

<<时装设计速写>>

图书基本信息

书名：<<时装设计速写>>

13位ISBN编号：9787501957637

10位ISBN编号：7501957630

出版时间：2007-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王首明

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装设计速写>>

### 内容概要

本书主要是给搞时装设计的朋友们提供一个建议——学习画时装速写。

目的是可以使我们提高速写能力，同时，还能使我们关注时尚、关注设计、关注品牌、关注时装大师。使我们的绘画基础训练尽快地与专业设计接轨，完成写生速写的转换，从而提高我们的速写水平并增加我们对画速写的兴趣，为专业设计打下基础。

学习艺术设计的师朋友们都知道，设计表达能力是设计活动最重要的基础之一，所有的创伤思维和想象都要通过其设计语言表达来呈现，而设计速写是培养我们造型能力的重要手段之一，速写的练习之于设计的重要性是如何强调也不为过的，所以速写基础必须要打好，要多画速写，画好速写。本书是一本教画时装速写的书，但更强调的是画时装速写对时装设计的作用，而非练习速写本身。速写仅仅是你完成设计的一种手段。

## <<时装设计速写>>

### 书籍目录

第一部分 时装设计速写概述 为什么要画时装速写 时装画与速写的关系 以专业速写为主 时装速写画什么 第二部分 体会速写 如何画时装速写 速写的工具及材料 线条的运用 方法 写生 临摹 观察 写实 写意 转换 自我表现 第三部分 了解并掌握人体 认识 把握整体 简化 男女有别 动态趋势 骨感 人体速写 人体各部位的画法 第四部分 给速写着色 水彩 水粉 麦克笔 色粉笔 彩色铅笔 水粉着色步骤 不择手段 第五部分 体会设计 眼光 多看 漫不经心 选择 记录 感觉 程式化 风格 意识 抄 性感 中性化 细节 个性 优雅 古典 眼高手低 终端的处理 感性 感受 经典 想象力 后现代 经验 简洁 解构 变化 二线设计 第六部分 体会设计师 汤姆·福特 缪乔·普拉达 杰尼·范思哲 约翰·加里亚诺 亚里山大·麦克奎恩 薇薇安·韦斯特伍德 卡尔·拉格菲尔德 让·保尔·戈蒂埃 高田贤三 三宅一生 莫斯基诺 柏丽 多尔切和加巴那 罗伯特·加维里 乔治·阿玛尼 伊夫·圣·洛朗 第七部分 时装速写赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>