

<<盛世华服立体设计与制板>>

图书基本信息

书名：<<盛世华服立体设计与制板>>

13位ISBN编号：9787501934805

10位ISBN编号：7501934800

出版时间：2002-1-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：魏静,徐时程

页数：148

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盛世华服立体设计与制板>>

### 内容概要

为了更好地体现中式服装的特有魅力，本书在介绍立体裁剪与制板技术的基本原理和方法的同时，通过二十多个服装款式实例，具体说明如何运用立体裁剪法设计中式时装和礼服的结构造型，并用照片的形式真实记录了样衣的试穿、假缝及获取服装纸样的动态过程，使之生动、形象、一目了然。对立体与平面之间的互动关系，面料的褶饰设计与再创作等诸多理论与实践问题作了较为详细的阐述

。总之，我们力求吸收、融合中西方现代服饰文化的特点，使传统与现代、艺术与技术获得完美的统一。

## <<盛世华服立体设计与制板>>

### 作者简介

魏静，1956年生，长春市人。

1982年毕业于四平师范学院，现任宁波大学传播与艺术学院艺术系主任（教授）。

从事服装教育工作20年。

主持并参与省、市级科研、教研课题的研究，其中《中华女装原型及其应用》、《中华男装原型及其应用》的科研课题，经专家鉴定达到国内领先水平；

## <<盛世华服立体设计与制板>>

### 书籍目录

第一章 立体裁剪概述 第一节 立体裁剪简介 第二节 立体裁剪的工具与材料 第三节 选择、标记、补正人体模型 第四节 布纹整理与别针针法第二章 立体裁剪与制板 第一节 原型衣的立裁与制板 第二节 原型袖的立体裁剪 第三节 立体裁剪与平面裁剪的关系第三章 中式时装立体设计与制板 第一节 中式时装的设计构思 第二节 中式时装的立体设计实例 一 偏襟立翻领中式套装 二 无袖长衣 三 立领偏襟上衣 四 连袖波浪衣裙 五 马甲 六 变化领、短袖上衣 七 驳领短上衣第四章 旗袍的立体设计与制板 第一节 旗袍的发展与变化 第二节 旗袍的立体设计实例 一 偏襟短袖旗袍 二 摆饰旗袍裙 三 褶饰旗袍裙 四 流苏装饰裙 五 亮片装饰裙 六 蕾丝花边裙 七 连肩褶饰裙 八 摆饰褶纹直身裙 九 褶饰衣裙第五章 中式礼服的立体设计与制板 第一节 中式礼服的立体设计 第二节 吕式礼服的立体设计实例 一 前饰褶纹礼服 二 摆饰礼服 三 旗袍式礼服 四 波浪领袖裙 五 三节裙礼服 六 中国结礼服 七 灯笼式短裙 八 活褶礼服 九 抽褶式衣裙盛世华服彩色效果图51例

<<盛世华服立体设计与制板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>