第一图书网, tushu007.com

<<爱上收藏赚大钱>>

图书基本信息

书名：<<爱上收藏赚大钱>>

13位ISBN编号：9787501784486

10位ISBN编号：7501784485

出版时间：2009-1

出版时间：顾嘉 中国经济出版社 (2009-01出版)

作者：顾嘉 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

国泰民安乐，盛世兴收藏。
在我国，收藏具有非常悠久的历史，至少可上溯到旧石器时代晚期到新石器时代早期。
随着生产工具的不断改进和生产力的逐步提高，人们的生存需求得到满足或者暂时得到满足之后，便将目光转向色彩斑斓的大自然——撷一朵美丽的鲜花，摘一片新鲜的绿叶，捡一颗造型奇特的石头，拾一块晶莹闪光的贝壳……这就是收藏的萌芽阶段。
经过漫长的发展过程，收藏演变为一种融多种功能于一体的文化活动。
随着时光的流逝，我们身边的一些东西会在不知不觉中悄然消失。
儿时的小人书、黑白照片、踢毽子用的方孔铜钱、祖辈留下的坛坛罐罐、老式家具……几经搬迁，再也难觅其令人留恋的身影。
热衷于收藏，则可记录过去的历史，并且永久地保存历史。
由于民间收藏多数具有体积小、重量轻、便于玩赏等特点，所以在紧张的工作、生活之余，玩赏精心收集的藏品，可以放松精神，颐神养性，陶冶情操。
收藏的过程，本身就是一个不断学习的过程。
收藏者互相学习、交流经验、共同欣赏，不仅收藏者本人增长了知识，也会对周围的亲朋好友起到传播知识的作用。

<<爱上收藏赚大钱>>

内容概要

《爱上收藏赚大钱：换个思路去理财》介绍的“收藏热”带来的理财思路。
收藏是一门古老而新兴的文化。
为了让广大收藏爱好者在陶冶情操、增长知识的同时实现积累财富的目的，《爱上收藏赚大钱：换个思路去理财》编者编写了这本《爱上收藏赚大钱》。
书中收录了邮票、钱币、书画、家具、书报刊、字画、标徽章、卡片、票证券、石头等具有代表性的藏品加以详尽地介绍，分述了他们的历史、收藏价值、收藏乐趣等。

作者简介

顾嘉，满族，1958年出生于河北省，收藏家协会会员，邮币、家具收藏鉴定委员会委员。

<<爱上收藏赚大钱>>

书籍目录

第一章　走进收藏世界“ 收藏热 ”不断升温走进收藏，其乐融融收藏新手必备的基本功收藏品市场的分类与特点“ 淘宝 ”好去处日常多留意，收藏靠积累投资收藏品的策略藏海淘珍“ 五要三戒 ”收藏爱好者必懂的常用术语第二章　邮品类：方寸之间．财源广进邮票溯源初入邮市，打好根基是关键使用专用工具邮票辨伪有法宝邮票收集的秘诀保护邮票的技巧邮票破损补救方法如何降低邮票投资的风险把握奥运商机第三章　钱币类：不可流通价更高人民币——百姓收藏理财的首选品种留意纪念币的收藏其他钱币的鉴别方法钱币保管小常识投资钱币需要参考的要素第四章　书报刊字画类：最具特色的中国文化“ 书 ”中自有黄金屋连环画中隐藏大财富收藏年画有“ 钱 ”景收藏宣传画，升值空间大书法绘画，艺术宝库中的明珠收藏报刊杂志，积累身边的财富第五章　标徽章　类：小投资，高回报收藏烟标，乐趣无穷像章　，名人的“ 财富效应 ”徽章　，历史事件的见证人书签虽小价值大书标，图书身份的象征小火花，大财富酒标，酒的形象，收藏者的财富第六章　卡片类：引领信息时代的收藏主流电话卡：通话之外的增值功能手机卡：平民收藏前景乐观交通卡：新兴的收藏门类银行卡：“ 双重财富 ”的象征门票卡：旅游收藏两不误年历卡、日历卡：收藏逝去的岁月贺卡：除了“ 祝福 ”还有“ 财富 ”第七章　票证券类：既是凭证，亦可收藏粮票：我国独有的“ 专利 ”布票：发行量仅次于粮票的老票证门票：见证旅游事业的发展历程车船票：使用之后价值犹存股票：不随股市的起伏而增值印花税票：税收证明，收藏新品证书：五花八门，前景可观入场券：方寸之地展现缤纷世界第八章　石头类：美丽的石头会“ 变钱 ”“ 天下第一石 ”——灵璧石“ 中国石后 ”——鸡血石“ 石中之王 ”——寿山石“ 后起新秀 ”——黄蜡石观赏石中的奇葩——雨花石稀世珍品——葡萄玛瑙石第九章　家具类：赏心悦目，日渐升温家具收藏，前景广阔黄梨木，寸木寸金紫檀木，红木中的极品红酸枝，普通收藏者的首选收藏小件赚大钱常见珍贵木材有哪些家具鉴别，牢记“ 九看 ”第十章　其他藏品：各有特色，物超所值竹木牙角雕，价值连城的工艺品紫砂壶，一两紫砂一两金文房四宝，件件是宝曾经风靡全国的鼻烟壶老唱片，传承历史的声音古旧相机，留住过去的身影钟表，具有中国元素的“ 洋玩意儿 ”月份牌，极具升值潜力的“ 黑马 ”后记

