第一图书网, tushu007.com

<<海峰免计算裁剪法>>

图书基本信息

书名：<<海峰免计算裁剪法>>

13位ISBN编号：9787501921782

10位ISBN编号：7501921784

出版时间：1998-09

出版时间：中国轻工业出版社

作者：杨海峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨海峰 时装结构设计师。
1958年生于广东省湛江市裁
缝世家，1982年进入中国电视大学攻读高等数学，1989年进入中国纺织大学专攻高级时装设计，现在广东湛江市服装研究所任所长、总设计师，兼任湛江市凯丰服装学校校长，曾在外资服装公司任设计师或技术总管。
长期从事服装结构设计教学和研究工作，
在服装设计、服装工艺制作及服装造型设计方面也有一定的成就。

在服装技术领域曾获五项专利，其中免计算裁剪法获“当代发明博览会”金奖，免计算裁剪尺获“广东科技优秀奖”。
曾在服装院
校巡回讲学，很受欢迎。
并与北京大学计算机软件硕士龙旭东合
作开发“海龙”服装样片自动设计系统，率先实现电脑设计做图自动化、实用化。

本书作者愿成为服装技术爱好者的知心朋友。

联系地址：广东省湛江市赤坎区教育路23号
电话：（0759）3205343或3209169 邮编：524031

第一图书网, tushu007.com

<<海峰免计算裁剪法>>

书籍目录

第一章 服装裁剪基础知识
一、量体知识妇女人体参考尺寸表
二、服装制图符号
（一）服装制图符号表
（二）服装制图的部位名称
（三）服装的规格设计
三、服装裁剪注意事项
四、衣料质材的鉴别
五、衣片拼缝的技术要求和处理方法
六、衣片立体造型的平面制图法
（一）衣片褶裥的构成
1.褶裥的基本种类
2.褶裥的制图方法和步骤
（二）波浪的构成
1.波浪造型的类型
2.波浪结构的制图方法及步骤
第二章 海峰裁剪法
一、几种流行的服装裁剪法
二、海峰裁剪法概述
（一）具有科学性、先进性
（二）具有灵活变化性
（三）具有简易实用性
（四）具有易推广普及的可行性
三、海峰裁剪法的基本型图构成原理
（一）基本型图设计的内容
1.基本型图规格尺寸的设计
2.上衣基本型图的设计
3.构成基本型图的数学模型
4.裤子基本型图的构成
5.裤型的数据技术处理
（二）基本型图的构成形式
（三）时装结构设计的变化规律
第三章 上衣
一、上衣基本型图结构图
二、上衣基本型图的制图方法和步骤
三、时装的结构设计
四、袖形的结构设计
（一）袖形的构成原理及其变化规律
（二）一片袖（衬衣袖）制图方法和步骤
（三）二片袖（制服袖）制图方法和步骤
五、袖类款式设计变化
（一）平袖的款式变化
（二）抓紧袖口的长袖
（三）长灯笼袖
（四）中袖

（五）喇叭式中袖
（六）短袖
（七）泡泡袖
（八）泡泡灯笼袖
（九）喇叭袖
（十）蚌壳袖
（十一）肩袖
（十二）连身袖
（十三）长连身袖
（十四）宽松连身袖
（十五）连袖
（十六）蝙蝠袖
（十七）前后育克套袖
（十八）无袖
（十九）插肩袖
（二十）插肩袖（垫肩式）
（二十一）一片插肩袖
（二十二）连袖（拼三角式）
（二十三）一片袖变二片袖
（二十四）二片袖（制服袖）
（二十五）平肩西装袖
六、领形构成的原理及变化技巧
（一）有领类
1.构成内领的工艺原理
2.领窝弧线和内、外领的数理关系
3.领座（内领）构成的数理分析
4.开门式翻驳领类
5.关门式翻领类
6.立领类
（二）无领类
七、衣身结构设计
（一）衣身外造型设计
1.H形大轮廓造型的结构图
2.A形大轮廓造型的结构图
3.T形大轮廓造型的结构图
4.X形大轮廓造型的结构图
5.O形大轮廓造型的结构图
（二）衣身内造型设计
1.结构线条的设计
2.装饰线条的设计
3.省道的构成原理
4.省道位置的转移
5.省道变化的种类
八、衣襟的变化
九、衣袋的设计
（一）确定袋的尺寸和安放位置
（二）处理袋的基本方式

（三）袋形外轮廓的设计
十、时装上衣的基本制图方法和步骤
（一）看款式设计效果图作裁剪图的基本方法
（二）按日本原型款式图作裁剪图的基本方法
十一、上衣特殊体型的处理方法
（一）驼背瘪胸体型服装的调整
（二）挺胸体型服装的调整
（三）平肩、斜肩、冲肩体型服装的调整
（四）凸肚、凸腹 凸臀体型服装的调整
第四章 裤
一、裤基本型图结构图
二、裤基本型的构成原理
（一）裤基本型的构成理论依据
（二）裤前后片和上裆（窿门）的构成
（三）裤基本型的臀宽、腿宽、膝宽和脚口宽的关系
（四）裤基本型的臀宽和腰宽的关系
三、裤基本型图的作图方法和步骤
（一）裤前片
1.第一步 作各深度、长度线
2.第二步 取各宽度点
3.第三步 画轮廓线
（二）裤后片的制图方法和步骤
1.第一步 作各深度、长度
2.第二步 取各宽度点
3.第三步 画轮廓线
四、时装裤的设计变化技巧
（一）裤型的臀宽、膝宽、裤脚宽的差比变化实例
（二）裤身的装饰线条变化实例
（三）裤身的结构线条变化实例
（四）裤长短的变化
（五）裤腰的变化
（六）裤脚口的设计变化
1.裤脚口的装饰上变化
2.裤脚口的结构上变化
（七）裤袋的设计造型
1.确定袋的安放位置
2.袋的基本形式
3.袋形外轮廓的设计
五、时装裤的基本制图方法和步骤
六、裤特殊体型的处理方法
第五章 裙
一、裙基本型结构图
二、裙的构成
（一）裙基本型图制图方法
第一步 先定长度
第二步 定宽度
第三步 画轮廓线

第一图书网, tushu007.com

三、裙的变化技巧
（一）裙身的变化
1.裙分割处理
2.裙开衩处理
3.裙开襟处理
4.裙折裥处理
多片裙
斜裙
驳接裙
（二）裙腰的变化
第六章 服装制版、放码
一、服装制版放码的基本要求
二、服装规格系列的设置
三、放码的基本方法
四、分码线和关节点
五、样板的技术标准及复核范围
六、几种实用的制版放码方法
（一）按款式设计效果图制版放码的基本方法和应用实例
（二）按日本原型款式图制版放码的基本方法和应用实例
（三）按直接注寸裁剪图制版放码的基本方法和应用实例
（四）按样衣制版放码的基本方法和应用实例
第七章 海峰裁剪法的电脑应用
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com