

<<装饰材料与构造设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰材料与构造设计>>

13位ISBN编号：9787501969159

10位ISBN编号：7501969159

出版时间：2009-8

出版时间：轻工

作者：胡雨霞//汤留泉

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰材料与构造设计>>

前言

随着艺术设计专业的不断发展,装饰材料与构造设计现已成为环境艺术设计专业的物质基础,所有的设计方案最终都要通过“材料”与“构造”来表达。

即使是优秀的设计师也要全面掌握材料特性与构造原理,本书能适时地支撑设计师的创意思维。

装饰材料这类课程内容非常丰富,很多高校的艺术设计专业都在开设相关课程,全面了解材料与构造成为广大青年学生深入设计的基本功。

从实践到教学,再从教学到实践,我们不断地积累、总结装饰材料,极力地尝试运用新材料、新工艺来提高设计品质和施工效率。

装饰材料与构造设计在不断地更新变化,早些年流行的胶合板和木芯板逐渐转化为纤维板或实木板、钉结合的固定工艺逐渐转化为成品连接件,在表现现代设计风格的同时,还能提高操作效率。

装饰材料的运用不能一成不变,创新的材料产品还得通过新型设备来加工,手工锯、铁钉锤也逐渐让位于切割机、射钉枪等电气工具。

要在理论学习中了解这些不断变化的知识,非常不易。

这部教材的编写正是针对这种现状,全面地概括了装修手法,系统地介绍了装饰材料与构造设计,将实践经验直观地奉献给广大读者。

本书分为上、下篇,共18章,分别介绍装饰材料与构造设计,每种材料与构造都列举出图片来作直观讲解,重点内容还另设“熟记要点”栏目,强化学习效果。

本书适用于环境艺术设计、室内设计、建筑装潢设计等专业本、专科课程教学,也是装饰设计工作者、施工人员的必备参考读物。

由于篇幅有限,书中所列举的图片没有标明出处,在此向提供图片的单位及设计师表示衷心的感谢。

<<装饰材料与构造设计>>

内容概要

本书主要分为“装饰材料”和“构造设计”两大篇章；以图文并茂的方式，全面、系统地讲解了建筑装饰材料的性能、用途与装饰构造的组合、施工，让读者对装饰材料有一目了然的认识，同时还深入探讨运用方法。

其间所介绍的装饰材料质检方法、判定依据具有很高的实用价值。

书中不仅集中了传统装饰材料，而且还重点分析了新型装饰材料以及材料的发展趋势。

本书的特点在于求新、求精、求全，具有很强的实用性，适合本、专科院校艺术设计专业教学，也是设计工作者、施工人员的必备参考读物。

<<装饰材料与构造设计>>

作者简介

胡雨霞，教授硕士研究生导师，湖北工业大学艺术设计学院科技院长。
学科学术骨干。

湖北省国家资格艺术设计专家委员；湖北省科技美术研究会副秘书长；湖北省高等教育学会艺术设计专业委员会秘书长；中国机械工程学会高级会员；湖北省美术家协会会员；湖北省包装协会会员。

在全国有影响的学术刊物发表学术论文三十余篇，著作四部，设计作品曾多次获全国、省级金、银、铜及优秀奖。

申报中华人民共和国国家知识产权局专利8项。

汤留泉，讲师，湖北工业大学艺术设计学院环境艺术设计系讲师；中国注册室内设计师；中国建筑学会室内设计分会会员。

主要从事装饰材料与构造、展示设计等课程教学工作。

先后出版《现代装饰材料》、《环境效果图精致手绘》等著作，个人设计作品《休闲椅》、《台柜灯具》申报国家外观设计专利。

主要设计作品：中国长江航运集团电机厂办公楼、武汉水果湖青少年教育中心。

<<装饰材料与构造设计>>

书籍目录

上篇 装饰材料 第一章 装饰材料概述 一、装饰材料概念 二、装饰材料分类 三、装饰材料应用 思考题 第二章 装饰水泥与混凝土 一、装饰水泥 二、装饰混凝土 思考题 第三章 装饰石材 一、花岗岩 二、大理石 三、人造石 思考题 第四章 装饰陶瓷 一、釉面砖 二、通体砖 三、抛光砖 四、玻化砖 五、仿古砖 六、锦砖 七、卫生洁具 思考题 第五章 装饰板材 一、木芯板 二、胶合板 三、薄木贴面板 四、纤维板 五、地板 六、防火板 七、铝塑板 八、阳光板 九、有机玻璃板 十、泡沫塑料板 十一、石膏板 十二、矿棉板 十三、木丝水泥板 十四、吊顶扣板 十五、彩色涂层钢板 十六、不锈钢装饰板 思考题 第六章 装饰玻璃 一、平板玻璃 二、钢化玻璃 三、磨砂玻璃 四、压花玻璃 五、雕花玻璃 六、夹层玻璃 七、中空玻璃 八、彩釉玻璃 九、玻璃砖 思考题 第七章 壁纸织物 一、壁纸 二、地毯 三、窗帘布艺 思考题 第八章 金属构件 一、合金型材 二、五金配件 三、水电网线 思考题 第九章 油漆涂料 一、清油清漆 二、混油 三、调和漆 四、乳胶漆.....下篇 构造设计

章节摘录

玻璃是一种熔融时形成连续网络结构，冷却过程中黏度逐渐增大并硬化但不结晶的硅酸盐类非金属材料。

玻璃的主要成分是二氧化硅，广泛应用于室内外建筑装饰中，具有隔风、透光等功能（见图6-1、图6-2）。

玻璃最初由火山喷出的酸性岩凝固而得，约公元前3700年前，古埃及人已制造出玻璃装饰品和简单玻璃器皿，当时只有有色玻璃。

约公元前1000年，中国制造出无色玻璃。

公元12世纪，出现了商品玻璃，并开始成为工业材料。

18世纪，为适应研制望远镜的需要，制造出光学玻璃。

1873年，比利时首先制造出平板玻璃。

1906年，美国制出平板玻璃引上机。

此后，随着玻璃生产的工业化和规模化，各种用途和各种性能的玻璃相继问世。

现代玻璃是以石英、纯碱、长石、石灰石等物质为主要材料，在1550~1600℃高温下熔融成型，经急冷制成的固体材料。

若在玻璃的原料中加入辅助材料，或采取特殊的工艺处理，则可以生产出具有各种特殊性能的玻璃。

普通玻璃的实际密度为2.45~2.55g/cm³，密实度高，孔隙率接近为零。

在装饰装修迅速发展的今天，玻璃由过去主要用于采光的单一功能向着装饰、隔热、保温等多功能方向发展，已经成为一种重要的装饰材料。

<<装饰材料与构造设计>>

编辑推荐

《装饰材料与构造设计》分为上、下篇，共18章，分别介绍装饰材料与构造设计，每种材料与构造都列举出图片来作直观讲解，重点内容还另设“熟记要点”栏目，强化学习效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>