章节摘录

第一章 走进收藏世界“ 收藏热 ”不断升温如果有人问，到底有多少种收藏品呢？
相信即使再资深的收藏家也无法回答。
收藏品内容包罗万象，五花八门，陶瓷、奇石、玉器、铜器、书画、票据、家具、古今钱币、竹木牙角、古旧书籍、日用物品……总而言之，只要你觉得有意思收而藏之的，都可以叫做收藏品，没有一个特别的定义。
追溯历史，自有文字记载的商周以来，玩收藏一直是帝王、官宦、文人士大夫的文化传统。
这种传统一直在中国延续了几千年，几乎任何一个有学问，有身份，有地位的文人、官员府第，墙上多多少少会挂上几幅名人字画，厅堂上多多少少会摆上一圈红木桌椅，案几上多多少少会供上一些陶瓷、玉雕、奇石作为摆设。
在当代，随着人们生活水平的不断提高，有钱加之有闲，导致“ 收藏热 ”在神州大地上不断升温。
据统计，中国现有各类收藏协会、收藏品市场近万家，各类专题和系列的收藏500多项，上千万收藏爱好者热衷此道。
收藏品市场交易额庞大，仅北京文物收藏品市场交易额一年就有十几亿元人民币，地下交易更是无法统计；全国每年文物艺术品拍卖成交额约有20多亿元人民币。
2002年10月28日，新的《文物保护法》允许文物收藏单位以外的公民、法人及其他组织收藏的文物依法进入市场流通，使得民间收藏更加火暴。
在全国各地，不仅各类介绍收藏的书籍、杂志、报纸订数一路上扬，网上的收藏类网站点击率也日见增多，就连中央电视台的《鉴宝》、《艺术品投资》、北京电视台的《天下收藏》、上海东方电视台的《我家有宝》、江苏电视台的《家有宝物》等专题栏目也成了收藏爱好者不可或缺的必修课。
另外，小说《古街》的热卖，电视剧《古玩虫》、《五月槐花香》的热播，也对收藏热起到了推波助澜的作用。
尤其值得一提的是，由于第29届奥运会在北京举办，从2005年起，我国就掀起奥运题材全民收藏热。
奥运藏品除纪念邮票和纪念币外，还有奥运会奖牌、火炬、纪念牌、纪念章、宣传画、成绩册、指南手册、服装、器材、队旗、会标、吉祥物、门票等。
截至2007年底，国内发行的奥运题材纪念品3000多种，奥运纪念品收藏爱好者已超过3亿人。
“ 以前一介绍收藏品，很多顾客掉头就走，现在不同了，大多数人都感兴趣，甚至主动要求了解藏品的收藏价值。
”一名从事收藏品工作近10年的销售人员如是说。
奥运题材的收藏热，一方面带动了其他题材的上升，另一方面拓宽了收藏概念。
奥运题材的全民化在收藏市场上起着枢纽的作用，连接了普通百姓与收藏品，收藏的概念已经被无限拓宽。
一名在销售现场购买藏品的中年妇女表示，以前觉得收藏是有钱人才能玩的，是高不可攀的，现在没有这种感觉了。
她指着奥运流通币说：“ 金银币比较贵，买不起或不舍得买的人也可以买这些铜币或镀银币，也不过几十元、一百来元，谁都买得起。
”有关收藏专家认为，奥运收藏热仍处于上升期，因此预计这一波奥运热带来的收藏潮，也即“ 奥运行情 ”将可能一直推进到2010年亚运会，而最顶峰将是2009年5月到8月。
此外，早期奥运藏品升值明显，成套藏品因为市场持有量小，升值空间较大，因此，以投资为目的的收藏爱好者应考虑藏品的发行量和收藏价值，以实现投资增值的目标。
走进收藏，其乐融融有人说收藏品是成年人的玩具，也有人说收藏是傻瓜接力棒的游戏，总有一个比你更“ 傻 ”的人买下你的藏品。
在寻常人看来，收藏确实是一件难以言喻的事。
事实上，收藏家的快乐生活，又岂是外行人所能体会的。
收藏的乐趣主要有以下几方面：保值增值古往今来，收藏都是利润极为丰厚的行业，绝大多数的收藏家也同时是精明的投资家。

