第一图书网, tushu007.com

<<李小龙未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<李小龙未解之谜>>

13位ISBN编号：9787501789412

10位ISBN编号：750178941X

出版时间：2009-6

出版时间：中国经济出版社

作者：段洁

页数：219

字数：167000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

李小龙是一个“简单”的人。
说他是个简单的人，因为他不过是非常“简单”地知道自己想要做什么，然后便直接而诚挚地实现目标而已。
他不绕弯路，从未妥协，不走捷径，不投机取巧；他从不朝三暮四、游戏人生；名、利、安定生活之保障，一切诱人的交易皆无法诱惑他：他只是“简单”地知道自己想要做什么，并付出全部的精力去实现目标。
这是因为李小龙深深地了解自己，而这却正是一件“不简单”的事。
它无法在一夜之间完成，而需经过多年的历程。
这一历程曾持续于他生命中的每一天。
这就是我永远不能说自己完全了解他的原因，他每一天都在不断地成长、发现、改变、扩展其视野。
这是一个激动人心的历程，而他也正是一位令人振奋的伴侣。
我第一次遇到李小龙时，我们还都是大学生。
我们有许多开心的故事，无忧无虑，很少考虑到未来。
他为一小群热心的武术爱好者传授功夫，这对于他身边的人来说是非常新奇和有趣的。
当我们的关系有所进展，对未来的考虑也逐步凸显时，我们决定结婚了。
那时我还没有意识到这将是我一生中最为幸运和重要的事情。
那时我也没有意识到我将有此殊荣与他分享巨大的生命财富。
而对于李小龙来说，娶妻生子给他带来了新的责任，他的生活立刻变得复杂了。
最首要的是找份工作，维持生计，供养家用。
即便如此，他仍然不满足于现状——他还有梦想！
尽管当时他并没有意识到这一点，但是他的梦想已经开始渐渐浮现，他与生俱来的远见卓识已经开始影响他的未来。
在他并不富有但却非常幸福的那些岁月里，他广博地学习、狂热地练武，他坚持他的梦想，而他的目标也越来越清晰了。
他复杂的生活开始变得“简单”了。
在《青蜂侠》播出后的日子里，随着经济收入变得颇为可观，并成为著名的杰出武术家，要想趁热打铁在全国开设一系列武馆似乎是非常容易的。
对李小龙来说，在美国教授东方武术是一项易于赚钱发财、过上奢侈生活的“大事业”。
但是那个时候，李小龙已经知道他想要做什么了，他的梦想已经开始变为明确的目标了，而开设全国性的武馆并不是他的计划。
他的亲友们曾劝说他这样做，以“把握时机”，但李小龙从来就不是一个投机取巧的人，他总是自己创造机会。
他多年的训练增进了他对武术的狂热，他不愿意在他无法保证质量的事务中牺牲自己的艺术。
“质量”一词可以在很大程度上说明李小龙这个人——无论他做什么，无论细微小事还是重大决定，都必须保证质量。
接下来的6年是困难时期，常常沮丧气馁，偶尔能吃顿饱饭，但在更多的时候却忍饥挨饿。
虽然在任何时候，他利用自己的武术家名气来赚钱是非常容易的，但是目标既然已经确定，便绝不再走回头路。
他不但有坚定的信念和意志，更有非凡的勇气去实现梦想。
即使在他的努力看来似乎得不到任何回报的那段岁月里，他依然驱使自己去奋斗、去坚持不懈地提高自己。
他不会满足于肤浅地描述自己的雄心壮志，他在自己的领域中不懈地耕耘、深入地钻研——每天坚持训练，研究健身方法和每一种搏击术：西方的，东方的，传统的，现代的；钻研各类不同信仰的哲学：东方的和西方的；考察世界各地电影工作者的丰富经验；所有这一切，他都能取其精华、弃其糟粕。

