

<<造型设计基础>>

图书基本信息

书名：<<造型设计基础>>

13位ISBN编号：9787501942817

10位ISBN编号：7501942811

出版时间：2004-5-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：蓝先琳

页数：130

字数：352000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型设计基础>>

### 内容概要

原书于2000年经教育部中国高等职业技术教育研究会组织专家评估，被列入高等职业技术教育推荐教材在全国的几十所院校师生中获得良好的口碑。

本书于2003年被教育部列为“普通高等教育十五规划教材”。

本书试图从新的视角来阐述三大构成原理及应用，以加强设计基础课程教学。

本书的特点在于：一、本书文字叙述清晰，深入浅出，信息量大，内容有一定深度和广度，基础知识较为全面。

二、内容编排适合调职教学干什么，强调技能训练与能力培养。

第章的作业与思考题注意调动学生的主体启发创新思维，突出实践性。

三、内容新，尽可能反映了该学科的最新成果。

本书修订版新增教学课件渔船，甄选大师优秀设计图片，精心设计制作，为广大师生提供了丰富的参考资料。

本套教材是在教育部、中国高等职业技术教育研究地指导下，由全国15个省市自治区、30余所调职院校参与策划、审稿、编写工作，使该套教材具有一定广泛性，适合僵各地区高职院校使用，同时可供本科艺术设计专业选用。

<<造型设计基础>>

书籍目录

概述 一、包豪斯与构成 二、设计与平面构成 三、平面构成课程体系 四、材料和工具的准备 五、计算机引入平面构成 课题训练第一章 形态构成的理论基础 第一节 形态构成与造型要素 一、认识形态 二、形态构成 三、形态要素与造型要素 第二节 形态的知觉与心理 一、视觉识别 二、视觉完形 三、错视 第三节 形态美的法则 一、稳定 二、比例 三、律动 四、整体 课题训练第二章 基础构成 第一节 构形 一、简化构形 二、组合构形 第二节 逻辑构成 一、单元形与骨格 二、重复 三、近似 四、渐变 五、发射 六、特异 第三节 视平衡构成 一、对比 二、结集 课题训练第三章 意象构成 第一节 抽象构成 第二节 联想构成 第三节 空间构成 课题训练第四章 肌理构成与技法开拓附录 平面构成与艺术设计

<<造型设计基础>>

章节摘录

插图：

<<造型设计基础>>

编辑推荐

《造型设计基础(修订版):平面构成》由中国轻工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>