

<<鞋靴贴楦设计法>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴贴楦设计法>>

13位ISBN编号：9787501965892

10位ISBN编号：7501965897

出版时间：2009-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：樊俊堂，崔同赞 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鞋靴贴楦设计法>>

### 前言

为了贯彻“科教兴国”的战略方针，传播鞋类设计和制作的最新科研成果，介绍国内外鞋类设计方面最新的先进技术，也为了方便函授学员学习鞋样贴楦设计方法，我们精心编写了这本《鞋靴贴楦设计法》。

这本书的最大特点是，只要你按照书中的指引一步一步地去做，你就可以将样板制作出来。因此，特别适合于自学能力较强的高校、职高的鞋类专业学生以及有志于学习鞋样设计的鞋企人员。

书中还系统讲授了脚型规律，楦型、底样设计和用料核算等内容，当然，主体部分是帮样设计。面授时每天讲授一个款式，由易到难，难度较大的两段式靴鞋以及倒靴、皱靴等有难度的款式也都在教学范围之内。

针对目前我国鞋业界从业人员文化水平普遍偏低这一特点，本教材起点虽高，但文字深入浅出，坚决摒弃华而不实或诘屈聱牙的文风，讲解过程既简洁明了，又是按设计程序一步一步地几乎是一步不少地进行操作演练，绝大多数部件都有比较精确的数据，再加上大量直观生动的插图，自学起来应当比较容易。

当然，这些数据只是为入门提供方便，不能全部生搬硬套，走上工作岗位后，要根据所用的楦型再行决定，因为楦型一变就什么都变了。

所以，希望自学时抓住展平处理这一鞋样设计中最最重要的环节，熟练掌握展平处理技巧，这样才能举一反三，运用自如。

## <<鞋靴贴楦设计法>>

### 内容概要

《鞋靴贴楦设计法》还系统讲授了脚型规律，楦型、底样设计和用料核算等内容，当然，主体部分是帮样设计。面授时每天讲授一个款式，由易到难，难度较大的两段式靴鞋以及倒靴、皱靴等有难度的款式也都在教学范围之内。

## &lt;&lt;鞋靴贴楦设计法&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 脚型规律和鞋号第一节 脚的结构第二节 脚型测量和脚型分析第三节 鞋号第四节 皮鞋帮样结构及零部件名称第五节 鞋的分类第二章 鞋楦第一节 鞋、楦、脚的关系第二节 脚长与楦长的关系第三节 脚围与楦围的关系第四节 脚与楦其它主要对应部位的关系第五节 鞋楦后身标准化第六节 楦底样设计第七节 楦体主要部位的设计要点第八节 常见皮鞋楦的设计第九节 鞋楦的修驳第三章 底部件设计第一节 内包头与主跟的设计第二节 内底、半内底及辅助部件的设计第三节 外底以及辅助部件的设计第四节 鞋跟面的设计第四章 基本技能第一节 贴楦设计的基本步骤第二节 设计模板的制作第五章 男耳式鞋设计第一节 男内耳式鞋设计第二节 男燕尾式第三节 头鞋设计第三节 男镶耳式鞋设计第四节 男镶腰式鞋设计第五节 男外耳式四眼鞋设计第六节 男钎带式外耳式鞋设计第七节 翻边套楦男鞋设计第六章 男舌式鞋设计第一节 男松紧口舌式鞋设计第二节 男舌式围盖鞋设计第三节 整舌式男鞋设计(一)第四节 整舌式男鞋设计(二)第五节 中前帮一体式男鞋设计第六节 男整鞋盖鞋设计(一)第七节 男整鞋盖鞋设计(二)第八节 男包底鞋设计第九节 男假包底鞋设计第十节 男套包鞋设计第十一节 男开包头式鞋设计第十二节 男假围盖鞋设计第七章 女单鞋设计第一节 女浅口鞋设计第二节 直口女单鞋设计第三节 女内耳式鞋设计第四节 女舌式围盖鞋设计第五节 女不对称单鞋设计(一)第六节 女不对称单鞋设计(二)第七节 女不对称单鞋设计(三)第八节 包头舌式女鞋设计第八章 男棉靴鞋设计第一节 整舌式男高腰鞋设计第二节 整头版男高腰鞋设计第三节 男整鞋盖高腰鞋设计第四节 开中缝式双侧开口男棉鞋设计第五节 男松紧口整头版高腰鞋设计(一)第六节 男松紧口整头版高腰鞋设计(二)第七节 前开口式男高腰鞋设计第八节 围盖系带式男高腰鞋设计第九节 男高筒靴设计第十节 单侧开口葫芦头男高筒靴设计第十一节 封闭式连舌耳式男劳保鞋设计第九章 女棉靴鞋设计第一节 女外耳式矮筒靴设计第二节 女封闭式矮筒靴设计第三节 两段式女靴设计第四节 用模板进行女靴鞋设计第五节 倒靴设计第六节 皱靴设计第七节 类耳式女矮筒靴设计第八节 女魔术扣式三节头矮筒靴设计第九节 女高筒靴设计(一)第十节 开包头女棉鞋设计第十一节 女葫芦头式矮筒靴的设计第十二节 绞边套楦外耳式女棉鞋设计第十三节 女高筒靴设计(二)第十四节 整块高后包跟女靴设计第十五节 侧开缝式女矮筒靴设计第十六节 不对称钎带式女中筒靴设计第十章 凉鞋设计第一节 女凉鞋的设计第二节 男满帮凉鞋设计第三节 中空式女凉鞋设计第四节 男沙滩鞋设计附录一、《工艺指导书》的编写二、如何计算一双鞋的皮革用料尺寸三、鞋样设计中常用的英语词汇