中国古代曾经有这样的说法：“ 粮食生意一分利，布匹生意十分利，药材生意百分利，古玩生意千分利。
”每个时代都会涌现出一批收藏品投资者，他们以保值增值为目的，低价买进，高价卖出。
有的经过几年的市场运作发了财，有的完成了原始资本的积累。
即便是只把收藏当做业余爱好的收藏者，当看到自己的藏品在短短几年时间内价值翻了几番，也会感到莫大的快乐。
现如今，收藏不但是与房地产、股票同样有高回报率的投资活动，更能给收藏者带来无穷的乐趣。
增长知识置身收藏领域，不论你过去是多么才华横溢、学识渊博，也会感到知识的匮乏和见识的短浅。
在浩如烟海的历史和日新月异的新科技面前，无论是谁都会感到力不从心。
收藏是一项知识密集型的文化活动，只有从零学起，不耻下问。
持之以恒，才有可能提高，才能有所收获。
一个成功的收藏爱好者，必定是一个不断学习、与时俱进的人，此所谓“ 文眼识古董，收藏品自高 ”也。
陶冶心境收藏是寓动于静、寓忙于闲、寓学于乐的一种文化休闲。
收藏，是一个写意而多彩的世界，一旦把自己全身心地投入进去，你将不再会有莫名的烦恼和无言的悲伤，此种洒脱飘逸，试问又有什么能可比呢？
愉悦心情市场上的各种藏品，大多是公开地摆放在收藏者的眼前，其中既有真货因不为人识而“ 怀才不遇 ”者，也有不法之徒刻意伪造或以次充好者，这全靠收藏者的眼力去鉴别。
如果能用大大低于藏品价值的价格买进藏品，就算是捡漏。
受利益的驱使，当前的收藏领域假货充斥、鱼目混珠，藏品真伪和优劣全凭自己的眼光来判断，即使是收藏大师也难免有“ 打盹 ”的时候。
因此，能在汪洋“ 藏 ”海中有所发现，不仅是一种本领，更是一种缘分，一种快乐！
藏家凭借良好的心态、广博的鉴赏知识和丰富的实践经验来接受挑战、把握机遇，寻觅那些珍贵的具有文化艺术价值的珍品，一旦成功，欣慰可想而知。
“ 众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处 ”；辛弃疾的这句著名诗词，用来表达收藏者得到珍品时的心情真是再恰当不过。
每当得到心仪已久的藏品，那种喜悦的心情对于收藏者来说，真是“ 乐 ”莫大焉。
一位收藏爱好者曾说过，得到一件好的藏品，可以增寿三个月，真是深得藏友之心。
收藏新手必备的基本功改革开放以来，收藏品市场日益火暴，各种藏品的投资回报率都很高，使得越来越多的收藏爱好者蜂拥而入，这里面只有极少数行家里手，大多数都是一些盲从及跟风者。
作为一个普通的收藏入门者，不能轻信诸如某某玉器价值多少、某某邮票价值几何之类的无稽之谈。
千里之行，始于足下，收藏爱好者要想在收藏过程中有所收获，首先必须掌握以下必备的基本功：拥有超前意识作为一名收藏品投资者，洞察市场潜在热点的前瞻性眼光最为重要，也就是对未来市场趋势的把握。
曾先生是四川的一位收藏家，他说：“ 在20世纪70～80年代，成都的游泳池古玩交易十分活跃，当时古玩市场上的藏品不仅赝品少，而且价格低，最为重要的是还有很多精品、珍品。
当时我认为随着我国经济的发展，人民生活水平的提高，艺术品收藏必将成为一个新的投资热点，在那时我就购得了大量的名家书画。
”当时曾先生购买的如潘天寿、齐白石、徐悲鸿的书画每幅最多也才100多元，而到现在这些书画早已经高达几十万元至几百万元了。
由此可见，收藏品投资者独到的眼光和超前的意识对于收藏和投资而言非常重要。
收藏从循序渐进开始收藏品投资具有高风险、高回报、周期长等特点，即便是十分普通的大众收藏品，也自有它独特的投资规律。
这些规律，收藏爱好者只有通过亲身实践、努力学习才能掌握。
初涉收藏品投资领域的爱好者，开始时最好以收藏大众收藏品为宜。
如果让一个毫无收藏知识和投资意识的人一下子拿出几万、几十万元钱去购藏高档收藏品是不现实的