他那本能般的判断力使得他能在任何场合中学习和汲取，无论与美国著名作家会谈。
还是与餐馆的服务生聊天，他都可能有所收获。
他随时记录自己的想法，写下自我激励的提示，保持自己的思想清晰。
他在墙上挂了一个牌子，上面写着“前进”！
而且他也的确那样做了。
他终于克服了逆境，因为他有很强的韧性，他知道，为了成功，他必须努力地工作。
　　不过李小龙不愿只做个思想家——他要做一个实干家。
他终于看到了自己的机会。
在美国，他看到许多新拍摄的中国电影。
他知道这些电影可以拍得更好，而且也意识到自己正是能把它们拍得更好的人。
于是，《唐山大兄》和《精武门》诞生了，这两部电影已经成为历史。
他那希望自己永无止境地迈向更高点的热情导致了《猛龙过江》的问世，在这部影片中，他自编、自导、自演，一切做得极为出色。
他为本片奉献了自己的全部心血，他以巨大的毅力和艰辛的劳动投入到电影的每一处细节中去，从摆放装饰品到配音，从选择合适的音乐到亲自为背景音乐演奏乐器，他关注着电影拍摄工作的每一个部门。
结果证明，他付出的努力是完全值得的。
我第一次看到《猛龙过江》时，我惊异于他竟有如此的天赋和想象力，在他第一次尝试做导演时便能拍出如此高质量的优秀电影。
他内心的灵感源泉是如此丰富，一定会有更多更好的作品问世。
而随着更多更好的优秀作品的问世，他所追求的将不是更加出名或更加富有，而是希望得到观众的赞赏，并希望这赞赏与日俱增。
　　我相信李小龙命中注定会成为一名电影工作者，因为他具有诚实观察人性并在银幕上真实再现人性的能力。
它是一种可以从银幕流向观众的浓厚的力量；是一种观众与角色在瞬间建立的亲切而个性化的关系；是一种能立刻引起关注的个性魅力；总之，是一种非常强烈的气质。
李小龙时刻明白自己身边和内心的一切。
他每一天每一分钟都会有新的发现，取其精华，而砍掉非本质的东西，永远不断地成熟和发展自己。
　　李小龙是一位非常敏感的人。
我们的婚姻属于国际婚姻，但丝毫未曾有过国际婚姻常见的问题。
那些人种、文化、教育、习惯上的差异，可以说反而使我们的关系更加密切，因为我们互相吸取对方的文化的长处。
我们的婚姻与其说是1+1=2方式的结合。
倒不如说是两个一半合而为一。
换言之，虽然没有喝同样的一杯茶，但茶壶却是由两人所分享的。
　　我们一向都很尊重个人。
我们的爱情起初燃烧得非常炽热，随着年龄的增长而成熟，爱情也变得像静静燃烧的煤炭般，更为深厚。
有些人或许会说最大的悲哀在于没有被爱，但我倒觉得不爱才是最大的悲哀，因为如果不爱就不可能给予，也就不可能获得。
如果我们的婚姻能被搬上银幕，只有一个地方希望能加以修改，那当然就是结局。
　　与一般的夫妻一样，我也经常为李小龙的事感到焦急万分。
但因为看多了小问题演变成两个人决定性的问题的例子，所以我们都努力去避免它。
重要的是，互相帮助。
　　如今回想起来，我发现有三种因素是支撑我们婚姻最大的力量，其一就是宽容。
或许有很多情形使你很难做到宽大为怀，但这时不妨用忍耐来解决问题。
其二就是忍耐。

李小龙是个急性子，有时会在应该矫正过错时大发脾气，这是人所皆知的。
但在私生活中，他是非常温柔的，他曾经以最大的耐心使我能在香港地区住得舒适而不致感到格格不入。
李小龙曾以身教告诉我所谓忍就是透过忍耐去了解。
宽容与忍耐是只能存在于人与人的结合之中。
但率真不同，率真是一种不在乎别人的想法，可以自由而毫无隐瞒地表达自己想法的能力。
率真就是支撑我们婚姻的第三个因素。
　　同时，唯有宽容、忍耐、率真，才能更多地获得观众的爱，启迪他们的想法、感受以及自觉。
人的心灵是很奇特的，给得越多，所得也越多。
当然，去爱一个人既不是期待，也不是施舍。
如今回想，我发觉李小龙曾在精神上给予我太多的鼓励。
我和他的婚姻生活虽然只是短短十年，但他留给我的是生活中极重要的判断力、生命力以及决断力。
我们的两个可爱的孩子，也都承袭了他这种精神。
　　不过，李小龙却没有把他自己完全地交给任何人，甚至是我。
他知道他想要完成一些什么，他的一生就将花在那些事情上。
而且，为了要完成那些事情，他也具有必要的能力、创造力以及无穷无尽的精力。
过去他难免也有抉择的痛苦经验，但最后还是发现自己的目的在于成为一个演员，透过电影来表现自己。
当然，他也具有完成此愿所需的洞察力、献身、勇气、忍耐以及伟大的爱情。
在他喜欢讲的话中，有“光是知道是不够的，必须加以应用”。
“光是希望是不够的，非去做不可”等话。
李小龙一向不坐等机会，而是自己去制造机会。
他是把使自己样样要比别人好视为一种义务。
　　他的目标不在富有或成名，而在于完成高品质的工作。
虽然工作完成后而获得财富和声望，但那只不过是副产物而已。
但要坚守原则不是一件简单的事，他为了要成为一个有自我主张的演员，把全副精神都灌注于工作。
　　李小龙丝毫没有偏见，与所有不同人种、宗教、阶层的人之间都搭上了桥梁，就像对我一样，跟他有过私人交往，一起分享过人生的人来说，他也许会永远变成我们的一部分。
他深知自己的能力和创造力，而过的是每天均以事实证明这一点的生活。
他的32年是充满了生命力的人生，要比活了两倍长的人更有所创造，更值得满足。
一个人充满生命力而生活时，对死是不感到惧怕的。
我相信他自己走过的是正直的人生而安息在平静中。

