第一图书网, tushu007.com

<<家具设计>>

图书基本信息

书名：<<家具设计>>

13位ISBN编号：9787501916931

10位ISBN编号：7501916934

出版时间：2000-2

出版时间：中国轻工业出版社

作者：许柏鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书目录简介：第一章、绪论；第二章、家具风格与起源；第三章、人体工学与家具功能设计；第四章、人类感觉特性与家具感性设计等。

<<家具设计>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 家具设计的任务第二节 家具设计的特点一、家具的使用特点二、家具的制作特点三、家具构成的基本要素第三节 家具的分类一、按材料分二、按基本功能分三、按基本形式分四、按使用场所分五、按放置形式分六、按风格特征分七、按结构形式分第四节 家具设计的原则一、实用性二、舒适性三、安全性四、艺术性五、工艺性六、经济性七、系统性第二章 家具风格与起源第一节 中国家具一、中国传统家具二、中国近代与现代家具第二节 外国家具一、外国古代家具二、中世纪家具三、近世纪家具四、外国现代家具第三章 人体工学与家具功能设计第一节 人类的作息原理一、作息状态的解析二、作息的原理三、良好的作息条件第二节 坐卧类家具的功能设计一、坐卧类家具的功能分析二、坐卧类家具的基本要求三、坐卧类家具的用材四、坐卧类家具的辅助功能五、坐卧类家具的功能与形式第三节 凭倚类家具的功能设计一、凭倚类家具的功能分析二、凭倚类家具的功能设计三、凭倚类家具的用材四、凭倚类家具的辅助功能五、凭倚类家具的功能与形式第四节 收纳类家具的功能设计一、收纳类家具的功能分析二、收纳类家具的功能设计三、收纳类家具的用材四、收纳类家具的辅助功能五、收纳类家具的功能与形式第五节 家具与室内环境第四章 人类感觉特性与家具感性设计第一节 知觉要素一、视觉二、听觉三、触觉四、嗅觉第二节 视觉设计一、比例二、尺度三、平衡四、和谐五、统一与变化六、对比七、韵律八、重点突出九、配色十、错视第三节 其他感觉设计一、听觉设计二、触觉设计三、嗅觉设计四、共感设计第四节 家具的文化内涵第五章 家具结构设计第一节 实木家具的结构设计一、实木家具的组成二、实木家具的接合方法三、榫接合的分类与应用四、榫接合的技术要求第二节 零部件的结构一、胶合零件二、方材的接长三、木框结构四、拼板结构五、箱框结构六、脚架结构第三节 框式家具一、凭倚类家具结构二、椅类家具的结构三、床类家具的结构第四节 板式家具的结构设计一、板式家具的材料与结构特点二、“32mm”系统设计三、“32mm系统”家具设计示例第五节 家具五金的应用一、锁二、结构连接件三、铰链四、滑动装置五、位置保持装置六、高度调整装置七、支承件八、拉手、挖手九、脚轮、脚座十、家具五金的发展趋势第六节 软体家具的结构一、支架结构二、软体结构三、充气家具第七节 金属家具的结构一、零件接合二、装配结构三、折叠结构第八节 塑料制件结构的设计一、壁厚二、斜度三、加强筋四、支承面五、圆角六、孔七、螺纹八、嵌件第九节 竹家具结构一、竹家具的骨架二、竹条板面三、榫和竹钉第十节 藤家具的结构一、骨架二、藤皮的扎绕三、藤皮的编织四、藤芯的编织第六章 家具的安全性与力学强度设计第一节 椅类家具的强度设计一、椅子的基本框架二、椅子结构的受力分析三、椅子结构的分级四、木椅子的强度设计五、金属椅子的强度设计六、零件的强度设计七、实例分析第二节 桌类家具的强度设计一、桌子的构架与强度特性二、桌类家具的强度设计三、桌类家具强度设计的理论计算第七章 家具设计的程序与方法第一节 设计策划……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com