第一图书网, tushu007.com

<<图形设计>>

图书基本信息

书名：<<图形设计>>

13位ISBN编号：9787501939152

10位ISBN编号：7501939152

出版时间：2006-3

出版时间：中国轻工业出版社发行部

作者：刘境奇

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

为探索图形设计的规律，笔者对图形设计的有关问题作了一些研讨并在多年积累的教学资料和讲义的基础上，编写了此书，供设计界的同行们作为教材之用。
全书分为五章：第一章概括地介绍了图形设计的含义，图形设计的起源与发展、图形设计与现代绘画艺术的关系、图形的功能和设计观念等；第二章、第三章介绍了图形设计的程序和方法，在程序方面，依次介绍了：研究设计任务、确定主题思想、选取创作素材、安排图形结构、选择表达方式五个步骤；在方法方面，除了在有关程序的阐述中已经介绍的以外，着重对联想和想象、解构和同构加以研讨；第四章主要介绍图形的9种类型和30种模式；第五章分三个部分对图形设计的训练和实践作了安排。
在编写的过程中笔者力求对凶形设计的有关知识作系统的、深入浅出的阐述，并力图将知识的传播与实践结合起来，以利于教学。
　　本系列教材于2001年9月经教育部中国高等职业技术教育研究会组织专家评估，被列为专家推荐教材。
　　本教材是在中国高等职业技术教育研究会指导下，由全国15个省市自治区、30余所高职院校参与策划、审稿、编写工作，使该教材具有一定广泛性，适合全国各地区高职院校使用，同时可供本科艺术设计专业选用。
　　随着商品社会的高度发展，图形化视觉传播模式正迅速普及。
本书应时探讨和解决了设计者在图形设计方面的问题，包括图形设计的含义、起源、发展、图形设计的功能和设计观念，设计的程序和方法，图形的种类和模式，并对图形设计的训练和实践做了合理安排。
总体来说，对图形设计的有关知识做了系统的、深入浅出的阐述，帮助学生找到了图形设计的规律。

书籍目录

第一章　概述第二章　图形设计的程序　第一节　研究设计任务　第二节　确定主题思想　第三节　选取设计素材　第四节　安排图形结构　第五节　选择表达方式第三章　图形设计的方法　第一节　联想——图形创意的基础　第二节　想象——图形创意的动力　第三节　解构——发掘形象整合的素材　第四节　同构——探寻形象整合的条件第四章　图形的模式　第一节　聚成类图形　第二节　光影类图形　第三节　文字类图形　第四节　符号类图形　第五节　共生类图形　第六节　复合类图形　第七节　变异类图形　第八节　怪诞类图形　第九节　拟仿类图形第五章　图形设计的训练和实践　第一节　基本训练——单形元素的视觉想象　第二节　图形结构训练　第三节　综合训练——主题设计主要参考书目后记［附图］

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com