

<<环境效果图精致手绘>>

图书基本信息

书名：<<环境效果图精致手绘>>

13位ISBN编号：9787501966592

10位ISBN编号：7501966591

出版时间：2009-2

出版时间：中国轻工业出版社

作者：汤留泉，刘涛 编著

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境效果图精致手绘>>

### 前言

手绘效果图表现是环境艺术设计师的基本功，评价一名设计师的水平如何，可以直接看他的手绘效果图。

因此，越来越多的设计师和青年学生都在想方设法提高自己的手绘能力。

笔者一直都在从事手绘效果图课程的教学工作，业余时间也通过手绘表现的形式进行商业设计。

近年来，社会上对手绘的认知度很高，甚至超过了计算机三维效果图。

手绘效果图是设计师和设计作品身价的体现，优秀的手绘作品几乎等同于优秀的设计作品。

环境效果图的受众主要有：客户、施工员和设计师三者，尤其是前两者，他们都以实用的眼光来审视图纸，要求效果图描绘精致、色彩丰富、比例准确，这些都是手绘效果图表现的重点。

而设计师往往带着职业色彩来观察，注重表现技法、层次关系和绘画风格，主雇之间要达成一致、产生共鸣是很难的，精致、严谨才是两者的着重点，无论是客户、施工员，还是设计同行都能从中找到认知处。

细腻的用笔方式、柔和的过渡渐变，整齐的线条结构能真实反映设计创意和施工工艺。

## <<环境效果图精致手绘>>

### 内容概要

《环境效果图精致手绘》全面讲述室内外环境效果图的手绘表现技法，注重绘画技法的文字总结，强调画面效果的真实性和唯美性，以细腻的线条、平和的色彩来打造耐看实用的空间作品。

所选的效果图精致典雅，绘画风格多样。

同步讲述了设计师技术功底的培养。

全方位解析了优秀手绘作品。

全书作品表现精致到位，技法讲解深入浅出，是手绘效果图的高级培训教程，不仅适用于大专院校本科、研究生教学，还可作为设计师高阶培训教材。

## <<环境效果图精致手绘>>

### 作者简介

汤留泉，湖北武汉人硕士，湖北工业大学艺术设计学院教师，中国注册室内设计师。主要从事设计表现、装饰材料与构造、展示设计等课程教学工作，先后出版《家居空间设计与材料选用》、《现代装饰材料》等著作，个人设计作品《休闲椅》、《台柜灯具》获得国家外观设计专利。

主

## <<环境效果图精致手绘>>

### 书籍目录

第一章 手绘效果图概述 第一节 效果图的起源 一、中国传统效果图 二、西方传统效果图 第二节 效果图的概念 一、什么是效果图 二、效果图的特征 三、效果图与绘画的区别 四、效果图的绘画要素 第三节 绘制工具 一、纸张 二、笔 三、颜料 四、尺规 五、其他工具 第二章 手绘效果图基础 第一节 透视原理 一、概述 二、一点透视 三、两点透视 四、三点透视 五、圆的透视 第二节 线条绘制 一、线条绘制工具 二、线条绘制技法 三、线条的组合表现 四、线条的形象表现 第三节 光影表现 一、光的基本特征 二、光的色调 第四节 色彩表现 一、正确的观察方法 二、从实物入手 三、简化配色方法 第五节 质感表现 一、透明 二、反射 三、扩散 第三章 手绘效果图技法 第一节 绘制技法 一、选定视角 二、技法分类 三、绘制要点 第二节 彩色铅笔表现 一、彩色铅笔技法 二、技法解析 三、绘制步骤 第三节 马克笔表现 一、马克笔技法 二、技法解析 三、绘制步骤 第四节 水彩表现 一、水彩技法 二、技法解析 三、绘制步骤 第五节 综合表现 一、马克笔+彩色铅笔综合表现 二、水粉+水彩综合表现 三、钢笔+电脑综合表现 四、技法解析 第四章 手绘效果图欣赏 参考文献

章节摘录

第二节 效果图的概念 一、什么是效果图 传统的环境效果图主要表现建筑，又称为建筑画，一直影响着我国的设计行业。

随着社会多元化发展，标榜创新、独特的建筑画也在向多门类方向发展（见图1-18）。

彩色透视效果图：是设计师将色彩敷于透视图之上，使设计无论从空间、尺度、质感、色彩上都能完整无误地表现于纸面上的绘制法。

目前，手绘效果图按表现技法主要分为表现性效果图和展示性效果图两类。

（1）表现性效果图：一般使用钢笔或绘图笔徒手勾勒设计对象的结构轮廓，然后再选用彩色铅笔、水彩或马克笔等简易工具着色，使设计对象迅速呈现在图纸上（见图1-19）。

这种效果图绘制简单、快捷，短期强化练习都可以达到一定水平，能满足即时创意设计的需求。

图面效果就像个人签名一样，用笔、着色个性化很强，主要用于行业内部交流，非专业人士不易接受。

。

## <<环境效果图精致手绘>>

### 编辑推荐

这部《环境效果图精致手绘》凝结了笔者多年来的工作积累，将当今流行的彩色铅笔、马克笔、水彩三大表现技法贯彻到底，深入浅出地讲解了操作技巧，在精致、严谨的前提下施展个性。书中的效果图范例清晰、完整，既可以作临摹对象，又可以作环境艺术设计的参考资料，每项重点内容都会附带一个“精致提示”，指出其中的绘制要点，为深入掌握手绘知识指明了方向。

<<环境效果图精致手绘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>