN编号：7501775540

出版时间：2006-9

出版时间：中国经济

作者：胡杨

页数：390

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姿态穿在身>>

内容概要

胡杨女士的《姿态穿在身》是一本与女人有关的随笔——它文字耐读，意韵丰润，不像某些女性教科书，读起来生涩拗口不说，抽象的功夫也用得太多。也许，胡杨的初衷和目的就是，让那些俗世红尘中的草根男女走近本来就属于他们却已走失已久的幸福存在。而这，刚刚开始……让我们和这个新疆胡杨一起走近我们的——还有皓齿唇香真实得近似冷静内心干净的《成品女人》。

<<姿态穿在身>>

作者简介

胡杨，出生于新疆，毕业于中国人民大学新闻学院。

现为中国妇女报社主办的《蓝铃》杂志执行主编。

已出版作品有：《盘点爱情》（与人合著）、《简约浪漫》、《艳遇似鬼》、《温柔风暴》。

<<姿态穿在身>>

书籍目录

自序活·姿态 女人都有前、后两座花园。

前花园门前挂着“女士免票”的招牌；后花园门口挂着“过了青春的村，还有美女的店”的标识。
有的女人只在前花园流连，有些女人进入后花园。

20盛开，因为青春；30绽放，因为自信；40怒放，因为丰盈。

是荒芜地生还是丰盛地活？

爱·姿态 把爱情当饭吃，营养不良；把婚姻搞成圈地运动，憔悴不堪；把恋爱当升级，玉润珠圆。
她的风韵，拜爱情所赐。

爱来，说一声：情场，我来了；爱去，道一声：情场，我走了。

是在爱情中进化还是退化？

职·姿态 每份工作都是一个荷包蛋，是有营养的，吃透了吸收了，去寻找下一个吧。

人生是一个圆，爱是圆心，事业是半径，画出的人生圆无论大小，只要圆满就好。

没有半径，生活只是一个点。

是选择“点”生活还是“圆”人生？

育·姿态 夫妻是砖瓦，孩子是凝固砖瓦的混凝土，他们用爱搭起了一个叫家的学校。
在这所学校里他们各自成长。

母爱可能是动力，也可能成为温柔的暴力。

让母爱成为动力还是暴力？

博友·留痕 不经意间就沉醉于这一片栩栩如生的留言之海……她们像一束束野菊花，似乎一直在那里等待着，等待着我的发现和采摘。

我来了，可惜不能把她们全部带走！

但是啊，她们为我编织的林荫道，我感受到了。

<<姿态穿在身>>

章节摘录

一则娱乐新闻说，巩俐大学四年无男生追；一期陈好做嘉宾的访谈节目中，“万人迷”陈好不无遗憾地坦言，大学四年无恋事。

单看现在的巩俐、陈好，哪个不是女人中的女人、美女中的美女，无论如何你也难相信如此精彩的女人，最美好的大学时光居然“门前冷落鞍马稀”。

巩俐、陈好的如此际遇一定安抚了不少如我一样大学四年同样空白的女人。我的逻辑是，如此美人也有如此境遇，自己原有的那些遗憾也就摇身一变光彩起来了。

俗话说：过了这个村就没这个店。在以往人们的眼中，“过了青春的村，就没有美女的店”了，所以女人要抓住青春好时光，嫁个最好的夫。

而时至如今，人间处处是“美女”，“过了青春的村，依然有美女的店”的大好景象满目皆是。

“美女”的寿命越来越长了，“美女”的战线拉开了。一是因为大家对“美女”的概念更宽松了，更看中了相貌以外的成分；二是的确有越来越多的女人，把做“美女”当成了一种方向。

“如果你不知道你的方向，你永远也不可能到达。而只有对心灵力量有信心的人，才能得到成功。”

在“美女”问题上，香港演员吴君如的经历很有说服力。

吴君如的名字你也许不是很熟，但是她扮演的那些搞笑的小角色你一定不陌生，曾被誉为“女周星驰”。

吴君如的“人生三段论”是这样的：27岁的她140磅，是香港首席女笑将，以肥胖搞怪献丑闻名，一切以男友杜德伟为中心，期盼与爱人厮守，可准新郎却因为她的肥胖和暴食在结婚前一天落逃；30岁那年，因为与周星驰频繁合作擦出火花，而星爷一句“你不像个女人，与你共处找不到性别的差异，你就像个男人婆，没有女人独有的吸引异性的魅力……”两人和平分手；如今38岁的她，体重105磅，香港金像奖后，某品牌胸衣的代言人，谁见了都赞一声“美女”，男友著名导演陈可辛因为她的“很女人”而爱她入骨……吴君如麻雀变凤凰的历程都写在了她的《吴君如减肥血泪史》中，书中不但自曝与三个魅力男友的情感纠葛，也袒露了自己凤凰涅槃的过程。

“颁奖典礼上，我着低胸晚礼服，高跟鞋步步莲花走过星光大道。闪光灯此起彼伏，所有人的嘴都呈O型，没人相信我是那个以往只会挖鼻孔、龇牙咧嘴、大叫大跳的小丑。

颁奖嘉宾一声‘有请美女吴君如’，我的眼泪顿时脱闸而出。站在领奖台上，我仍然泣不成声，大家都以为我是因为第一次获得影后喜极而泣，只有我自己清楚，我为了那声‘美女’的称呼百感交集。

“如今的我，无论走到何处，都是‘有请美女吴君如’。

我很坦然地消受这个曾经与我绝缘的称呼。

一个女人，活一辈子，没有人称其为美女，多遗憾！”这就是一个“后”现代美女的传奇。是啊，一个女人，活了一辈子，没有人称其为美女，多遗憾！其实，生命会把我们要求的给我们。如果你的要求很模糊，你所得到的也很模糊。

正如你内心没有“美女”的那根弦，也就怪不得一生与“美女”擦肩了。

所以，一个女人，无论是天生的还是后天的，总得尝尝做美女的滋味，那才不白活一回。

写这篇文章的时候，正值“三八”妇女节前夕。

妇女节越来越不受女人待见了，甚至是令人反感的。

妇女节的初衷是维护妇女权益。

当女性的权益已经由我们自己维护起来的时候，妇女节就应该有它的新意。

于是突发奇想：如果把“三八”妇女节改成“三八”美女节，广大女同胞一定欢欣鼓舞。

<<姿态穿在身>>

<<姿态穿在身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>