

<<鞋靴设计效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴设计效果图技法>>

13位ISBN编号：9787501948208

10位ISBN编号：7501948208

出版时间：2006-1

出版时间：中国轻工业

作者：陈念慧

页数：98

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鞋靴设计效果图技法>>

内容概要

本书为高等职业教育教材，简要介绍了鞋靴效果图的各种技法，全书分为七章，重点介绍了鞋靴效果图与素描、鞋靴效果图与色彩、脚部形体结构、鞋靴效果图基础表现技法等。

在第一版的基础上，本书增加了一些不同表现风格的优秀效果图作品，读者可以根据自己的设计表达需求和爱好对其学习、借鉴。

本书为全彩印刷。

<<鞋靴设计效果图技法>>

作者简介

陈念慧，1963年生。

祖籍浙江宁波，1989年毕业于河北师范大学美术系，获文学学士学位。

1999年在意大利帕多瓦所修鞋靴设计，现为中国人民解放军军需工业学院、邢台职业技术学院服装系副主任、副教授，国家首批鞋类高级设计师，全国皮革和制鞋行业生产力促进中心特聘首批全国鞋

<<鞋靴设计效果图技法>>

书籍目录

一 概论 (一) 鞋靴设计效果图的概念与意义 (二) 鞋靴设计效果图的特征 (三) 画鞋靴效果图的一般工具材料二 鞋靴设计效果图与素描 (一) 素描的涵义和作用 (二) 素描学习的目的、原则和方法 (三) 鞋靴设计效果图与色彩 (一) 色彩三要素 (二) 五彩色和特性色 (三) 有彩色灰色调配 (四) 色彩感觉 (五) 鞋靴配色基本方法 (六) 鞋靴配色法则四 脚部形体结构 (一) 解剖结构 (二) 几何结构 (三) 脚部现实形态五 鞋靴设计效果图基础表现技法 (一) 线条表现技法 (二) 明暗调子表现技法六 鞋靴常用材料质感表现 (一) 正面革 (二) 漆革 (三) 绒面革和磨砂革 (四) 油鞣革 (五) 棉麻织物 (六) 透明材料 (七) 金属饰件七 鞋靴设计效果图主要表现技法 (一) 水粉表现技法 (二) 彩色铅笔表现技法 (三) 水彩表现技法 (四) 麦克笔表现技法 (五) 有色纸表现技法参考图例

<<鞋靴设计效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>