

<<食品雕刻解析与造型设计>>

图书基本信息

书名：<<食品雕刻解析与造型设计>>

13位ISBN编号：9787501974900

10位ISBN编号：750197490X

出版时间：2010-4

出版时间：中国轻工业出版社

作者：孔令海

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<食品雕刻解析与造型设计>>

### 内容概要

中国的食雕艺术历史悠久，随着时代的发展，其风格独特、技艺精湛的刀法，已经成为中国餐饮中不可缺少的重要组成部分，越来越被食客们所接受和喜爱。

现代食雕伴随着社会经济及餐饮业的发展更加兴旺发达，创作题材更加丰富，雕刻刀法越来越精湛。

为了更好地推动食品雕刻行业的发展，让更多的食品雕刻师系统地学习好这门艺术，能快速更好地就业——从事专职雕刻，所以特别编写了此书。

此书是作者在教学过程中不断摸索、改进，通过实际操作，积累经验而成。

书中从食雕基础知识、花卉昆虫和禽鸟、水族、神兽、自然景观和吉祥文字以及人物等多个方面来划分，从理论到绘画，图文并茂，从简单的美术基础知识到禽鸟、兽类的生态特征，再到技法解析和绘画，让食雕从业人员更好、更快地掌握食雕技艺。

## <<食品雕刻解析与造型设计>>

### 作者简介

孔令海，国际餐饮协会理事，国家级评委；国家食品雕刻师考核鉴定试题主编，大连中山区美术家协会理事，中国食雕艺术人物雕开创者：于2004年出版全国第一本人物雕全书《新编人物雕技法与应用》。

其独创的“孔氏刀法”、“三停五眼定位法”、“七刀定五官”、“八刀顶人形”

## <<食品雕刻解析与造型设计>>

### 书籍目录

概述第一章 食品雕刻基础知识 第一节 形体的观察与分析 第二节 花卉、昆虫、禽鸟和龙凤等在雕刻造型上的形体表现 第三节 水族、兽类在雕刻造型上的形体表现 第四节 人物在雕刻造型上的形体表现 第二章 花卉、昆虫和禽鸟雕刻解析与造型设计 第一节 花卉雕刻解析 第二节 昆虫雕刻解析 第三节 禽鸟雕刻解析 第四节 花卉、昆虫和禽鸟造型设计第三章 水族、神兽雕刻解析与造型设计 第一节 河塘鱼虾雕刻解析 第二节 海洋鱼类雕刻解析 第三节 水族造型设计 第四节 神兽雕刻解析 第五节 神兽造型设计第四章 兽类、自然景观和吉祥文字雕刻解析与造型设计 第一节 兽类雕刻解析 第二节 兽类造型设计 第三节 自然景观雕刻解析 第四节 吉祥文字造型设计第五章 人物雕刻解析与造型设计 第一节 人的五官、头像、手足和服饰造型设计 第二节 人物造型设计 第三节 人物雕刻配饰物件造型设计

<<食品雕刻解析与造型设计>>

章节摘录

插图：

<<食品雕刻解析与造型设计>>

编辑推荐

《食品雕刻解析与造型设计》：餐饮行业职业技能培训教程

<<食品雕刻解析与造型设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>