第一图书网, tushu007.com

<<张润滋作品选>>

图书基本信息

书名：<<张润滋作品选>>

13位ISBN编号：9787501956913

10位ISBN编号：750195691X

出版时间：2007-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：中国雕塑杂志社

页数：71

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

张润滋的作品风格在她近晚年时期又有所变化，表现的题材内容涉及面更广，她对泥土的本质也有了更进一步的认识和探求。
因此，在她20世纪80年代末至90年代中那段时间的作品中，我们可以看到许多系列的表现敦煌壁画中的佛和古代器皿、原始岩画上的人，还有许多现代服装表演中模特儿的形象，以及世界著名童话中的人物形象，也有她不断在做的少数民族形象。
其造型风格更加简洁、概括，线条呈现了刚劲、平直的粗放和以小胜大的感觉，不禁使人联想到，若把它们放大或用石材、木材来表现都不失为一件好的雕塑作品。
在色彩的运用方面，她又大胆舍弃了原有的表现方式，只以轻描淡写稍加点缀或干脆就各种泥的本色去施展她的创作理想。
不消说，在她神奇或魔术般的创作生涯里，泥土的芳香、泥土的美丽连同她自己的梦想已融在了一起。
而在中国当代彩塑史上，张润滋的作品将是一笔宝贵的艺术财富。
本画册是天才的，不求人知的，朴实、温良、贤淑而谦恭的，有着中国妇女的传统美德和品性的张润滋与她的泥塑作品的结合，再一次向人们昭示了美与和谐的人生境界。
这本画册不仅能给予人们赏心悦目的艺术享受，还能使人们从中得到富有教益的启示。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张润滋，1928年生于天津，1958年在天津护校任教，1961年病退，1964 年从事泥塑探索与创作，1982年参加《首届北京民间艺术展》，1984年《北京艺术》发表作品与专访，1985年中央电视台文化生活专栏报道《张润滋与她的泥塑艺术》，1986年出版《张润滋彩塑艺术》画集，1987年参加《北京民间艺术欣赏会》，参加在加拿大举办的《世界艺术博览会——中国造型艺术展》，1988年参加《北京民间艺术品五十国巡回展》，日本广播协会N.H.K专访报道，《人民画报》发表作品与评介，1989年参加《全国工艺美术展览》，1992年俄罗斯《艺术年鉴》发表作品与评介，1994年在中国美术馆举办《张润滋泥塑艺术展》，1995年参加《中国女美术家作品展》，《美术》发表雕塑作品《现代风采》，中国北京国际艺苑美术馆收藏雕塑作品《高原风情》与《山歌》，1997年被编入《中华人物辞海——当代文化卷》，1997 —1998年作品入选中国美术家协会国际互联网，2006年2月《雕塑》发表作品与评介，现为中国民间文艺家协会会员、北京美术家协会会员。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com