内容概要

“一颗光芒四射的彗星，不能在天空停留太久”！
李小龙短暂而辉煌的一生，成就了二十世纪华人世界一个无可替代的精英传奇。
李小龙的功夫出神人化，打遍天下无敌手，并造成了西方的中国功夫热。
伟大的人物往往被神秘化，伟人都是神秘的，这不仅仅是因为人们赋予了他神秘，而是因为自身就神秘——具有深不可测的气质。
李小龙那与生俱来，又在艰苦复杂的斗争环境中锤炼而成的个性、气质、决心和意志，塑造了属于自己的“硬汉”形象，他把自己的经历和灵魂写进自己的作品里……它的传奇经历、挑战精神征服了全世界。

第一图书网, tushu007.com

<<李小龙未解之谜>>

书籍目录

序言：您了解李小龙吗？
第1章 身世之谜 李小龙家世解密 李小龙的祖籍溯源揭秘 李小龙幼年生活秘闻 李小龙自幼嗜武成瘾
第2章 龙的杀人力量素质 李小龙的野蛮私人训练计划 李小龙练过的十种拳法 李小龙实战比武记录 李小龙截拳道实战训练法 李小龙截拳道中拳的力量练习 李小龙截拳道精髓——寸拳探秘 李小龙七大武学原著简介 李小龙是不是咏春拳的叛徒第3章 创业之谜 怀揣100美元只身闯美国 21岁开设“振藩国术馆” 26岁创建“截拳道” 传奇的私人教练生涯 尝试筹拍功夫电影第4章 成名之谜 问题少年的讲手情结 李小龙与授业师兄密会12小时之谜 第一次和空手道高手打擂 机会总是光顾有准备的人 和嘉禾合作一举成名 巨星重返好莱坞第5章 情事之谜 与工小姐：初恋时我们不懂爱情 与乔：爱情与事业宛如熊掌和鱼 与露易丝：暧昧之后，爱人无期 与琳达：就这么被爱征服 与衣依：亲人般的关爱贴心温暖 与苗可秀：眼睛看到的永远只是一部分 与丁佩：迷上那个阴阳调和的女人第6章 哲思之谜 李小龙：一个被忽略的哲学大 李小龙对截拳道是一种精神认识 李小龙截拳道的搏击哲学 李小龙功夫哲学的阴阳论学说 李小龙通信录曝光第7章 死亡之谜 李小龙的死讯令人难以置信 李小龙因何猝死在丁佩的床上 调查李小龙的真正死因 有关李小龙死因的六大传闻 李小龙死因的第一次庭审 李小龙死因的最终裁决 李小龙儿子李国豪死因之谜 李小龙家人近况揭秘后记李小龙大事年表