## &lt;&lt;鞋靴贴楦设计法&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 脚型规律和鞋号 第一节 脚的结构 五、脚的皮肤及其生理机能 脚的皮肤不仅仅有护脚的作用，还能呼吸、调节温度和分泌汗液等。

1.进行呼吸 和人体其它部位的皮肤一样，脚的皮肤也进行呼吸，不断排出二氧化碳，并且随着周围环境温度的升高或降低，二氧化碳的排出量也会增加或减少。

因此，在选择制鞋材料时，应充分考虑鞋材的透气性能，以免影响脚的皮肤的呼吸。

2.调节温度 在神经系统的调节下，人体一面产生热量，一面又通过出汗和皮下血管扩张把多余的热量排出，将人的正常体温保持在37。

C2兰右。

当周围环境温度在14~16。

C时，脚的皮肤温度在20~30。

C之间。

当脚的表面温度下降到10~15。

C时，就容易引起感冒。

如果脚长时间处于10。

C以下的环境中，脚就容易被冻伤。

因此，我们既要考虑凉鞋鞋帮材料的散热性和鞋底材料的隔热性，也要考虑冬季穿着的高腰鞋或靴鞋材料的保暖性。

3.分泌汗液 像人体其它部位一样，脚在运动或劳作时也会发热出汗，而脚底又是人体汗腺分布最多的部位之一。

虽然汗液中水分占98%~99%，但还有氯化钠、硫等无机物以及尿素、脂肪、蛋白质和不易挥发的脂肪酸等有机物。

这些有机物在细菌的作用下很容易分解，分解后的产物呈酸性，对皮肤有一定的刺激作用，腐蚀鞋袜，并产生臭味。

因此，在材料选择和结构设计方面，就要充分考虑鞋材的吸湿功能以及透气性等因素。

六、脚的尺寸变化 人的两只脚是基本对称的，但并不完全相等。

比如脚长和围长，大多数人的右脚的活动量大于左脚，因而右脚尺寸也多大于左脚，有时会大出5mm以上。

当然也有相反的情况。

进行脚型测量时，一般都测量右脚，但购鞋时则应两只脚都试试，以免其中的一只偏短、偏肥或偏瘦。

。

脚在负重时，不管是静止还是行走，它的体积都会变化，尤其当身体的大部分重量集中在一只脚上的某一部分时，变化就更加显著，这只脚的长度一般会增加3mm左右，跖围增加10mm左右，宽度会增加2~5mm不等。

假如长期负重，则会使脚弓下陷，成为扁平足。

## <<鞋靴贴楦设计法>>

### 编辑推荐

《鞋靴贴楦设计法》的最大特点是，只要你按照书中的指引一步一步地去做，你就可以将样板制作出来。

因此，特别适合于自学能力较强的高校、职高的鞋类专业学生以及有志于学习鞋样设计的鞋企人员。

<<鞋靴贴楦设计法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>