

<<仰望幸福>>

图书基本信息

书名：<<仰望幸福>>

13位ISBN编号：9787501796496

10位ISBN编号：7501796491

出版时间：2010-3

出版时间：中国经济出版社

作者：何为民 编

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;仰望幸福&gt;&gt;

## 前言

坦率说，做这本书，决非蓄谋已久，我们胆子不大，只做点力所能及的事。

所以，从来没有发过这样的愿——编著一书，贯通幸福。

幸福二字，谈何容易，流光一瞬间，弹指一刹那，古往今来，关于“幸福”喋喋不休的追问，似是而非的说法，文辞累迭，已然让人厌见之。

求知的人，曲径通幽豁然洞开，得大自在乃大欢喜，料必很幸福。

可是诗人拜伦用不朽的诗句大唱反调：“知识是悲苦，知道得最多的人，必定最深地悲叹一条不祥的真理——知识的树不是生命的树。

”逐财求仕的人，英雄未遇白手起家，至于衣锦还乡门庭若市，想来很幸福。

可是且撇开当事人不论，我们看到他们的爱人并不幸福，官夫人动念“忽见陌头杨柳色，悔叫夫婿觅封侯”，商人妇则怅怨“早知潮有信，嫁与弄潮儿。

”自小听着标准答案长大的青少年一代，该反问反思：假如失去答案，人生将会怎样？

从“标准答案”到“参考答案”，这个进步，堪比从“身份时代”到“契约时代”，后者是英国《古代法》作者梅因关于社会进步的礼赞。

可是谈到社会进步，我们又要想，“进步”是不是一个标准答案？

古人今人要打起仗来，常常是今人非难古人，或是今人为古人担忧，不管怎样，古人于九泉之下，依然含笑：进步不进步，留待五百年之后再听另一说吧。

俗话有“船到桥头自会直”，有道理，想一想“船到江心补漏迟”，觉得更有道理。

雅句有“夕阳无限好，只是近黄昏”，此言不差；再读“天意怜幽草，人间重晚晴”，非但不差，美言兼可信也……行文作上述铺垫后，让我们反想片刻：绕着幸福动用爱克斯光，未免有些抽刀断水，不知其处。

## <<仰望幸福>>

### 内容概要

幸福在哪里呢，让我们仰望苍穹一般去仰望它。

幸福无所谓标准答案，甚至也不必有参考答案，古往今来只如此：你有你的幸福，我有我的快乐。

可见，幸福是简单的，幸福是个体的，幸福不必太复杂，更是万万不可科学化的。

于是，本书放弃系统的幸福原理论，并无倡导，它只是各取角度，各抒己见。

书中散文的每位作者事前并无商量，他们以自己的勇气写自己的梦想。

他们仰望幸福若有所悟，他们的故事参差多样而片段闪光。

说到这里，援用一句话来结尾吧，它出自我喜欢的哲学家罗素之口：须知参差多样，乃是幸福的本源。

## &lt;&lt;仰望幸福&gt;&gt;

## 书籍目录

序写在前面的话  
第一辑 幸福是一种感觉 常怀一颗感恩之心 双向亲情 女儿找书 完美盛开 麻烦的妙处 除了战争和死亡,别的都不能叫不幸 幸福三境 叫门 如果我感动了你 成功的背后 知止 成长的框架 坚守最美的梦想 要我所要 幸福的度量 读书伴我诗意人生 携手相伴人生路 别用你的幸福“刺痛”别人 你的心是一扇什么门  
第二辑 幸福是一种责任 经理,您在乎业绩还是在乎诚信 相濡以沫 最温情的奖励 最动人的雕塑 成功只有一米远 卡米洛夫的遗嘱 爱是五个逗号 心灵之作 我一定回来 做一只更大的苹果 瑞典人的责任心 为人生备份信念 生命的位置 社会的公仆 裹尸布上没有口袋 有一种力量叫做责任 影子中的父爱 不要只在文字里爱母亲 爱他,就让他辛苦  
第三辑 幸福是一种宽容 留下一声暖,他年好相见 温暖的三明治 王立群与易中天,相“亲”而不相“轻” 被忽略的疼痛 佛,是一刀刀刻出来的 请允许父母做“错事” 小心踩着别人的落魄 你就是自己的天堂 宽容的福报 一笑 鲁迅以宽容化解恩怨 幸福是一种宽容 为自己凿开一扇窗 输得有风度 季羨林的坚持和放弃 留一些柿子在树上 快乐储蓄罐 和解的智慧 学生杀了校长的狗之后  
第四辑 幸福是一种智慧 马未都鉴宝 像蘑菇那样成长 生存的规则 沉下去才能飞上天 可以低头,但不能弯腰 火烈鸟生存的绝技 杰弗里·吉特默的好运 林丹:敢于俯冲,才能飞得更高 “精英”训练的感受 浇灌生命 就只这个机会 望天树的境界 放弃人生的尾数 情绪也有“弹性” 影子的启示 按自己的曲子跳舞 给你一生的温暖 该放弃时就放弃 人在深渊,也要种一支花  
第五辑 仰望幸福 触摸幸福 坚守你的幸福 那把伞修好了吗 载爱一程路 珍妮的微笑 每一个生命都值得敬畏 母亲 一束康乃馨的背后 你年轻,你优先 海马爸爸 希望在人间 请带着掌声上路 熬粥 亲情,不怕传染 最大的苹果 那一枚塑料戒指 最无声的相守 被人问路是福 总是站起来的那个人 彼岸的幸福 不觉清心皎冰雪代后记 幸福:行走在消逝中

