

## <<杜威与教学的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<杜威与教学的艺术>>

13位ISBN编号：9787501972906

10位ISBN编号：7501972907

出版时间：2009-10

出版时间：中国轻工业出版社

作者：（美）辛普森，（加）杰克逊，（美）艾科克 著；耿益群 译

页数：225

字数：130000

译者：耿益群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杜威与教学的艺术>>

### 前言

杜威一直将教育作为实现民主社会的重要途径之一，而教学则是发挥教育改造社会作用的有效手段。

他通过认真思索社会变革对学校的挑战和需求，通过主持芝加哥初等学校的教育实验，批评了传统的教育理论和方法，提出了一系列具有深远影响的教育思想。

杜威认为教育是“人类最为复杂、精致和微妙的事业”，而从事这项事业的教师则需具有艺术家的特质，需要有强烈的爱心，需要具有远见卓识，需要具有领导协调能力...”总之，需要具有反思性、有想象力和经验性的教学艺术家的努力。

艺术家是杜威关于教师形象的核心，艺术性教师引导学生与其一同旅行观光，领略世间万象和体会知识的奥妙，感悟生活的真谛，而不是教给学生一些事实和数据。

道格拉斯·J·辛普森、迈克尔·J·B·杰克逊和朱迪·C·艾科克三位作者的著作（《杜威与教学的艺术》，以美国当代社会作为研究背景，阐释了杜威关于教学的艺术的主要思想，也呈现了当代美国课堂教学的复杂性，说明了教师如何成为具有反思性和创造性的教师，以及教师在实现民主社会中所应发挥的重要作用。

本书的作者旨在通过诠释教学中什么最重要，来说明教学并不是一种随便一个受过高等教育的、有正常思维的人都能从事的职业。

## <<杜威与教学的艺术>>

### 内容概要

本书是建立在三位作者的实践经验和集体反思基础之上的，作者对杜威作品的诠释也是建立在实证研究基础上的，所得出的结论也是以杜威早期、中期或晚期作品为依据的。

本书作者首先对优秀的教育者进行反思，同时也对成为优秀教育者的必备条件进行了反思。

杜威认为优秀教师不仅要具有教授一门课程的知识能力，还需要很多其他方面的能力，教师要面对很多困难和挑战，他认为“教学是要求最优秀的艺术家参与其中的复杂事业”。

作者鼓励新教师和有经验的教师挣脱毫无想象力的做法、政策、规则、原则和政治家的束缚，对教学实践和作为民主社会的个体的作用进行反思。

因此，教师的职责不仅仅局限于教授理论和知识，也要通过教师与学生之间的互动与交流，通过提升所获得的学术知识，将良好的品质传递给学生，使学生成长为尊重他人、宽容、善良和具有同情心的社会成员。

本书的重要意义不仅在于阐释了杜威关于课堂内外教师作为艺术家的思想，还在于作者对杜威作为一名教育先锋者的教育理论、研究和哲学的诠释和理解。

杜威已成为历史人物，但杜威关于教育的理论，关于教学艺术的思想仍然是鲜活的、具有时代气息的，这也是作者为什么在阐释杜威关于教学艺术的思想时，将杜威所论述的内容“当做是今天早上他所做的讲演”的缘故。

作者梳理了杜威哲学中关于经验、自然、艺术的概念的基本内涵，对审美经验进行了生动的阐述，说明艺术性教学的特点，从而将教学上升到审美的高度。

杜威认为艺术作品的最终决定因素在于其审美特性。

他认为真正的艺术性工作，也是具有审美特点的，也就是要给予人们感觉上的愉悦。

## &lt;&lt;杜威与教学的艺术&gt;&gt;

## 作者简介

朱迪·C·艾科克 (JudY C.AyCOck)：纽芬兰纪念大学 (Memorial University of Newfoundland) 博士，得克萨斯技术大学 (Texas Tech University) 教育学院助理院长。

在成为田纳西州立大学 (Tennessee State University)、路易斯维尔大学 (University of LOHiSVille) 和得克萨斯卫斯理安大学 (Texas WeSleyan University, Twu) 的教授和管理人员之前，她曾在中学担任英语教师。

她在得克萨斯卫斯理安大学指导跨学科项目，由于其出色的教学被命名为拉尔夫和苏·麦克凯恩教授 (the Ralph and Sue McCann Professor)。

出版的著作：(《西方艺术》(Art of the Western World.Moore Educational Publishers, 2004)、(《文学分析和解释》(Analysis and Interpretation of Literature, Moore Educational Publishers, 1998)和(《道德：理论与实践》(Ethics：Theory and Practice, Moore Educational Publishers, 1998)。

