第一图书网, tushu007.com

<<男装完全手册>>

图书基本信息

书名：<<男装完全手册>>

13位ISBN编号：9787501956425

10位ISBN编号：7501956421

出版时间：2007-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：时尚先生杂志社

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

请让我们为你打个温莎结　　在《温莎公爵夫人回忆录》中，温莎公爵夫人说：当年，威尔士王子(即温莎公爵)穿着条纹灯笼裤朝她走来的轻松模样，在她的心中留下了永不可磨灭的印象。
20世纪30年代的美国，温莎公爵的形象也出现在世界第一本真正的男子杂志《Esquire》(《时尚先生》美国版)上。
这些形象是白色细条法兰绒双排扣西服，是宽大男裤配条纹短袜，甚至是他在农场穿过的蓝色粗布裤子，这些形象反反复复地，深深地随着《Esquire》杂志的彩色插画印在了美国男人的心中，为那个百废待兴的国家上了有关品位的第一课。
温莎公爵的一生是一段传奇往事，而他对服装独特的品位却随着饰颈领、温莎结等的流行，直到今天还影响着现代男人的穿着。
温莎公爵曾经的装扮是现在“校园风”的范本标杆，他穿过的一种易于穿上脱下的麂皮鞋成了现在经典的Loafer鞋，而你衣柜中一定挂着一件领子上有扣儿的衬衫，这就是温莎公爵为了让领口显得更工整而创造的饰颈领。
正如皮尔卡丹对肯尼迪总统所说的：这个世纪在男性时尚领域内，只有一位真正的大人物，那就是温莎公爵……　　温莎公爵对我们的衣装仪容乃至礼节品位影响最深的是著名的温莎结。
他偏好宽领结，所以发明了这种打法。
1930年温莎公爵访问美国期间，引起了巨大反响。
当《Esquire》杂志在30年代发表了带图示的温莎结系法后，《Esquire》收到要求再版的读者来信竟一度塞满了整个收发室。
几十年后，温莎公爵的时代早已远去，而《时尚先生》却仍然能够收到读者有关穿着、搭配以及品位问题的求问。
我们的这些读者通过电话、传真、Email乃至博客千方百计地询问，正像几十年前的美国男人问询温莎结一样热情、可爱。
现在，借着《时尚先生》这本中国第一本男子时尚杂志的10周年，我们把将近几年在男人衣装的方方面面整理、精选、结集，汇成了这本书。
它不但从职业、休闲生活的方方面面告诉你该怎样穿对、穿好、穿有型，还让你看到身边人的造型改革(来自《时尚先生》特别受欢迎的“AB风尚馆”栏目)，并收录了像你一样的读者们对形象、品位方面的各种问题。
所以，请让我们为你将领带交叉、缠绕三圈，打上这个特殊的温莎结，希望你也能给人留下永不磨灭的印象……　　《时尚先生》主编

内容概要

本书超强集结《时尚先生》历年服装实战的重磅精粹案例，不但从职业、休闲生活的方方面面告诉你该怎样穿对、穿好、穿有型，还让你看到身边人的造型改革(来自《时尚先生》特别受欢迎的“AB风尚馆”栏目)，并收录了像你一样的读者们对形象、品位方面的各种问题。
省钱、省时、省力，轻松成为自己的服装投资大师！
借着《时尚先生》这本中国第一本男子时尚杂志的10周年，编者把将近几年在男人衣装的方方面面整理、精选、结集，汇成了这本书。
它不但从职业、休闲生活的方方面面告诉你该怎样穿对、穿好、穿有型，还让你看到身边人的造型改革(来自《时尚先生》特别受欢迎的“AB风尚馆”栏目)，并收录了像你一样的读者们对形象、品位方面的各种问题。

<<男装完全手册>>

书籍目录

开篇职业男人18个着装锦囊职场篇Q＆A你真的了解西装吗?单排扣西装当格子遭遇条纹——老大难问题的潮流解决方案!双排扣西装—是不是只有暴发户才穿双排扣?西装的层次搭配西装的非常规操作——暂别正装衬衣西装之不离不弃——领带夏日粗花呢——0FFICE反季着装的最佳材质新绅士风尚——5个课时轻松打造职业课堂毕业作品休闲篇全世界最好的牛仔裤男人该不该“ 色 ”——色彩的休闲之旅潮流混搭——休闲装的半正式穿着你真的了解休闲装吗?型男日历牌一31日配搭解救大方案运动篇男人的户外天下——户外运动全面武装嗨客冒险之——狂野登山行头教练级攀岩装备马具之马上具备高球装备胜过球技大男人手记——摩托族夹克运动极客——你需要知道的发烧级运动装备配饰篇腕表选购应用大全要眼饰还是眼镜钱包里的玩意儿好马配好鞍礼服篇礼服以礼服人晚礼服着装要素体面教室色彩大冲撞用造型表达个性男人的内心需要盛装宴体面男人着装实用法则

