第一图书网, tushu007.com

<<竹木牙角收藏实用解析>>

图书基本信息

书名：<<竹木牙角收藏实用解析>>

13位ISBN编号：9787501974979

10位ISBN编号：7501974977

出版时间：2010-3

出版时间：轻工

作者：华文图景收藏项目组 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

竹木牙角器物在我国有着悠久的历史，其品种丰富，表现手法高超，风格更是各不相同。
或随形就势，妙趣天成：或精雕细琢，鬼斧神工，是我国传统工艺美术宝库中的璀璨明珠。
早在新石器时代，就出现了以河姆渡文化为代表的牙骨雕刻品。
随着生产力的发展，到了明清时期，中国竹、木、牙、角雕刻艺术达到了辉煌的境地。
雕刻界人才辈出，雕刻名作不断涌现，雕刻技巧日臻完善，雕刻流派层出不穷，雕刻题材空前拓宽。
从史前使用竹木器开始，到竹木雕艺术独立发展并成熟的明清时代，在中国经历了几千年的漫长历程。
牙角雕为各种用兽牙、兽角制作的雕刻品，但在收藏界，其主要是指象牙和犀角的雕刻品。
象牙以光洁如玉、柔韧细腻的质地深受人们的喜爱，而象牙雕作为一项特种工艺，在中国艺术史上更是占有十分重要的地位。
犀角雕在我国古代各种门类的工艺美术品中，属于既高雅又稀有的品种，与竹木、金玉等雕刻器物同为艺林珍赏之品。
竹木牙角器的雕刻作品有的雕刻简练、古朴大方，有的精工细作、纹饰繁密、变化无穷，其雕刻的方法主要有阴线、阳刻、圆雕、透雕、深浅浮雕等。
传世作品的数量，以明清时代为多，品种纷繁，其中尤以清代牙角雕刻最为精湛。
那些技艺非凡的名工巨匠，运用他们的智慧和高超的技法，使我国的雕刻工艺达到了空前鼎盛的阶段，在他们的作品中，有的小巧精致，玲珑剔透。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书详细介绍了我国竹木牙角器物的起源、发展概况、工艺以及收藏行情等基本知识。
全书体例编排合理清晰，同时配有珍贵精美的图片图文互动，相得益彰，非常便于读者阅读。
编者期望并相信，此书将成为当前市场上关于竹木牙角的图书的新亮点，为人们的竹木牙角收藏活动提供准确、全面的依据。

<<竹木牙角收藏实用解析>>

书籍目录

竹刻　综述篇　竹刻发展史　竹刻艺术特色　翻黄竹刻　黄岩翻黄竹刻　湖南邵阳翻黄竹刻　四川江安竹黄雕亥　留青竹刻　金陵竹刻　嘉定竹刻器型篇　摆件　竹雕渔翁　竹雕和合二仙　竹根制佛手　竹根雕松树罗汉像　竹根雕罗汉　竹雕太狮少狮摆件　竹雕童子戏牛摆件　竹根雕人物舟　竹根雕采药老人　竹雕渔家乐摆件　竹雕寿星摆件　文房用具　山水楼阁图竹雕笔筒　竹雕老人挖耳图笔筒　竹雕松树形笔筒　竹雕松下高土笔筒　竹雕松下高土对饮笔筒　竹雕竹林七贤笔筒　竹刻诗文笔筒　竹深刻雕雅集图笔筒　竹雕白菜笔筒　竹雕人物笔筒　竹雕人物山水笔筒　竹雕留青松根式笔筒　竹雕渔乐图笔筒　竹节式刻松树人物笔筒　竹雕听泉图臂搁　竹雕荷蟹图臂搁　竹雕兰亭序臂搁　竹雕古佩纹臂搁　竹雕留青诗文臂搁　竹根雕三羊镇纸　竹雕镂空松树形洗……木雕　牙雕角雕

章节摘录

插图：我国的竹刻艺术源远流长，经过千年的流转，至明朝中叶，艺术家们在前人的基础上大力发展，终于把竹刻从比较简单的、以实用为主的工艺品，提高到比较细致的、以欣赏为主的艺术品，使之成为一种专门艺术。
此后，能工巧匠辈出，花样繁复，成为我国雕刻史上特有的一朵艺苑奇葩。
竹刻自明正德、嘉靖年间形成专门艺术后，又可分为明代、清代前期和清代后期三个阶段。
明代，从1520至1644年。
此阶段是竹刻工艺的初步发展时期。
这一时期竹刻高手主要集中在嘉定和金陵两地，以嘉定为主，因此便有了后来的嘉定派和金陵派之分。
雕刻手法主要有朱氏的浮雕、圆雕，濮仲谦的浅刻，张希黄的留青3类。
清代前期，从1644至1795年。
此阶段是竹刻的鼎盛时期。
雕刻技法在总结前朝的基础上不断创新。
竹刻名匠主要有吴之、封锡禄、周颢、潘西凤等人。
清代后期，从1796至1911年。
此阶段是以雕刻再现书画时期。
这一阶段竹刻艺人辈出，不再局限于嘉定、金陵两地，东南诸省各有名工。
竹刻技法致力于表现书画之笔情墨趣，都趋向浅刻，浮雕渐少，圆雕则濒临绝迹。
竹刻艺术风格由明中叶的质拙浑朴，发展为清前期的繁漪多姿，再转变为清后期的平浅单一。
在技法上经历了一个由浅及深，又由深到浅的过程（深指浮雕、透雕和圆雕，浅即浅刻、留青）。

<<竹木牙角收藏实用解析>>

编辑推荐

《竹木牙角收藏实用解析》：竹木牙角器有的雕刻简练、古朴大方，有的精工细作、变幻无穷，雕刻的方法主要有阴线、阳刻、圆雕、透雕、深浅浮雕等。
由于竹木牙角皆为有机物，在自然界中易受有害物质的侵蚀和人为损坏。
极难保存，故传世吝甚少。
目前遗存于世的少量作品。
充分展现出当时中国竹木牙角雕刻艺朮的辉煌成就。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com