章节摘录

第1章　身世之谜　　李小龙家世解密　　大家熟悉李小龙的出生地是美国三藩市，而他的父亲李海泉的出生地则在顺德。
下面我们就从不同角度，试着破解李小龙家世的谜底。
李小龙的祖父李震彪是当年佛山的著名镖师，出生在广东省顺德江尾（今均安镇上村乡）的一个普通农民家庭。
李震彪热爱武术运动，从小就在武馆练武。
李震彪是难得的人才，既有精湛的功夫，又有高尚的武德。
在李震彪长达三十多年的镖师生涯中，经历了无数次风险，始终屹立不倒，从未失败。
有时他遇到因生活所迫而走上此路的山贼或海盗，都会以德服人，并不赶尽杀绝，而是放走他们：而对一些曾经加害过同业的盗贼，他则绝不手软。
李震彪的侠义行为，令很多盗贼闻风丧胆，他们见到镖旗上写着“李震彪”三个大字都会退避三舍。
李震彪年近60岁时，因时代变迁，镖局行业日渐式微，最终因生意不景而结业。
镖局的工作结束后，李震彪便决定退出江湖，回到家乡顺德江尾帮大户人家打短工维持一家几口的生计。
他在江尾建有一间房子（即现存的李小龙祖居），与家人一起过着平淡的生活至终老，终年70岁。
他与妻子骆耕妹生育了四子三女（其中二子夭折）。
李小龙的父亲李海泉是他最小的儿子。
李小龙的父亲李海泉（1902-1965年）原名李满船，光绪二十八年2月18日出生于广东省顺德市江尾（即现今均安镇上村乡）。
李海泉出世后5-6岁就与兄长同在佛山笑尘寰茶楼当学徒，茶楼企堂的工作主要是替顾客结账。
一日，李满船遇上了一个能改变他一生的粤剧名伶小生奕。
小生奕是当时著名的文武生，他的武打戏更堪称一绝。
小生奕与朋友在茶楼相聚时发觉李满船气宇轩昂，在众多客人面前唱单清晰圆润，表情生动有趣，不禁暗暗对这小伙子产生了好感。
小生奕发现李满船在吊嗓子方面非常洪亮润滑，是一块可塑之材，他日必成大器。
于是，小生奕问李满船愿不愿意跟他学戏，李满船闻之大喜，当即表示同意。
小生奕为他起了一个艺名叫海泉，其意是希望有一天他的名字像大海那样辽阔无际，传遍千家万户。
他的寓意和祝愿最终化为了日后的事实。
李满船自拜人小生奕的门下后，由于他的先天条件较好，又虚心好学，进步很快，过了几年就由普通的“跑龙套”跃为赫赫有名的粤剧“四大名丑”之一，饮誉海内外。
李小龙的母亲何爱瑜（1907-1996年），上海人，出身于当年香港四大豪门之一的何氏家族。
她的祖父叫何仕文，是荷兰人，在英国殖民统治时期曾担任买办一职。
并掌管过香港轮船公司，与施氏结婚后，生养了何启东（何东）、何启福（何福）、何启棠（何甘棠）等子女。
何东爵士38岁时便是香港华商首富，曾任香港华商会所首届会长、东华医院主席、保良局副主席等社会职务。
何爱瑜的父亲何甘棠也是香港的富商，李小龙及前香港政府工商司何鸿鋈均为其外孙。
何福则生下何世光，何世光之子则为后来的一代赌王何鸿桑，因此李小龙和何鸿桑是不出三代的表兄弟。
何爱瑜1907年出生于上海，1926年随何家迁居香港。
而李海泉因国内政局动荡，在20世纪30年代初也移居香港。
何爱瑜受父亲何甘棠的影响，非常喜欢粤剧，不时去戏院观看英俊潇洒的粤剧名伶李海泉的演出。
一次偶然的机会，李海泉认识了这位千金小姐，并一见钟情于她的美貌和温柔，从此两人便热恋起来。