## &lt;&lt;仰望幸福&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 幸福是一种感觉 双向亲情 同事乔迁新居，邀请我们前去做客。大家刚踏进大门，卧室的门打开了，一个老爷子拄着拐杖，步履蹒跚地走了出来。老爷子右侧的手脚不住地打颤，看得出来，他是个中风病人。同事介绍说，这就是他的父亲，前年冬天突发脑溢血，住院抢救了几个月才把命保住，结果就成了现在这个样子。

同事领着我们参观了各个房间后，就一起坐到客厅的沙发上高谈阔论。谈兴正浓时，同事像是记起了什么，招呼老爷子一声：“爸爸，厨房里有个西瓜，麻烦你切给大家吃吧！”

“大家连忙摆手说不用不用，同事仍旧坚持要招待我们。这时有人提议说：“你父亲手脚不大方便，要不我们自己动手吧。”

“我赶紧起身要往厨房走，同事拦住了去向，连忙说：“这点小事，我父亲还是能做的，哪能劳驾客人呢？”

“听了这句话，我们都一下子愣住了，天下竟然有这样的子女，自己的父亲病得不轻，居然还要让他干家务！”

而老爷子似乎没有什么不悦，答应了一声便颤巍巍地走进厨房，慢腾腾地切起西瓜来。

看到大家一脸诧异的样子，同事小声解释给我们听：“父亲出院之后，我们就把他当作重点保护对象，雇了个保姆照顾他的日常起居，不让他做任何的家务。

我自以为，子女的一片孝心，也许可以缓解重病带来的痛苦。

“同事扭头看了看老爷子还在忙活的背影，舔了一下嘴唇，继续说道：“可是，父亲从此闷闷不乐，问他也不肯跟我们说。

我只当他是为了自己病情而难过，并没有太当一回事，直到他的老战友来看望他，这才解开迷团。

父亲战友说他消极厌世，觉得子女都嫌弃他了。

我们都大吃一惊，该做的都做了，父亲怎么会有这种想法呢？

父亲战友说，正是子女的照顾太周到了，不让父亲做任何家务，让他觉得子女不再需要他出力了，自己变成了家里多余的人。

从那以后，我们经常创造些机会，让他帮忙做点小家务，让他觉得这个家庭还需要他，而不是子女的拖累。

“同事说罢，老爷子端着装满西瓜的托盘，乐呵呵地走了过来。

我们从老爷子手里接过西瓜，细细品味着这道充满浓浓亲情的美味。

看着亲密和谐的这家人，我不禁感悟到，亲情从来不是单向的，我们在为家人付出爱的同时，也要给他们留下回报爱的机会，这与年迈体弱并没有什么关系。

## &lt;&lt;仰望幸福&gt;&gt;

## 编辑推荐

雕刻自我，寓意来自于一个大家熟知的故事。

有人问雕塑家：“您是怎样雕出了如此完美的雕像呢？”

”雕塑家答道：“其实，这座雕像原本就在这里，我只是将它多余的边边角角去掉而已。”

”另一个说法，佛法如灯，一灯可燃千百灯。

高僧开悟：“每块木头都是一座佛，只要去掉多余的部分；每个人都是完美的，只要自己除掉缺点和瑕疵。

”西谚所谓魔鬼都在细节中，而实际上，细节如刀，运用得当，趋成完美。可以说，每个人都是一位雕刻家，只是，每个人手中“细节”这把刀，只能雕刻自己，不能雕刻别人。

“雕刻自我”系列丛书，给人启悟：所谓雕刻，修身明理，从我开始。

万目出版，系中国经济出版社第九编辑部主题词，源自“万目睽睽，敢不慎乎”，精益求精，不敢忽忽；演至“万卷佳作，极目娱情”，广采博收，志在淘金。

第九编辑部，以人文财经类读物出版为主，包括本版外版商业人物传记、财经传记、财经小说、大众金融读物及其他相关内容产品的开发与引进。

万目出版。

自2009年与中央电视台财经频道合作，在财经前沿读物的开发方面，颇见影响。同时，在企业培训读物、商业发展史（企业大事记）以及系列教材等出版业务方面，也有相当积累。青少年读物以“雕刻自我”系列为主要品牌，业已出版5集。

<<仰望幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>