第一图书网, tushu007.com

<<影视动画速写技法>>

图书基本信息

书名：<<影视动画速写技法>>

13位ISBN编号：9787501937653

10位ISBN编号：7501937656

出版时间：2002-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：徐嘉彬编绘

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

动画片的创作与速写有着密切的联系，影视动画速写又受动画专业特点的影响，有着与一般速写的不同。
我们是想通过对动画片的研究和对速写技巧的掌握，使学习动画片创作的学生能直接地进入专业中，减少不必要的重复，培养正确的观察方法和快速而准确地捕捉对象的能力。
只有科学系统地去训练提高，才能同专业接轨。
　影视动画速写同一般速写从技法上说是相通的，从专业角度来强调动态的观察方法，在训练中力求实效。
对速写画面效果，我们不刻意去追求，而着重在人物的运动中捕捉其动态瞬间，在相对静止和空间运动的物象形体姿态及其运动规律中研究物象的生长和存在的形式。
　速写从形式上看，简便易学，但仅靠一般训练是不够的，它需要有系统的训练理论和指导思想，才能事半功倍，不走弯路。
　速写是一种表现形式，也是训练提高动画工作者的一种手段，从绘画语言上讲，多采用以线为主和少量的调子来表现。
动画工作者因其专业特点，采用速写来训练，是极其有效的办法，这需要大家在日常生活中不断地积累和努力地训练，才能使这项技能为动画工作服务。
　　本书分别从人体解剖知识、运动规律及动作姿态和观察分析等三个部分来论述速写的训练理论和方法，力求通俗易懂，循序渐进。

<<影视动画速写技法>>

书籍目录

第一部分　人体解剖知识　第一章　人体解剖　　第一节　人体比例　　第二节　人体骨骼构造解剖图　　第三节　人体肌肉构造解剖图　　第四节　人体外形骨骼显露部分的体表标志点第二部分　人体运动规律及动作姿态　第二章　人体运动规律　　第一节　走的连续性运动姿态　　第二节　跑的连续性运动姿态第三部分　观察分析与绘制　第三章　观察分析　　第一节　整体观察　　第二节　用几何形概括形体　　第三节　提炼动态线　　第四节　运动骨架及三轴线　　第五节　重心分析　　第四章　绘制方法　　第一节　草图２线勾轮廓　　第二节　推画法　　第三节　组装画法　第五章　速写的痕迹　　第一节　点、线的运用　　第二节　点、线、面的综合运用　第六章　衣纹的处理　　第一节　尊重物象的写实方法　　第二节　概括提炼的方法　第七章　相对静止中的姿态绘制　　第一节　站立时的各种姿态　　第二节　坐卧时的各种姿态　　第三节　其它动作姿态　第八章　运动中的姿态绘制与整理　　第一节　运动姿态的观察分析与绘制　　第二节　连续性运动姿态的绘制与整理　第九章　默画训练第四部分　图例　图例　小结

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com