第一图书网, tushu007.com

<<装饰材料与构造设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰材料与构造设计>>

13位ISBN编号：9787501969159

10位ISBN编号：7501969159

出版时间：2009-8

出版时间：轻工

作者：胡雨霞//汤留泉

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着艺术设计专业的不断发展，装饰材料与构造设计现已成为环境艺术设计专业的物质基础，所有的设计方案最终都要通过“材料”与“构造”来表达。
即使是优秀的设计师也要全面掌握材料特性与构造原理，本书能适时地支撑设计师的创意思维。
装饰材料这类课程内容非常丰富，很多高校的艺术设计专业都在开设相关课程，全面了解材料与构造成为广大青年学生深入设计的基本功。
从实践到教学，再从教学到实践，我们不断地积累、总结装饰材料，极力地尝试运用新材料、新工艺来提高设计品质和施工效率。
装饰材料与构造设计在不断地更新变化，早些年流行的胶合板和木芯板逐渐转化为纤维板或实木板、钉结合的固定工艺逐渐转化为成品连接件，在表现现代设计风格的同时，还能提高操作效率。
装饰材料的运用不能一成不变，创新的材料产品还得通过新型设备来加工，手工锯、铁钉锤也逐渐让位于切割机、射钉枪等电气工具。
要在理论学习中了解这些不断变化的知识，非常不易。
这部教材的编写正是针对这种现状，全面地概括了装修手法，系统地介绍了装饰材料与构造设计，将实践经验直观地奉献给广大读者。
本书分为上、下篇，共18章，分别介绍装饰材料与构造设计，每种材料与构造都列举出图片来作直观讲解，重点内容还另设“熟记要点”栏目，强化学习效果。
本书适用于环境艺术设计、室内设计、建筑装潢设计等专业本、专科课程教学，也是装饰设计工作者、施工人员的必备参考读物。
由于篇幅有限，书中所列举的图片没有标明出处，在此向提供图片的单位及设计师表示衷心的感谢。

内容概要

本书主要分为“装饰材料”和“构造设计”两大篇章；以图文并茂的方式，全面、系统地讲解了建筑装饰材料的性能、用途与装饰构造的组合、施工，让读者对装饰材料有一目了然的认识，同时还深入探讨运用方法。
其间所介绍的装饰材料质检方法、判定依据具有很高的实用价值。
书中不仅集中了传统装饰材料，而且还重点分析了新型装饰材料以及材料的发展趋势。
本书的特点在于求新、求精、求全，具有很强的实用性，适合本、专科院校艺术设计专业教学，也是设计工作者、施工人员的必备参考读物。

作者简介

胡雨霞，教授硕士研究生导师，湖北工业大学艺术设计学院科技院长。
学科学术骨干。
湖北省国家资格艺术设计专家委员；湖北省科技美术研究会副秘书长；湖北省高等教育学会艺术设计专业委员会秘书长；中国机械工程学会高级会员；湖北省美术家协会会员；湖北省包装协会会员。
在全国有影响的学术刊物发表学术论文三十余篇，著作四部，设计作品曾多次获全国、省级金、银、铜及优秀奖。
申报中华人民共和国国家知识产权局专利8项。
汤留泉，讲师， 湖北工业大学艺术设计学院环境艺术设计系讲师；中国注册室内设计师；中国建筑学会室内设计分会会员。
主要从事装饰材料与构造、展示设计等课程教学工作。
先后出版《现代装饰材料》、《环境效果图精致手绘》等著作，个人设计作品《休闲椅》、《台柜灯具》申报国家外观设计专利。
主要设计作品：中国长江航运集团电机厂办公楼、武汉水果湖青少年教育中心。

<<装饰材料与构造设计>>

书籍目录

上篇　装饰材料　第一章　装饰材料概述　一、装饰材料概念　二、装饰材料分类　三、装饰材料应用　★思考题★　第二章　装饰水泥与混凝土　一、装饰水泥　二、装饰混凝土　★思考题★　第三章　装饰石材　一、花岗岩　二、大理石　三、人造石　★思考题★　第四章　装饰陶瓷　一、釉面砖　二、通体砖　三、抛光砖　四、玻化砖　五、仿古砖　六、锦砖　七、卫生洁具　★思考题★　第五章　装饰板材　一、木芯板　二、胶合板　三、薄木贴面板　四、纤维板　五、地板　六、防火板　七、铝塑板　八、阳光板　九、有机玻璃板　十、泡沫塑料板　十一、石膏板　十二、矿棉板　十三、木丝水泥板　十四、吊顶扣板　十五、彩色涂层钢板　十六、不锈钢装饰板　★思考题★　第六章　装饰玻璃　一、平板玻璃　二、钢化玻璃　三、磨砂玻璃　四、压花玻璃　五、雕花玻璃　六、夹层玻璃　七、中空玻璃　八、彩釉玻璃　九、玻璃砖　★思考题★　第七章　壁纸织物　一、壁纸　二、地毯　三、窗帘布艺　★思考题★　第八章　金属构件　一、合金型材　二、五金配件　三、水电管线　★思考题★　第九章　油漆涂料　一、清油清漆　二、混油　三、调和漆　四、乳胶漆……下篇　构造设计

章节摘录

玻璃是一种熔融时形成连续网络结构，冷却过程中黏度逐渐增大并硬化但不结晶的硅酸盐类非金属材料。
玻璃的主要成分是二氧化硅，广泛应用于室内外建筑装饰中，具有隔风、透光等功能（见图6-1、图6-2）。
玻璃最初由火山喷出的酸性岩凝固而得，约公元前3700年前，古埃及人已制造出玻璃装饰品和简单玻璃器皿，当时只有有色玻璃。
约公元前1000年，中国制造出无色玻璃。
公元12世纪，出现了商品玻璃，并开始成为工业材料。
18世纪，为适应研制望远镜的需要，制造出光学玻璃。
1 873年，比利时首先制造出平板玻璃。
1906年，美国制出平板玻璃引上机。
此后，随着玻璃生产的工业化和规模化，各种用途和各种性能的玻璃相继问世。
现代玻璃是以石英、纯碱、长石、石灰石等物质为主要材料，在1550～1600°C高温下熔融成型，经急冷制成的固体材料。
若在玻璃的原料中加入辅助材料，或采取特殊的工艺处理，则可以生产出具有各种特殊性能的玻璃。
普通玻璃的实际密度为2.45～2.55g／cm3，密实度高，孔隙率接近为零。
在装饰装修迅速发展的今天，玻璃由过去主要用于采光的单一功能向着装饰、隔热、保温等多功能方向发展，已经成为一种重要的装饰材料。

编辑推荐

《装饰材料与构造设计》分为上、下篇，共18章，分别介绍装饰材料与构造设计，每种材料与构造都列举出图片来作直观讲解，重点内容还另设“熟记要点”栏目，强化学习效果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com