他俩谈恋爱，一开始就遭到何家豪门的反对，但他俩相爱、相知，坚定不移，终于冲破家庭和世俗的束缚，结为夫妇。
李海泉十分敬重何爱瑜为了爱情而作出不惜放弃豪门生活的重大牺牲，两个人一直相亲、相爱。
　　李小龙的祖籍溯源揭秘　　因为李小龙自幼生长在海外，关于李小龙祖居具体位置一直众说纷纭。
为揭开李小龙身世之谜，现任李小龙研究会副会长、李小龙纪念馆馆长的黄德超，从l994年开始对李小龙祖籍的考证工作，花了几年时间，终于找到了证明李小龙祖籍就在均安上村的关键人证物证。
　　据报道，1994年，当时任职于顺德市政府的黄德超在一个武术研究会上碰到李小龙的师兄叶准并得知李小龙父亲李海泉祖籍可能在南番顺一带。
经过研究分析，黄德超从不少粤剧界名伶都出自顺德为线索，深入到顺德各乡村打探，后在均安镇上村查找到当时在世的李海泉的幼年好友李有兴等老人，得知李海泉和他们是同太公的兄弟，其在上村的祖屋尚存。
　　1996年7月，在李小龙授业师兄黄淳梁、师侄梁挺博士的帮助下。
黄德超找到了李小龙的胞姐李秋源。
根据李秋源提供的粗略方位，在香港长沙湾天主教坟场的近万座坟中，于半山腰中找到了李小龙五兄妹为其父李海泉立的墓碑。
因该碑的上方刻着“顺德先父李海泉圣名若瑟之墓”碑文，为证明顺德是李小龙的故乡提供了进一步证据。
　　均安镇上村有1000多人口，其中李姓占绝大多数，历史上出过不少名人。
近代就有清咸丰九年探花、礼部右侍郎李文田，当代有香港大学第一任文学院院长李炎斋和原广东书法家协会代主席、广州文史馆副馆长李曲斋等。
一入上村，就可以看到气势恢弘的李氏宗祠，里面供奉着李氏的历代祖先。
　　从李氏宗祠出发，沿着上村大街往前走大约400米，就是以李小龙命名的“小龙巷”。
小巷宽约2米，深约300米，李小龙祖居就位于小巷中部的12号。
对比旁边几层的新式楼房来说，这间传统砖瓦结构的祖居仅有50平方米左右，分一房一厅一厨一天井，小厅的墙上悬挂着李小龙主演的电影剧照、一座香案和一座练功用的木人桩。
　　据称，该房原是李小龙的祖父李震彪所建，李小龙的父亲李海泉在此出生。
李震彪早年从事镖师工作，晚年退休回到当时被称为江尾的上村打短工维生。
为减轻生活负担，李震彪安排两个儿子李满甜和李海泉（当时叫李满船）到当时佛山有名的酒家笑尘寰茶楼当学徒。
　　在佛山，李海泉遇到一个改变他一生命运的粤剧名伶小生奕。
在得到父母的同意后，李海泉正式拜小生奕为师学戏。
没几年，李海泉由一个“跑龙套”的一跃成为省港赫赫有名的粤剧“四大名丑”之一，享誉海内外。
　　上村李氏后人、李氏宗祠管理者李本根说，李小龙祖父李震彪在上村并未流传多少事迹，他这一代都没有见过李震彪本人，但上村最少有三位老人见过李海泉。
他还称，上村已故老人李有兴曾提起李海泉在1945年或1946年来过上村，还带了个五六岁的小孩，估计是李小龙。
此外，李有兴、李本根的父亲和上村老人李柏根均表示见过李海泉演戏，后者还见其带着一个小男孩。
　　李海泉离开上村后，其祖居后由其父亲的同宗兄弟托管，一直至20世纪70年代后期才弃置，作为堆放杂物的场所。
1998年夏天，当地政府牵头集资10万元将其修葺后向旅客开放。
　　现年81岁的村民李宝均说，李海泉比他大几十岁，他应该称其为“叔父”。
在李海泉离开家乡时，李宝均还没有出世，没有留下什么印象，但对李海泉的家庭状况却如数家珍。
　　据李宝均介绍，李海泉祖辈非常穷，祖居原来是用蚝壳混泥巴砌成的，因为长年失修，20世纪50年代村里缺肥料就把墙拆掉了，现在看到的祖居是经过后来几次重建的。
　　据称，李海泉有几兄妹，弟弟李鸿棉后来搬去了江门，另外一个弟弟人称“盲街珠（音）”不知

