

<<家庭装饰设计。 3>

图书基本信息

书名：<<家庭装饰设计。
3>>

13位ISBN编号：9787501944637

10位ISBN编号：7501944636

出版时间：2004-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：赵子夫，唐利主编

页数：60

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

家庭装饰中重要的设计部位是各房间的主要墙面和天花板，它的形式决定了房间的大格调，是消费者、使用者、设计者都十分关心的重要问题。

本书在做了大量的市场应用和消费心理调查后，抓住消费的关键点，作务实的设计教学，设计作品反映各界人士所求。

它不重陈设，强调硬装饰——主体墙面，将千百种美的形式展现给人们，这是十分可贵的。

家庭装饰设计的重点是天花板和背景墙的设计艺术，它植根于现代构成艺术之中。

简约的符号、少量的点缀、简化的工艺制作，利用灯光的虚实效果、冷暖差异，都会使墙面妙趣横生。

《家庭装饰设计》一书是一部“图典”，它集众多设计者创作智慧，囊括了大量形态；它图片量大，可参考性、借鉴性强，家庭各种使用空间均有涉及，不失为一部实用性很强的“字典”式工具书。

《家庭装饰设计》提供给各个设计公司，提供给消费者，提供给每位在校学习该专业的学生，不单是美的范本，更能使每位学习者、设计者研究其构成的规律，启发人们怎样发现美，怎样形成美的境界和智慧。

在这里，美没有标准，没有意志，没有终点，只有通向自然灵魂的艺术之路。

我们习惯于按照自然表象和人为的分类进行思考和学习，观察自然，认识世界。

为什么一定要把已知的、看起来可靠的经验和东西作为参照？

我们怎样用抽象的思维和人性情感与自然对话？

我们为什么只强调自己的个性，而不注意自然规律的共性？

我们什么时候才能如梦初醒，把追求宇宙和谐、平衡与秩序视为毕生的任务去实践？

我们为什么不具备毕达格拉斯、达·芬奇那样，从混乱的自然表象中发现自然秩序的才能？

我们为什么总要固执于己而不去寻觅？

…… 当我在授课中将某种点石成金的规律、发现美考察美的眼镜交给学生后，云雾大开，晴空万里，任其驰骋。

因而可以在短短四周教学时间内，每位学生都拿出30余个设计方案。

这一切的规律均在书中，“画为法表，法为画理”。

无论设计艺术还是纯艺术，如何悟出道理永远是我教学中的主题。

书籍目录

李家强作品 徐鸞鸞作品 庄阁作品 许明雨作品 丛颖作品 黄俊衡作品 汪晶作品 王晓雷作品 唐珂作品 苏睿作品 李超作品 周侗作品 王正坤作品 刁佳丹作品 杨宇作品 焦晓琳作品 战宁作品 赵楠作品 祝雅娟作品 崔海静作品 秦畅作品 刘大为作品 马男作品 丁世强作品 池惠皎作品 于强作品 杨宇作品 张岩作品 仲胤作品 钟铖作品 徐琳作品 付莹作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>