

<<陶瓷收藏鉴赏图鉴>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷收藏鉴赏图鉴>>

13位ISBN编号：9787501969883

10位ISBN编号：7501969884

出版时间：2010-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：收藏家杂志社 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶瓷收藏鉴赏图鉴>>

内容概要

中国陶瓷，历史悠久，品种繁多。
陶瓷器的收藏是随着陶瓷历史的发展而自然形成的。
原始人为放置物品而制作的各种陶器，也许就是收藏意识的萌芽。

<<陶瓷收藏鉴赏图鉴>>

书籍目录

绪论第一章 古朴典雅的史前美术陶 新石器时代美术陶 刻划、压印装饰陶 印纹陶 黑陶
白陶 史前彩绘陶 史前陶塑艺术品第二章 开创彩釉辉煌的历代美术陶 夏商周陶器
夏代陶器 商代白陶 战国暗纹陶 秦汉陶器 汉代印纹硬陶 汉代彩绘陶 秦汉墓葬陶
俑 汉代低温铅釉陶 唐三彩 明清彩釉陶 三彩法华 荣昌陶器 宜兴陶器 石湾广钧
陶第三章 从民间走入宫廷的汉唐瓷器 原始瓷器 东汉青瓷 缥瓷 魏晋六朝黑釉瓷 北方青瓷
越窑青瓷 秘色瓷 隋唐白瓷 长沙窑釉下彩瓷第四章 各具特色的宋辽金瓷器 定窑 汝窑 哥窑
官窑 钧窑 耀州窑 龙泉窑 磁州窑 磁州窑白瓷 磁州窑黑瓷 磁州窑加彩器 景德镇窑 吉
州窑 吉州窑黑釉器 吉州窑青瓷 吉州窑白地彩绘瓷 上京窑 萧窑第五章 引领风骚的元代瓷器
元代钧窑、磁州窑 元代龙泉窑 卵白釉瓷与青白瓷 元代青花瓷 釉里红、青花釉里红 蓝釉瓷
、孔雀绿釉瓷第六章 繁花似锦的时代瓷器第七章 异彩纷呈的清代瓷器第八章 陶瓷的釉彩和花纹
附录

<<陶瓷收藏鉴赏图鉴>>

章节摘录

中华民族在五千年的发展历程中，形成了光辉璀璨的文明，以其从未间断的传承，造就了各个时期、各种形态的艺术形式，其独特的艺术门类，如玉器雕琢艺术、铜器艺术、陶瓷艺术、书画艺术等，经过时代的变迁和历史的沉淀，演变成具有历史、科学与艺术价值的文化遗存，均成为当今世界弥足珍贵的文化遗产，受到世人的珍视。

人们对艺术的偏爱和追求逐渐演化成对艺术品的收集与欣赏。

对艺术品的收藏历史悠久，始于三代，兴于唐宋，盛于明清，遗风所泽，衍于当代。

其间兴衰荣辱，令人为之兴叹。

在古代，最受社会推崇的高层次的艺术品收藏门类依次是碑帖、古籍、名人字画。

放眼今日之艺术品市场，历代名瓷、青铜器、玉器、佛造像、书法绘画、古典家具……都很引人关注，特别是那些艺术价值高、传承有序的精品更成为收藏界的至爱。

艺术品收藏，作为一种爱好，能陶冶情趣，增长见识。

为了提高广大收藏爱好者、艺术品投资者的鉴赏水平，掌握鉴赏方法、收藏眼力、市场行情等方面的知识，我们编撰了这套鉴赏图鉴丛书。

深入浅出的文字介绍，实用易行的鉴赏指南，带您进入异彩纷呈的艺术品世界。

这套丛书分别为玉器、陶瓷、铜器、书画、家具和杂项。

全书体例新颖，对各类艺术品设置拉线图示，分别介绍其中有代表性的标准器各部位的确切名称及功能作用，为读者的收藏鉴赏活动提供了入门基础。

所配图或为我国稀世珍宝，或为近年各大拍卖行拍卖会上的艺术珍品。

每册附录专门介绍该类艺术品的行话与术语，方便读者查询、理解。

全书穿插独具匠心的小资料，为读者提供鉴别艺术品真伪优劣的各种诀窍与门径。

<<陶瓷收藏鉴赏图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>