，也是不理智的。
收藏的过程应该是一个循序渐进的过程：1.热身先用少量资金购藏一些大众收藏品，这一时期大约要一年半载，目的是适应一下收藏品市场的途径与规律。
在这一时期，收藏者应尽力掌握收藏方面的多种知识，多跟有收藏经验的人接触，多看实物，多逛古玩市场，多留意收藏方面的信息，千万不可心急，以免得不偿失。
2.实战在进行了初步的热身之后，收藏者对收藏品市场也有了初步的认识，如果条件允许，这时可相对第一个过程适当多投资一些，可以选择买一些较有艺术水准的收藏品，如对于收藏品的优劣真伪没有把握，可请专家把关，在万无一失的情况下，可购藏一些较有升值潜力的收藏品，比如奥运邮票、小型的红木家具等。
这一时期，应该为自己所关注的藏品建立资料库，随时掌握相关的拍卖行情，了解相关的收藏知识，为下一步的收藏打下基础。
3.确定投资路线有了初步的实战经验，对收藏品市场的走势有一定的了解之后，才可以考虑大规模地投资，并寻找一条适合自己的、比较熟：悉的买进卖出的途径。
投资收藏品，最忌博而不专，即使多线投资，也应该有一条主线。
只要拥有了丰富的知识并掌握了市场走势，获得回报只是时间早晚的问题。
谨防受骗所有收藏入门者都有这样的想法：花最少的钱，购入最珍贵的藏品，然后赚个盆满钵满。
现实情况中，以少量的投资获取较大的回报，并非完全不可能，但必须掌握一定的相关知识，只有具有了一定的鉴别能力，才能发现伪造收藏品，从而避免上当受骗。
2008年7月24日的《深圳商报》刊发了一篇题为“数百万元买了一屋子假瓷器”的文章，文章介绍了7月23日在市文博机构主办的面向全体市民免费文物鉴定会上，市民姚女士将家人耗资数百万元购买的几箱瓷器送至文物鉴定会，经专家鉴定全都是现代仿制品，有仿哥窑的，有仿青花的，有仿彩粉的，没有一件是真品。
在湖北省首届珠宝玉器艺术品博览会上，专家们为300多名市民的一千多件藏品进行了鉴定，发现不少人由于不懂行、不识货，花大价钱买的、当做宝贝的收藏品，竟是一文不值的假货。
一位姓黄的先生抱着一个足球大的“玉貔貅”，满怀希望地询问专家：“请帮我鉴定一下，看看这个值多少钱？
”专家经过鉴定，告诉黄先生：“不值钱，这是塑料做的。
”黄先生简直不相信自己的耳朵：“这是我花两万元钱买的，怎么会是塑料的？
这么重呢，你抱抱……”有关专家解释说，有些不法商贩用白色透明塑料冒充玉器，里面用水泥等当填充物，专门哄骗不懂玉的人。
实际上虽然这些大件重量不轻，但做工粗糙，用手一敲就砰砰响。
像姚女士和黄先生这样上当受骗的收藏者为数不少。
在收藏界人们都明白，品种越稀，假伪越多，因此收藏者一定要多研究，多掌握相关知识，有机会多接触真品，多用实物鉴别。
此外，不要有贪图便宜买好货的投资想法，若总是想花很少的钱去买真品，往往买来的只是一块破铜烂铁或一张废纸，这就得不偿失了。
收藏品市场的分类与特点一般来讲，我国的收藏品市场包括地摊交易市场、门店交易市场、邮购交易市场、拍卖交易市场和网络交易市场，下面对这几种市场作一简单介绍。
地摊交易市场所谓地摊交易市场，是指有组织地或自发地形成的收藏集市。
地摊交易市场大都在固定日期（如周末）进行交易，而平时则冷冷清清。
摊贩们在地摊交易市场上的流动性非常大，由于这个特点，决定了摊贩们普遍比较缺乏建立长期业务关系的态度，买卖双方之间也许一辈子就打一次交道。
此外，由于流动性大，地摊交易市场上的赝品较多，以仿制品为主，陶瓷、青铜器、玉器、钱币、竹牙雕刻、文房四宝、书画等，应有尽有。
门店交易市场门店交易市场中的收藏品商店通常都有一个固定的经营场所。
与地摊交易市场相比，门店交易市场中收藏品商店的赝品数量相对较少。
一般来讲，收藏品商店的店主往往主要钻研某一种或某几种收藏品，而缺乏关于其他种类收藏品的知