去向。
李海泉的其他亲戚大多去了江门求生，现在留在上村的亲戚都是很疏远的了。
　　李小龙祖居的发现，引来了世界各地的“龙迷”和武术爱好者前来参观。
1997年3月1日，在当地政府组织下，来自38个国家和地区的近200名爱好中国功夫的洋弟子曾经在上村进行参观膜拜。
　　李小龙幼年生活秘闻　　李小龙1940年11月27日出生于圣弗朗西斯科（旧金山）中国城一个叫做杰克逊的街道医院里。
（按照当时美国有关法律规定，任何出生在美国的人，都有权取得美国国籍。
——注）这就是为什么李小龙后来成为美籍华人的原因。
　　李小龙出生后不久即随家人迁居香港，并在香港度过了童年和少年时代。
他的父亲李海泉是香港歌剧院中一个知名的表演艺术家，小龙诞生的时候正是他的父母亲在美国旅游观光的期间。
小龙的妈妈——格瑞丝·李，是一位有着一半德国血统的天主教徒，她给小龙起了一个名字Lee Jun Fan（李振藩），其中的蕴意就是“再次回返”，因为她认为总有一天会重返美国，在那里生活。
在小龙出生的医院里有一位护士，她给小龙起了一个英文名字叫“Bruce”（布鲁斯），但是这个名字在这个家里一直未被称用，直到多年以后他上了大学后才启用了这个名字。
在家里，他一直被称做Sai F0n（小凤）。
一个女性化的名字。
要知道他的父母曾经失去了他们的第一个儿子，依照中国的传统习惯，当一个幼小的生命来到人世间时，为了留住孩子不让无常将他的生命偷走，就要为他起一个女性化的名字。
　　美国人绝少有人知道小龙童年时居住之所。
在1941年初，小龙的父母返回了香港并定居在九龙的Nathan路218号的一个公寓里，他的家庭成员包括，李先生及他的太太格瑞丝，小龙的两个姐姐Phoebe和Anges，他的哥哥Peter及后来的一个小弟弟Robert。
　　另外还有一个直系亲属在这个小公寓里，那就是小龙的婶婶及她的五个孩子。
按照中国的风俗来讲，当一个人的兄弟离世了，那么他的妻儿老小的赡养应该由健在的兄弟来担当并且做到竭心尽力，对兄弟的孩子们也一样视为己出。
这就是说在这个公寓里面有接近20个人并且还要包括那些养着的猫、狗、鱼、鸟等。
　　可以想象得到，当夜幕降临时这一家人的晚餐情形，更不用提一大清早在卫生间的混乱。
尽管当时的小龙对此尚无感受，但是极大的可能就是在Nathan路的这种家居状况里为小龙未来的截拳道种下了一颗种子，这也为日后这种功夫的基本原则，即——“高效、动作的简洁、直接”打下了基础。
　　由于他父亲的关系，小龙后来还成为了一名电影童星。
他的父亲经常会带他去剧院的后台并且经常利用学校的假期带他去中国大陆旅行。
只要可能，小龙就会在他爸爸出演的影片中客串。
小龙父亲年轻的时候，是一个非常英俊潇洒的人，并且留下了流光溢彩的舞台形象。
李小龙由衷地热爱并且崇拜他的父亲，他把父亲当做自己的偶像，有时甚至惧怕他。
在小龙参加表演之初，就表现出了一种天赋的表演才能，就像是生而为演一样。
　　很少有人像小龙一样那么早便开始了自己的表演事业。
在他还不到三个月大的时候就被带到在旧金山拍摄的一部中国影片里出演角色，尽管他认为他的首次专业银幕登台是在他6岁时在香港拍摄的一部叫做《人之初》时开始的。
他的第二个角色的拍摄是在他8岁时，在那部片子里他开始改名为李小龙，很快这个名字在香港变得家喻户晓，并且在东南亚的影视圈中也成为一颗熠熠发光的星星。
在他18岁的时候，小龙已经出演了20部电影，包括他作为童星所拍摄的最后一部影片《孤儿》。
　　那时的小龙拍摄不分昼夜，他的妈妈回忆说：“他非常喜欢这种工作。
在早上两点钟的时候，我会叫他‘小龙，车已经来了’。
他会一跃而起，穿上鞋子，欢呼着冲下楼去。

没有什么能够阻止他起床去拍戏。
但是当我早上叫他起床去上学时，早起对于他来说却变得异常艰难。
”　　尽管作为孩子的小龙非常热爱并崇拜他的父亲，可是对他们父子关系的培养却丝毫不见帮助。
其中一个原因就是父亲的日程表排得满满的，他要离开家参加演出。
作为一个经常缺席不在的父亲，很难说这对少时的小龙起到了多大影响力。
　　除了做父亲不称职外，李海泉还是一个吸食鸦片的瘾君子。
当他返回香港的家中时，他的心思并没有在孩子们身上。
小龙几乎滴酒不沾，相信其中最真实的理由就是在他成长的过程中有一个愿望已经在他的心中扎根，那就是远离毒品与酒精，保持身体的健康和一个良好的生活状况。

编辑推荐

这是一部揭秘“李小龙谜团”的书，扑朔迷离，精彩绝伦。
他用一个中国人特有的刚毅与勤奋在美国打拼乃至在整个世界赫赫有名。
他的一生是传奇的，他的一生是短暂的，他的短暂一生影响了一代人，并征服了世界……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com