章节摘录

恶补篇——礼服的男人　　礼服对于男人来说绝对没有什么惊喜可言，只要按部就班就OK了。
半吊子地了解男装规矩，就很容易将礼服穿错，恶补一下男装礼服的常识，对于今后常常要参加正式场合的你绝对有必要。
即使不用亦步亦趋，也别一窍不通。
礼服可分为第一礼服、正式礼服和日常礼服三等。
　　第一礼服　　这是特定礼仪和社交的装束，它的搭配有相当多的繁文缛节，带有明显的旧贵族的矫情。
第一礼服可分为夜间穿的燕尾服和白天穿的大礼服两种。
　　燕尾服　　如果你在正式请柬上发现”white tie”的字样，那你就该为上哪儿搞燕尾服头疼了。
　　男装燕尾服就是男式的夜礼服，是男士出席晚上18时以后的正式场合穿的服装。
由于它的特殊性，燕尾服的形式相对固定，属于比较好认的一类，颜色多为黑色或深蓝色。
燕尾服穿着时不系扣，只在前身设双排六粒扣装饰。
与燕尾服搭配的是里边的三粒扣或四粒扣的方领或青果领的白色礼服背心；下身为与礼服同料的不翻脚长裤，两侧饰有缎面条形装饰；内里穿的是白色双翼领礼服衬衣，胸前有“U”胸衬；配白色领结，手套和胸前装饰巾都应为白色：脚穿黑色袜子及漆皮皮鞋。
　　不过，除了国家级的典礼、婚礼、大型乐队指挥、古典交际舞比赛、豪华宾馆指定的公关先生(且一般为晚上)外，很少有场合穿着它们了。
　　大礼服(晨服)　　大礼服是白天穿着的正式礼服，与燕尾服级别相同。
　　这种服装比较少见，而且容易与燕尾服弄混，最简单的认法就是，前身腰部只有一颗扣搭门，颜色除了黑色还有银灰色。
与其搭配的有：双排六粒扣夹领礼服背心或一般形式的背心；白色双翼式或普通礼服衬衣；黑灰条或银灰色领带，新郎倌也可以系素色的围巾式的阿斯克(oscot)领巾；手套为白或灰色；胸袋装饰巾为白色；袜子和鞋为黑色。
　　大礼服是公式化场合行使礼仪的装束，如：国家级的就职典礼，授勋仪式，日间大型古典音乐的指挥，不过近几年，大礼服已渐渐被黑色西服替代，但值得注意的是大礼服不可与燕尾服弄混。
　　正式礼服　　是第一礼服的简装版本，在现代的隆薰场台，人们一般用它们代替燕尾服和大礼服。
它们亦有日夜之分。
　　塔士多礼服(tuxedo suit)　　与燕尾服相对，这次出现在请柬上的是“black tie”。
　　美国人总热衷于创造各种简装版本，这种用于代替燕尾服的无燕尾礼服，颜色上有季节之分，除了夏季都为黑色或深蓝色，夏季则为白色，款式类似燕尾服去掉燕尾的短上衣，被称为夏季塔士多礼服。
塔士多礼服的形式类似普通西服，前门襟一粒扣，圆摆；领型采用与燕尾服相同的形式，即：戗驳领或青果领，质地为面料同色的缎面布料：口袋为双开线无兜盖式。
穿塔士多礼服需要装备的是：背心为与外衣同料的“U”型四粒扣礼服背心，也经常用由黑色丝织物制成的卡玛带(cummerbund)代替背心；裤子形式同燕尾服：衬衫则应为白色双翼领，胸前带褶皱的礼服衬衣；一般配黑领结，但并非必须。
　　它是用于参加晚间18点以后的正式宴会、舞会、戏剧、授奖仪式、鸡尾酒会的正式服装。
戗驳领塔士多礼服／tuxedo suit；　　正式夜礼服／Giorgio Armani　　普通晨礼服　　为大礼服的简略版。
　　它的形式与一般西服类似，一般为单排一粒扣或两粒扣，领型为戗驳领，配饰与晨礼服同。
为日间礼服，用于参加日间的各种正式场合。
　　黑色套装　　对于较正式又没有对穿着明确要求的场合，为保险你可以穿着黑色套装，要求也相对宽松，可以有一点设计。
　　但作为礼服，它还是需要我们对细节有所讲究：首先它应为黑色系，配饰也相应地应该避免过于

华丽的色彩，形式多采用双排四粒扣戗驳领，无兜盖双开线，与上衣同料的非翻脚裤，衬衣用普通领型，带胸褶皱或用一般衬衣，系黑色领结或银灰色领带，有时也采用双排六粒扣戗驳领的形式。

礼服外套　　礼服外套主要是两种：柴斯特外套和波鲁外套。

柴斯特外套　　是一种有腰身的外套，礼服外套系列以此为基础。

它的基本形式为：单排暗扣，戗驳领，与此相连的翻领为黑色天鹅绒材料；外套颜色以深色为主：左胸有巾袋，前身有两个对称的加兜盖的口袋；整体结构合体，衣长至膝关节以下，袖衩上设三粒纽扣，常和塔士多礼服、黑色套装组合使用。

波鲁外套　　它的形式一般为双排六粒扣，大戗驳领，明贴翻脚袖口，一粒扣固定，带兜盖的明贴袋，缉明线，面料多为毛呢料，颜色以驼色为主。

现代波鲁外套在保留其翻脚袖口、明袋、明线外，其它方面可以有更宽松的设计。

波鲁外套和柴斯特外套构成男装礼服外套的基本范围。

编辑推荐

借着《时尚先生》这本中国第一本男子时尚杂志的10周年，我们把将近几年在男人衣装的方方面面整理、精选、结集，汇成了这《男装完全手册》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com