

<<服装材料审美构成>>

图书基本信息

书名：<<服装材料审美构成>>

13位ISBN编号：9787501973941

10位ISBN编号：7501973946

出版时间：2011-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王珉

页数：136

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装材料审美构成>>

内容概要

《服装材料审美构成》作者深感出版《服装材料审美构成》对专业建设的重要性和紧迫感。参与《服装材料审美构成》编写的作者都是从事多年服装设计专业教学工作的大学教师，有着丰富的教学经验，在教学中深刻体会到该课程的教学精髓。

尽管国内目前介绍服装材料的书籍不少，但真正把服装材料作为服装设计专业课程内容的教材却寥寥无几。

《服装材料审美构成》充分考虑到服装设计教学的特点和专业要求，对每一章节的内容都进行了精心组织，将重点放在材料艺术的创新设计与应用上，加大了教学实践环节的力度，针对性强。

全书叙述语言准确、精练，内容新颖、丰富，并配以大量精美的图片，文图对应，有较强的启发性。相信读者在阅读《服装材料审美构成》时定能体会到它的独到之处。

<<服装材料审美构成>>

作者简介

王珉，教授，目前任职于北京交通大学艺术设计专业，硕士研究生导师。
在多年艺术设计专业课程教学实践中，积极开展教学改革，倡导学生创造性思维和创新设计能力的培养，其教学成果曾被中央电视台《大学书苑》栏目专题介绍。
在国家核心期刊发表研究及教改论文数十篇，承担国家

<<服装材料审美构成>>

书籍目录

第一章 服装材料审美概述 第一节 服装材料审美艺术的构成要素 第二节 服装材料的分类第二章 服装材料审美艺术的基本特征 第一节 服装材料审美艺术的视觉特征 第二节 服装材料审美艺术的触觉特征第三章 服装材料审美构成与创新 第一节 服装材料艺术的肌理塑造 第二节 服装材料艺术的结构异变 第三节 服装材料艺术的装饰演变 第四节 服装材料艺术的融合重构第四章 服装材料审美与服装设计 第一节 服装材料艺术的设计理念 第二节 服装材料艺术的表现形式 第三节 服装材料艺术与服装设计的融合附录 常用服装材料词汇中英文对照后记

<<服装材料审美构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>