第一图书网, tushu007.com

<<齐白石书画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<齐白石书画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787501967544

10位ISBN编号：7501967547

出版时间：2009-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王晓梅

页数：196

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

齐白石是当代最为杰出的艺术家，在继承中国民族艺术优秀传统基础上，创造出自己独特的艺术风格，集诗、书、画、印全面精深的艺术造诣于一身，赢得“人民艺术家”的光荣称号，在20世纪的中国画坛独领风骚。

齐白石的绘画，已臻形神兼备、情景交融之境，其花鸟画、人物画、山水画，无不将水墨工夫发挥到了极致？

白石老人在绘画创作中，总能将清新朴实的诗作，独具韵味的篆刻，“力能扛鼎”的书法，巧妙地集于一纸，体现出全方位的艺术修养。

白石老人的艺术经历、艺术成就和艺术感悟，就是一部可以永久学习、回味无穷的艺术教材，一直能让人们获得新知，得到启发？

本书以精练、准确的文字，对经典的书画作品进行艺术赏析，能使读者对齐白石的书画艺术有一个初步的了解，进而引发出更多的思考和研究。

第一图书网, tushu007.com

<<齐白石书画鉴赏>>

书籍目录

第一章　作画贵有平常心——从艺的态度　一、画生活中所见　二、笔如农器忙　三、功夫深处渐天然　四、寂寞之道 第二章　乡情野趣出新意——题材的选择　一、写出民间真情　二、大翻陈案　三、化俗为雅　四、通身蔬笋气　五、乡情难忘 第三章　行路万里写江山——胸襟的拓展　一、以少胜多　二、不喜平庸　三、因事造境　四、澄怀卧游　五、望白云家山难舍 第四章　“衰年变法”展生机——自觉求新　一、红花墨叶　二、似与不似之妙　三、不拘成法　四、用意守黑 第五章　工写相彰成天趣——画法的融合　一、霜叶丹红花不如　二、虫入溪藤是雅君　三、粗放见精微第六章　挥洒笔墨写真情——陛情的抒发　一、祈福纳祥　二、自造稿本　三、仿八大山人　四、清闲还比做官高　五、古意传精神　六、自我写照 第七章　画中诗与诗中画——修养的表现　一、“斜阳古树”之解　二、清苦之情　三、寒门苦学之境　四、自然之歌　五、世态之忧 第八章　擅画更须巧构思——丰富的想象　一、不厌雷同惜精神　二、迁想妙得　三、画品亦人品　四、写真情实感 第九章　命题作品寓智慧——驾驶题材的功力第十章　情理寓于画理中——探索法理第十一章　纵横歪倒贵天真——篆刻的个性第十二章　我书意造本无法——书法用笔重取舍附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com