识，所以，只要收藏者多加留意，也会“ 捡 ”到店主不熟悉的藏品的“ 漏儿 ”。
一位收藏品商店的老板主要钻研古书画、古瓷器，对其他藏品不太感兴趣。
有一次，他低价收购了几件不起眼的铁佛造像，觉得不值钱，因此吩咐妻子以每件40元-100元的价格出售。
有一天，一位收藏宗教艺术品的行家来到该店，发现这些铁佛造像中竟然有一件是北魏铁佛。
虽然收藏家极力克制内心的喜悦，但精明的老板娘仍然捕捉到收藏家“ 面有喜色 ”。
然而，老板娘虽然知道顾客发现了好东西，但不知道是哪件东西。
最后，收藏家以较低的价格购买了北魏铁佛。
实际上，当时老板娘即使将价格抬高几倍甚至几十倍，收藏家也得掏腰包。
在收藏品市场上，买方总是希望以尽可能低的价格买到收藏。
品，而收藏品的卖方也总是希望以尽可能高的价格卖出收藏品。
由于永远存在这种矛盾，所以在门店交易市场上买卖双方“ 讨价还价 ”的程度非常激烈。
如果确实是罕见的真品，卖方常常抱着“ 三年不开张，开张吃三年 ”的心态，死守价格底线；如果是复制品或仿制品，只要成交价略高于收购价即可出手。
问题是，许多买家对收藏品的真假没有足够的信心，出于既不与“ 真伪暂时不明 ”的藏品失之交臂，又尽量降低风险的考虑，在需要做出购买决策的时候，会尽可能地往下压价。
这样一来，便会产生漫长的讨价还价过程。
这种交易环节，无疑会增加交易成本。
门店交易市场的另一个特点是道德风险大。
在门店交易市场上，如果卖方能将关于收藏品的信息和盘托出，当然会提高自己的声誉，有利于和买方建立长期稳定的业务关系。
如果买方希望购买复制品或仿制品的情况下，这种行为不会给卖方带来什么损失。
但是，如果买方希望购买的收藏品确实是真品，卖方选择“ 诚信 ”还是选择“ 欺骗 ”，在很大程度上就只能取决于卖方的道德水平了。
邮购交易市场邮购交易市场是典型的无店铺销售，买卖双方不直接见面，而是由媒体传递信息，通过邮政网络传递商品。
邮购交易市场一般采取在收藏类报刊、杂志上发布广告或者自办发行收藏品邮购目录的方法，向收藏者传递信息。

后记

终于，《爱上收藏赚大钱》这本书如期和读者见面了。
首先感谢您能在琳琅满目的书丛中找到它，同时，由于现代收藏的知识在不断地科学化和规范化，因此本书难免存在不足之处，希望中外学术界的同人和专业人士能够理解并提出宝贵的意见，以趋完善。
在本书的编写过程中，由于本人的才疏学浅，不敢妄自原创，部分内容借鉴了一些资料，希望读者给予支持和谅解。
在此表示真挚的谢意!并对参与本书编写的成员：张志军、王振伟、闫博、韩媛媛、袁建财、贺子锦、李光亮、孙占领、李宁、张艾莉、石云、李忠良、李超新、赵静、李绍玲、秦光跃、王章文、杜延起、张萍、刘芳、司中广、刘俊义、翟龙顺、张志勇、张晓坤、彭丽华、许冬茹表示感谢!

媒体关注与评论

艺术品投资不像买卖股票，重在享受乐趣。
许多收藏品只能等有缘人来买，而且一等可能就要等5年、10年。
收藏家汪伟总结去年投资心得说：艺术品理财要“放长线钓大鱼”。
——浙江日报 投资收藏者不要热衷于“捡漏”，尤其是初玩古董的人，应该先到博物馆、图书馆学习一下，有了知识才能拥有超前的投资意识，从而保证既能享受乐趣，又有经济回报。
——专家点评　　不用买多，但要买好。
——世界著名文物艺术品经纪人埃斯肯纳兹

编辑推荐

《爱上收藏赚大钱:换个思路去理财》带收藏世界，教会你如何通过收藏来理财。
收藏的过程，本身就是一个不断学习的过程。
收藏者互相学习、交流经验、共同欣赏，不仅收藏者本人增长了知识，也会对周围的亲朋好友起到传播知识的作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com