

<<大学语文-文学名篇导读>>

图书基本信息

书名：<<大学语文-文学名篇导读>>

13位ISBN编号：9787501963034

10位ISBN编号：7501963037

出版时间：2008-3

出版时间：袁妍 中国轻工业出版社 (2008-03出版)

作者：袁妍 编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文-文学名篇导读>>

内容概要

《普通高等教育规划教材：大学语文（文学名篇导读）》分中国文学和外国文学两部分。每部分均以文学史为脉络，选编各个历史时期具有代表性的作家和作品，通过对这些作家和作品的教学或学习，学生大体可以把握各个时期文学发展的基本风貌，了解古今中外百态人生，提高文学水平和鉴赏能力，树立正确的世界观。

《普通高等教育规划教材：大学语文（文学名篇导读）》既可作为《大学语文》或《文学欣赏》教材使用，也可供文学爱好者阅读欣赏。

《普通高等教育规划教材：大学语文（文学名篇导读）》在文体选择上有诗歌、散文、小说、戏剧，这四个文种。

外国文学主要是小说赏析。

为了便于读者学习理解，每章、节有文学概述，每篇作品前有作家小传，作品后有详细的注释和简要的分析。

章节摘录

上篇 中国文学：第一章 先秦文学：所谓“先秦”是指秦朝统一之前，通常指“开天辟地”以来一直到秦始皇的统一。

先秦文学是中国文学的开端，它包括秦代以前各个历史时期产生的优秀文学作品。

最早的有古代神话和古代歌谣，有《诗经》，有历史散文《尚书》、《春秋》、《国语》、《左传》、《战国策》等，有诸子散文《论语》、《墨子》、《老子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等，有《楚辞》。

先秦文学的主要成就是诗歌和散文。

先秦文学为我国文学的繁荣发展奠定了坚实的基础，它哺育了各个时代的作家；其浪漫主义与现实主义的创作方法对两千多年来的文学创作产生过极其深远的影响。

先秦文学在今天仍有借鉴意义。

第一节 古代神话：神话是我国浪漫主义文学的开端，起源于蒙昧期的高级阶段，即旧石器时代的晚期。

神话的原始形态是在有文字之前广泛流传在人们口头的神异故事。

没有专门的神话集，神话材料散见于《山海经》、《楚辞》、《淮南子》、《庄子》等古籍中。

马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。

”（《政治经济学批判导言》）。

神话以故事的形式表现了远古人民对自然、社会现象的认识和愿望，是“通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”。

原始人不能解释并掌握自然的规律，在自然现象面前，感到恐惧和无力，于是他们通过幻想，把自然力形象化、人格化。

这些神话主要解释了世界和人类的起源，讲述了人物和自然相处中的英雄故事。

女娲补天：往古之时，四极废[1]，九州裂[2]，天不兼覆[3]，地不周载[4]，火燧焱而不灭[5]，水浩洋而不息。

猛兽食颡民[6]，鸷鸟攫老弱[7]。

于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极[8]，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水[9]。

苍天补，四极正，淫水涸，冀州平，狡虫死[10]，颡民生。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>