

<<突破色彩>>

图书基本信息

书名：<<突破色彩>>

13位ISBN编号：9787501965847

10位ISBN编号：7501965846

出版时间：2009-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：孙青人

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突破色彩>>

前言

这套《如何考取九大美院》丛书是奉献给准备参加美术高考、并把目标定在进入美术学院学习的青年朋友的。

这套从书中详尽的讲解和引导，并不是局限于讲解基础知识，而是解决考生在具体画某一物体过程中所面临的关键问题，拓展思路，训练与提高综合能力。

这套丛书基本上囊括了美术院校基础教学的纲要要求，强调了应试技能的综合能力提高和应变能力的艺术素养提升。

只要考生按照本套丛书认真习作，定会踏入艺术的大门！

<<突破色彩>>

内容概要

《高考美术强化训练：突破色彩》为“如何考取九大美院”丛书之“突破色彩”卷，是作者凭借自己长期从事基础教学研究的经验心得，根据学生特点，对造型基础所涵盖的内容做了一次系统梳理，从中提炼出它的核心内容，并进行重点分析和阐述。

内容丰富翔实，既有对基本概念的澄清，也有对写生中观察方法、表现方法的深入而具体的要求。同时，结合学生在绘画过程中的问题，针对画面指出弊端，提出纠正的方法、路径。

《高考美术强化训练：突破色彩》以高考学生将面临的关于考试的诸多问题为内容。设计章节答疑解惑，观点明确，方法具体，便于掌握。

<<突破色彩>>

作者简介

孙青人，1996年9月至2000年10月受聘任教于北京大学城市与环境学系。
1997年组建“北大山宝文化艺术中心”，任艺术总监。
2001年至今受聘于清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）设计大专班和清华大学美术学院生源基地学校（中央工艺美院附中）教学。
2003—2004年在美术高考教学中，辅导学生曾分别取得了中央美院、清华美院专业考试的第一名。
2007年主持“人字”画室，画室32人全部通过各类艺术院校（系）专业考试，专业合格率100%。
其作品多次参加国内外美术大展，多幅作品被收藏拍卖。

<<突破色彩>>

书籍目录

一、阅读色彩1.色彩的基础知识2.色彩的分类及特点3.构成物体色彩关系变化的三因素4.色彩的透视空间5.色彩的观察理解表现二、色彩对话1.画出色彩氛围——色调的认识2.色彩主观客观的统一——色彩冷暖和色彩大关系3.画面中的基本问题4.色彩的观察与调配色5.3小时水粉静物写生步骤6.3小时水粉静物默写达标7.3小时风景(填图)默写达标三、解读优秀色彩作品1.大师经典作品赏析2.如何获得色彩应试高分3.新课标考前优秀作品分析

<<突破色彩>>

编辑推荐

整体关系良好，画面完整，但相同明度的物体，色彩冷暖个性的判断不明确，画面视觉中心和余视把握欠缺，从而减弱了画面的艺术感染力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>