

<<运动鞋的设计与打板>>

图书基本信息

书名：<<运动鞋的设计与打板>>

13位ISBN编号：9787501951321

10位ISBN编号：7501951322

出版时间：2005-12

出版时间：轻工业出版社

作者：高士刚

页数：302

字数：472000

译者：，TS.2963，，

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<运动鞋的设计与打板>>

内容概要

《运动鞋的设计与打板》一书分为上、下两篇，共计十五章。

上篇介绍了运动鞋的设计基础、结构设计和打板的操作过程，重点讲解了制备半面板的方法和基线设计法，其中的基线设计法可以帮助你改变思维方式，从仿制的束缚下解脱出来。

下篇阐述了大设计的观念，并通过造型和色彩在运动鞋上的应用，分析了仿型设计、改样设计、底配帮设计以及创意设计，为学习不同的专业运动鞋设计打下了基础。

本书是为高职院校鞋类设计的专业课程而编写的，经过在广州白云学院和福建三明学院的应用，受到广泛欢迎。

本书也可供广大的制革科技人员，工厂的技术人员、管理人员进行学习、阅读和参考。

<<运动鞋的设计与打板>>

作者简介

高士刚，1945年11月生，北京市人，本科学历，高级讲师。

毕业于北京化工学院。

毕业后进入北京制革厂工作，后又调入北京市皮鞋三厂工作。

1984年调入北京市皮革工业学校任制鞋专业教研室组长。

曾参加过80年代版的《皮鞋工艺》、《皮鞋设计》编写，并主编了《皮鞋材料》。

后又参编《中国鞋业大全》。

自1986年起，曾先后在北京制鞋研究所、四川成都、广东广州、山东青岛、江苏扬州、福建泉州、河南漯河以及上海市等地举办过鞋类设计的短训班。

在《制鞋科技》杂志连续发表几十篇专业论文。

1987年整理出版了《皮鞋帮结构设计原理》、《皮鞋结构设计》。

2006年出版了《运动鞋的设计与打板》，2007年出版了《脚型·楦型·底部件》，2008年出版了《现代制鞋工艺》，2009年出版《鞋靴结构设计》。

2004年，在福建三明学院担任鞋类设计专业主管，2006年，在广东白云学院任鞋类与设计专业教研室主任、专业带头人。

<<运动鞋的设计与打板>>

书籍目录

上篇 运动鞋的设计基础 第一章 运动鞋的概述 第一节 运动鞋的发展简介 第二节 运动鞋的结构 第三节 运动鞋的分类 第二章 运动鞋的基础知识 第一节 脚型规律及应用 第二节 运动鞋的鞋号 第三节 运动鞋的楦型特点 第三章 运动鞋结构设计原理 第一节 六点设计法 第二节 比例设计法 第三节 基线设计法 第四章 运动鞋的结构设计 第一节 运动鞋的成品图 第二节 运动鞋的部件设计 第三节 运动鞋的装饰工艺 第五章 运动鞋的取跷原理 第一节 楦而自然跷的处理 第二节 部件的工艺跷处理 第三节 样板的转换跷处理 第六章 运动鞋的打板技术 第一节 划线板的制备 第二节 鞋身样板的制取 第三节 外耳式运动鞋的打板练习 第四节 前开口式运动鞋的打板练习 第五节 高帮运动鞋的打板练习 第六节 中帮运动鞋的打板练习 第七章 套楦鞋的设计 第一节 全套楦鞋的设计 第二节 半套楦鞋的设计 第三节 底帮套楦鞋的设计 第八章 运动鞋的加工工艺与常用材料 第一节 运动鞋的加工工艺 第二节 运动鞋的常用材料 下篇 运动鞋的设计 第九章 运动鞋的造型设计 第一节 造型设计基本要素 第二节 构成形态的基本形 第三节 造型设计的形式法则 第十章 运动鞋的仿型设计 第一节 仿型设计的要点 第二节 仿型设计举例 第十一章 运动鞋的改样设计 第一节 改样设计的要点 第二节 改样设计的举例 第十二章 运动鞋的底配帮设计 第一节 底配帮设计的要点 第二节 底配帮设计举例 第十三章 运动鞋的创意设计 第一节 创意设计的过程 第二节 创意设计的思维方法 第十四章 运动鞋的色彩搭配 第一节 色彩的基本知识 第二节 色彩的对比与调和 第三节 色彩的情感表现 第四节 运动鞋的配色要点 第十五章 专项运动鞋的设计练习 第一节 普通运动鞋的设计 第二节 跑鞋的设计 第三节 网球鞋的设计 第四节 足球鞋的设计 第五节 篮球鞋的设计 第六节 滑板鞋的设计 第七节 登山鞋的设计 第八节 运动休闲鞋的设计

<<运动鞋的设计与打板>>

编辑推荐

就鞋类的设计而言，本质上都是相通的，《运动鞋的设计与打板》通过脚型规律的应用，引申出运动鞋的设计原理；通过造型规律的应用，引申出设计的概念；其目的是想抛砖引玉，搞好运动鞋设计的理论知识建设。

<<运动鞋的设计与打板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>