

<<翡翠收藏鉴赏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<翡翠收藏鉴赏百问百答>>

13位ISBN编号：9787501961337

10位ISBN编号：7501961336

出版时间：2008-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：读图时代

页数：131

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翡翠收藏鉴赏百问百答>>

内容概要

当前，艺术品收藏作为一种新型的理财方式，正在被越来越多的人所关注，人们希望知晓艺术品收藏的知识。

当前流行的艺术收藏品类都是中国传统工艺中的精华，有几千年漫长历史而自成体系，涉及艺术品的发展概况、历代式样和纹饰特点、工艺、材质、流传情况、交易行情、辨伪等多方面的内容。

这些知识的集合，正是对艺术品进行辨伪断代的基础。

另外，我国艺术品的仿制和赝品已存在千年以上的历史，各种奇奇怪怪的“作旧”技巧层出不穷。

特别是艺术品收藏热兴起后，作伪者利用现代科技手段进行“仿古作旧”，更增加了艺术品辨伪的难度。

为了便于初学者对艺术品收藏所涉及的相关知识有较全面地了解，本套书以科学的态度收集整理有关艺术品收藏鉴赏辨伪所需要了解的各种相关资料，包括收藏方式、材料、工艺、历代式样和纹饰特点、收藏行情、真品赏析、辨伪规律等方面内容，供读者欣赏借鉴，开阔眼界。

<<翡翠收藏鉴赏百问百答>>

作者简介

方东亮：1940年生，河北冀县人。

1961年毕业于北京工艺美术学校雕塑专业，并在杭州浙江美术学院工艺系进修，后留校任教。

1963年-1985年在北京特艺公司技术部门做管理工作。

1986年-1994年在中信集团雕塑工艺品总厂任副厂长兼玉器产品、雕漆产品设计工艺师。

2003年至今在北

<<翡翠收藏鉴赏百问百答>>

书籍目录

前言第一章 认识翡翠 1.什么是翡翠？

它的名字有什么来历？

2.在日常生活中，翡翠的主要用途是什么？

3.为什么有人把翡翠叫“硬玉”？

4.世界上的硬玉产地有哪些？

不同地区出产的硬玉质量有什么差别？

5.我国的翡翠产地在哪里？

6.我国翡翠的利用情况大致是怎样的？

为什么翡翠在清代最流行？

7.翡翠是如何形成的？

其主要化学成分和物理性质是什么？

8.翡翠一定是绿色的吗？

其颜色主要有哪些？

9.判断翡翠颜色的标准有哪些？

10.有人说“宁买一条线，不买一大片”是指什么？

人们常说的“福禄寿”又是指什么？

11.翡翠和其他玉石有什么区别？

它有哪些重要特征？

12.缅甸翡翠有哪些主要的矿区和场口？

13.什么叫“毛料”？

它和“赌石”是一回事吗？

14.翡翠毛料的构造和特征是什么？

15.翡翠料中，什么是赌料、半赌料、明料？

16.翡翠料中，什么是色料、花牌料、桩头料？

17.什么是翡翠的“种”？

它又是如何区分的？

18.翡翠的“种”、“地”、“色”之间的关系是怎样的？

19.翡翠的“和”、“地”、“色”与翡翠的价值有什么关系？

20.什么是“蜡膜”？

什么是“翠性”？

所有的翡翠都有翠性吗？

21.什么是翡翠的“雾”、“蟒”、“松花”、“癣”？

第二章 翡翠的鉴别与辨伪 22.常见的翡翠做假方法有哪些？

23.买翡翠原料有哪些陷阱？

如何预防？

24.鉴别翡翠优劣的常规方法有哪些？

25.鉴别翡翠有所谓“高科技”方法吗？

主要有哪些？

26.在鉴别翡翠的方法上，传统的与科技的哪个更重要？

27.什么是翡翠“ A货”、“ B货”、“ C货”、“ B+C货”、“ D货”？

它们之间有什么不同？

28.翡翠A货有何鉴定特征？

29.翡翠B货是怎样制作的？

它有哪些鉴定特征？

30.翡翠C货是怎样制作的？

<<翡翠收藏鉴赏百问百答>>

它有哪些鉴定特征？

- 31.人造翡翠是怎样制造的？有何特征？
- 32.有时翡翠在放置中会“变”，这是怎么回事？
- 33.什么是优化翡翠？怎样区分翡翠制品“优化”和“处理”的界限？
- 34.怎样识别真假紫罗兰翡翠？
- 35.怎样区别无色翡翠和水磨（沫）子？
- 36.普通人如何看明白翡翠鉴定证书上的结果？
- 37.翡翠鉴定的权威机构有哪些？