迈克尔·J·B·杰克逊 (Michael J.B.Jackson)：多伦多大学 (University of Toronto) 博士，曾在魁北克的蒙特利尔和不列颠哥伦比亚的温哥华生活。

曾单独撰写和合著多部著作：《教育改革：杜威的路径》(Educational Reform：A Deweyan Approach, Garland Publishing, Inc, 1997)和《作为哲学家的教师》。

道格拉斯·J·辛普森 (Douglas J.Sirepson)：俄克拉何马大学 (University of Oklahoma) 博士，洛伯克得克萨斯技术大学教授、课程指导、海伦·德威特·琼斯教师教育主席。

他独著、合著和编著多部著作：《教育之父》(The Pedagogofathers, DetseligEnterprises, Ltd., 1994)、(《重建学校：大家学习和喜爱的地方》(Recreating Schools：Places Where Ever~~'one Learns and Likes It, Corwin PreSS, 1998)、《教育改革：杜威的路径》(EducationalReform：A Deweyan Approach, Garland Publishing, Inc., 1997)、《职业发展学校：改进教育的一般方法》(the Professional DevelopmentSchool：A Commonsense Approach to Improving Education, , SidRichardson Foundation, 1993)、(《作为哲学家的教师》(TheTeacher as Philosopher, Methuen, 1984)、(《服务与学习：博雅教育中的社区精神》(To Serve and Learn：The Spirit ofCommunity in LiberalEducation, Peter Lang, 1998)。

他每周都要在菲莉斯·威特利小学 (Phyllis Wheatley Elementary Sch001) 给学生上课，并和学生一起讨论历史、伦理和地理问题。

[~~2001年，-直担任圣文森特山大学 (Mount Saint Vincent University) 夏季学院的访问教授。

~

## <<杜威与教学的艺术>>

### 书籍目录

第一章 绪论第二章 教师即艺术家第三章 教师即爱人第四章 教师即聪明的母亲第五章 教师即领航者  
第六章 教师即园丁第七章 教师即教育先锋者第八章 教师即仆人第九章 教师即社会工程师第十章 教师即作曲家第十一章 教师即智慧的医生第十二章 教师即建筑师第十三章 教师即领导者第十四章 教室中的教师第十五章 总结

## <<杜威与教学的艺术>>

### 章节摘录

第一章 绪论 从事过广泛的教学工作的人，就会知道能够达到预定目标的有效的教学是社会中一件最为复杂、最具挑战性和紧迫性的工作。

优秀的教学要求教育者不断提高自己的素质，对教学领域有更深入的了解，不断培养与人有效沟通的能力，扩充其指导多种社会互动和智力互动的能力和效果。

接受更好的教育、学习更多的教学领域的知识、学习更多的人际交往知识，实现这些目标有点令人望而却步。

事实上，目前这在很多学校中都是一大难题，而对教师的要求还远远不止这些。

如果要对儿童和年轻人施以正面影响，把他们培养为成熟的、健全的人，所涉及的内容要远远超过其智力的发展，例如，需要全面关注儿童和年轻人的社会、情感、伦理和身体等方面的成长。

当教师不仅仅被看作是教室中的成功教育者时，所面临的挑战就更加令人望而生畏。

例如，教育者需要做好充分的准备，帮助公众、关爱者、政策制定者、邻居、商界领袖、董事会成员、友人和政治家更好地了解她所以从事的教师职业。

## <<杜威与教学的艺术>>

### 媒体关注与评论

“在一个批判性—反思性思维不断受到威胁的时代，《杜威与教学的艺术》一书令人耳目一新。真正认识到民主价值的准教师和有经验的教师，都会发现这是一本有价值的著作。

政策制定者需要花时间阅读本书，以牢记民主教育的核心价值。

”——约翰·波特利，多伦多大学 “我们终于有了一部吸引读者研究杜威关于教学艺术的重要思想的著作了。

作者以极大的智慧描述了这些思想，文字表达朴实、优美。

”——杰克·布朗特，爱荷华州立大学 “本书将杜威的理论和实践转化成常识性的、流畅的语言，具有可读性。

本书阐述了对教学工作的思考、教学产生的广泛背景和教师作为变革因素的多种角色。

本书不仅为新教师提供了思考教学的新途径，也为致力于更具思想性的教学的教师提供了新的途径。

”——乔·德威蒂斯，佐治亚学院与州立大学

<<杜威与教学的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>