

<<美容化妆与发型>>

图书基本信息

书名：<<美容化妆与发型>>

13位ISBN编号：9787501930883

10位ISBN编号：7501930880

出版时间：2008-6

出版时间：中国轻工

作者：鲁葵花

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美容化妆与发型>>

内容概要

《美容化妆与发型》是为全国高等院校服装设计等艺术类专业及高等职业院校开设这门课的学生编写的教材。

该书分为护肤、化妆与发型三部分内容。

化妆部分内容是全书的重点。

护肤与化妆部分意在使学生掌握理论的同时，掌握护肤与化妆的方法及技巧，以提高自身的气质及审美水平。

发型部分目的是使学生掌握发型设计的基本知识，以便与化妆结合起来，尤其有助于服装设计专业的学生画服装效果图时的发型处理。

<<美容化妆与发型>>

作者简介

鲁葵花，生于1966年。

1989年毕业于天津纺织工学院纺织品设计专业，毕业至今，任吉林职业师范学院艺术系讲师。

1990-1991年在天津纺织工学院服装设计专业及针织专业进修，1993年开始潜心学习美容化妆知识，并担任艺术系《美容化妆》课的教学工作。

曾在《现代服装》等刊物发表过文章，参加过高等院校《服装材料学》教材的编写工作，担任《美容化妆》课的教学工作的同时，担任《编织工艺学》、《服装材料学》、《服装英语》、《服装表演》等课程的教学工作。

<<美容化妆与发型>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 修饰美容的意义一、修饰美容与医学美容的区别二、修饰美容的目的及作用第二节 修饰美容的发展史一、国内修饰美容的发展史二、国外修饰美容的发展史第三节 美容化妆的发展趋势第四节 美容化妆与发型的关系第二章 皮肤护理第一节 皮肤护理的目的及皮肤结构分析一、皮肤护理的目的二、皮肤结构分析第二节 皮肤性质及测定一、皮肤的酸碱度二、皮肤的脂肪度三、皮肤的弹性张力四、皮肤的光敏度五、皮肤的过敏性第三节 面部皮肤的常用穴位第四节 皮肤护理的主要用品及作用一、清洁类二、按摩类三、面膜四、底霜类五、收缩水六、护肤品七、眼部用品第五节 各类皮肤的护理要点一、中性皮肤二、干性皮肤三、超干性皮肤四、油性皮肤五、超油性皮肤六、混合性皮肤七、过敏性皮肤第六节 皮肤护理的基本程序一、铺巾二、洁面三、按摩四、上膜五、下膜六、拍收缩水七、涂护肤霜第七节 美容小常识一、水的作用二、水果、蔬菜的美容作用三、皮肤增白的几种方法四、维生素美容作用五、体内的酸碱度对健康与美容的影响六、良好的情绪对美容的作用七、吸烟是美容的大敌八、避免阳光暴晒九、洗脸与美容十、睡眠要充足十一、不要带妆睡觉十二、夏天不可化浓妆十三、防晒化妆品的美容功效十四、吹空调会使皮肤老化十五、不能以唇膏代替腮红第三章 化妆第一节 化妆工具及化妆品介绍一、化妆工具二、化妆品第二节 面部的化妆技巧一、眉二、眼三、鼻四、唇五、面颊第三节 面部矫形化妆一、圆脸二、长脸三、三角脸四、倒三角脸五、方脸六、菱形脸第四节 化妆色彩的运用一、色彩基本知识二、色彩知识在化妆中的运用三、人的肤色四、化妆与年龄五、化妆与季节六、化妆色与发色及服饰色的配合第五节 化妆的基本步骤一、化妆的原则二、脸部化妆的基本程序第六节 类型化妆一、淡妆二、浓妆第四章 发型第一节 发质分类及保养一、发质分类二、各种发质的特征及保养方法第二节 发型与脸型的配合一、圆脸型二、方脸型三、长脸型四、三角脸型五、倒三角脸型六、菱形脸型七、椭圆脸型第三节 发型与各种因素的关系一、发型与季节二、发型与生活方式三、发型与发质四、发型与个性第四节 基本发型及其变型一、基本发型二、发式变型第五节 发型流行趋势一、自然的风格二、怀旧的风格三、环保的风格四、染发的时尚彩图一、生活妆二、新潮妆(前卫妆)三、晚宴妆四、新娘妆五、梦幻妆

<<美容化妆与发型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>