第一图书网, tushu007.com

<<美术概论>>

图书基本信息

书名：<<美术概论>>

13位ISBN编号：9787501960347

10位ISBN编号：7501960348

出版时间：2007-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：陈美渝

页数：209

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材根据当代中国高等艺术教育改革应厚基础、宽口径的教学新理念，且针对当前美院学生美术理论薄弱、知识面较窄的特点来编写。
详细介绍美术的本质、特征、发生、创作、发展等方面，结合各种美术种类之作品，进行形象描述。
教材分为上中下三篇，总共归纳为十章。
上篇为美术理论，中篇为美术的分类，下篇为美术创作、美术鉴赏、美术发展。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈美渝，现任四川音乐学院成都美术学院美术理论专业教授，硕士生导师，公共教学部主任。
先后在四川美术学院和四川音乐学院成都美术学院从事艺术理论、美术史论教学和研究工作达二十余年，发表学术论文、艺术评论100余万字。
出版著作《漆艺泰斗沈福文研究》（陕西教育出版社

书籍目录

上编 美术理论　第一章 美术的本质　　第一节 美术本质论的几种观点　　第二节 艺术生产论　第二章 美术的特征　　第一节 美术的视觉形象性　　第二节 美术的主体性　　第三节 美术的审美性　第四节 美术具有造型性、视觉性、空间性、静态性、瞬间性、再现性与表现性的特征　第三章 美术的功能　　第一节 美术的社会功能　　第二节 美术的审美教育　第四章 美术与政治、哲学、宗教的关系　　第一节 美术与政治、哲学的关系　　第二节 美术与宗教的关系中编 美术的种类　第五章 实用美术　　第一节 实用美术的主要种类　　第二节 实用美术的特点　第六章 造型艺术　　第一节 绘画艺术的种类及其特点　　第二节 雕塑的种类及其特点　　第三节 摄影艺术　第七章 美术设计　第一节 设计的内涵　　第二节 视觉传达设计　　第三节 环境设计　　第四节 工业产品设计下编 美术创作、美术鉴赏、美术发展　第八章 美术创作　　第一节 创作主体　　第二节 美术创作　　第三节 美术创作成果——美术作品　第九章 美术鉴赏　　第一节 美术鉴赏的普遍规律　　第二节 美术鉴赏的审美心理　　第三节 美术鉴赏的社会环境与环节　第十章 美术的发展　　第一节 美术发展的社会条件及其制约性　　第二节 当代中国美术的发展概况　　第三节 西方现代美术发展概况　　第四节 西方后现代主义美术发展简况后记参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com