翡翠鉴定证书也有假吗？

应如何识别？

- 38.目前市场上的翡翠有哪些等级？
- 如何用肉眼鉴别翡翠的质量？
- 39.鉴赏翡翠制品的条件有哪些？
- 40.应该从哪些方面评价翡翠？
- 41.如何评价翡翠的颜色？
- 42.如何评价翡翠的透明度？
- 43.如何评价翡翠的质地？
- 44.如何评价翡翠的净度？
- 45.如何评价翡翠的绺裂？

玉纹和绺裂是一回事吗？

- 46.如何评价翡翠的体积和重量？
 - 47.翡翠的加工程序是怎样的？
 - 48.翡翠的制作工艺有何特点？
- 第三章 常见的翡翠首饰及其购买
- 49.如何评价翡翠首饰的品相？
 - 50.现代翡翠首饰主要有哪些品种？
 - 51.翡翠饰品的商品类型分别是什么？
 - 52.选择翡翠首饰，有没有一个最基本的原则？
 - 53.翡翠手镯主要有哪几种款式？
 - 54.如何选购翡翠手镯？
 - 55.怎样确定手镯的尺寸是否合适？
 - 56.如何选购翡翠项链？
 - 57.如何选购翡翠戒指？
 - 58.如何选购翡翠耳环、耳钉？
 - 59.如何选购翡翠吊坠？
 - 60.如何选购翡翠手机挂件？
 - 61.如何选购翡翠手串、手链？
 - 62.怎样选购翡翠佛佩、观音佩？
 - 63.怎样选购翡翠情侣对佩？
 - 64.怎样选购翡翠摆件？
 - 65.购买翡翠摆饰有什么原则？
 - 66.如何从制作工艺的角度去选择翡翠制品？
 - 67.翡翠雅玩主要有哪些形式？
 - 68.翡翠实用品主要有哪些形式？
 - 69.怎样购买翡翠烟嘴？
 - 70.怎样购买翡翠鼻烟壶？

<<翡翠收藏鉴赏百问百答>>

71.怎样购买翡翠砚台和镇纸？

72.旅游场所的翡翠是不是都是假的？

应该怎样购买？

73.佩戴翡翠首饰能够祛病辟邪吗？

第四章 翡翠的保养方法 74.翡翠可以终生佩戴在身上吗？又有哪些禁忌？

75.翡翠能不能直接佩戴在身体上？

与人体长期接触沾染分泌物会使翡翠变坏吗？

76.翡翠具有很高的硬度和韧性，是不是就不怕摔打了呢？

77.翡翠首饰可以在箱底或其他地方长期放置吗？

78.戴着翡翠可以下厨吗？

79.怎样清洗翡翠首饰上的油污？

80.怎样修复翡翠首饰上的摩擦痕迹？

81.翡翠首饰如有破损，该如何修复？

82.翡翠首饰可以放在阳光下曝晒吗？

83.佩戴翡翠首饰时，有必要谨慎使用清洁剂、染发剂等化学品吗？

84.身上有油汗时还可以继续佩戴翡翠首饰吗？

85.翡翠B货加入了一些人工化学成分，长期佩戴会对人体有害吗？

86.翡翠制品应远离的化学制剂有哪些？

87.翡翠吊坠该怎样佩戴才显得更美观？

第五章 翡翠的收藏与鉴赏 88.翡翠的收藏种类有哪些？

是不是所有的翡翠都有收藏价值？

89.翡翠的价值怎样判断？

90.翡翠制品是不是年代越久远价值越高？

91.在翡翠产地买翡翠就一定划算吗？

92.当前市场上的古代翡翠制品是怎样的行情？

购买收藏时应注意些什么？

93.年代久远的翡翠制品，怎样进行断代鉴别？

94.翡翠首饰的价值跟它的雕刻风格有关系吗？

是不是雕刻手法越复杂价值就越高？

95.高档翡翠与低档翡翠的收藏价值有什么区别？

96.翡翠的收藏风险主要表现在哪些方面？ 97.当前翡翠贸易的主要集散地及市场有哪些？

98.影响翡翠价格的因素主要有哪些？

99.翡翠原料是不是也有收藏价值？

100.什么是翡翠的文化底蕴？

附录 精美翡翠作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>