第一图书网, tushu007.com

# <<杂项收藏鉴赏图鉴>>

## 图书基本信息

书名：<<杂项收藏鉴赏图鉴>>

13位ISBN编号：9787501975761

10位ISBN编号：7501975760

出版时间：2010-6

出版时间：轻工

作者：收藏家杂志社 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 前言

中医经典名著全注全译系列丛书主要选择了能体现中医学理论构架的理、法、方、药和临床应用范例的七本典籍。
这七本主要典籍是《黄帝内经》（以下简称《内.经》）、《黄帝八十一难经》（简称《难经》）、《伤寒论》《金匮要略》《神农本草经》《针灸甲乙经》和《温病条辨》。
通过对这七本医学经典名著的全注全译，使这些奠定中医学基础的名著以通俗易懂的面目展现在热爱中医中药的广大民众面前而被认同。
凡被民众认同的学科知识才能具有生存的土壤和无限的生命力，也才会有发展的空间和市场。
如果把发生于古代的经典医著永远尘封在神秘面纱之下，永远是“阳春白雪”，只让少数人读懂，那么这样的经典也只能束之高阁，为了使其从真正意义上发扬光大，永远传扬，这便是我们勤勉译注这些经典名著的缘由和动因。
科学研究、人才培养和科学普及是任何一门学科的存在和发展所必需的任务，三者缺一不可。
学科的科学研究是学科发展的灵魂，是提升学科品质的必要方法；是丰富学科的科学内涵，强化学科生命力的核心；是学科的存在与发展的基本工作和根本任务；也是解决学科学术层面的理论问题以及技术层面应用问题的必须的手段。
学科的科学研究需要有相应的人才来实现，所以学科的人才培养是学科发展链接中十分重要的一个链环，是解决学科存在、学科发展进程中技术力量的贮备。
无论是学科的学术理论或技术应用，都需要有相应的高素质、高水准的人才予以实施。
可见，人才的培养对于学科的存在与发展是至关重要的。
以上两个方面的重要性是人所共知的，唯独学科的科学普及工作不被人们所重视。

第一图书网, tushu007.com

# <<杂项收藏鉴赏图鉴>>

## 内容概要

本套丛书分为玉器、陶瓷、铜器、书画、家具和杂项，全书体例新颖，对各类艺术品设置拉线图示，分别介绍其中有代表性的标准器各部位确切名称及功用，配图或为我国稀世珍宝，或为近年各大拍卖会上炙手可热的艺术珍品，每册附录特别介绍该类艺术品的行话和术语，方便读者查询。

本书将收藏的专业知识与专家收藏故事融合在一起，让读者在系统了解专业知识的同时，不再是枯燥乏味的理论，让阅读收藏书成为一件有趣味的事情。

全书穿插独具匠心的小资料，为读者提供鉴别艺术品真伪优劣的诀窍与门径。

最新拍卖行情，助读者参考鉴赏，理性投资。

第一图书网, tushu007.com

# <<杂项收藏鉴赏图鉴>>

## 书籍目录

绪论彩绘漆器描金晕金一色漆器堆漆雕填金银平脱金银铜扣戗金雕漆唐宋的雕漆工艺元代的雕漆工艺明代的雕漆工艺螺钿螺钿漆盘服饰类冠饰发饰其他首饰带具带钩佩饰动物形装饰品生活用具类碗盘罐杯壶盒盆医用器皿宗教用具舍利葬具法器供养器殡葬用具葬服冥钱货币金印铜胎画珐琅鼻烟壶康熙年间的画珐琅鼻烟壶雍正年间的画珐琅鼻烟壶乾隆年间的画珐琅鼻烟壶料器鼻烟壶一色鼻烟壶套料鼻烟壶搅料鼻烟壶洒金星料鼻烟壶内画壶京派内画壶瓷鼻烟壶康熙年间的瓷鼻烟壶雍正、乾隆年间的瓷鼻烟壶嘉庆年间的瓷鼻烟壶道光年间的瓷鼻烟壶咸丰、同治年间的瓷鼻烟壶光绪年间的瓷鼻烟壶玉石类鼻烟壶珠宝类鼻烟壶玛瑙鼻烟壶水晶类鼻烟壶松石、翡翠鼻烟壶其他类鼻烟壶竹雕嘉定派金陵派竹根雕翻黄竹刻仿古竹雕木雕黄杨木雕沉香木雕紫檀木雕红木雕东阳木雕牙角雕牙雕角雕镂空透雕微型雕刻劈丝编织镶嵌和茜色缂丝掐丝珐琅器宋代缂丝明代早期的掐丝珐琅器元代缂丝宣德、景泰年间的掐丝珐琅器明代缂丝明中期的掐丝珐琅器清代缂丝明后期的掐丝珐琅器刺绣康熙年间的掐丝珐琅器早期刺绣雍正年间的掐丝珐琅器秦汉、魏晋南北朝刺绣乾隆年间的掐丝珐琅器唐宋刺绣清代后期的掐丝珐琅器元明清刺绣画珐琅器中国名绣康熙年间的画珐琅器粤绣雍正年间的画珐琅器苏绣乾隆年间的画珐琅器蜀绣湘绣顾绣沈绣荷包墨墨的品种制墨名家砚端砚歙砚洮河砚澄泥砚松花江石砚红丝石砚纸宣纸薛涛笺水纹纸梅花玉版笺高丽纸五色粉蜡笺笔宣笔宋笔湖笔文房四宝的配合常见文房配用品其他文房配用品传统工艺品常见题材

第一图书网, tushu007.com

# <<杂项收藏鉴赏图鉴>>

## 章节摘录

插图：将带您进入异彩纷呈的艺术品世界。
这套丛书分别为玉器、陶瓷、铜器、书画、家具和杂项。
全书体例新颖，对各类艺术品设置拉线图示，分别介绍其中有代表性的标准器各部位的确切名称及功能作用，为读者的收藏鉴赏活动提供了入门基础。
所配图或为我国稀世珍宝，或为近年各大拍卖行拍卖会上炙手可热的艺术珍品。
每册附录专门介绍该类艺术品的行话与术语，方便读者查询、理解。
全书穿插独具匠心的小资料，为读者提供鉴别艺术品真伪优劣的各种诀窍与门径。
主持本套书编撰的主要为《收藏家》杂志社的资深编辑。
他们多年从事收藏行业工作，不仅有较高的艺术品鉴赏力，而且熟知行业内种种背景掌故、收藏中常见的种种误区。
因此，本书的内容极适合亟待补充行业知识，以便尽快具备鉴赏收藏的专业眼光与判断能力的收藏爱好者。
收藏行业历史久远，在行业长期的发展变化过程中所积累的知识在这里得到了一次全面、系统的总结。
希望读者能从这里获取最实用权威的信息，使自己的收藏、鉴赏能力不断提高，使爱好变成收藏，让爱好成为投资对象，无论藏品大小，都能从中获得快乐。
中国艺术品是中华民族历史文化的载体，是文明的缩影，历史的语言。
时至盛世，收藏蔚然成风，而对中国艺术品的收藏，一方面可品味到中华古文明的厚重和博大，另一方面也是很好的投资理财行为。
本丛书已系统介绍了铜器、陶瓷、玉器、家具、书画等大类艺术品。
即使如此，由于艺术品品类繁多，门目庞杂，仍难免有遗珠之憾。
鉴于此，这一卷我们将对其他艺术品类做一粗略介绍，以略补不足，也希望如此能引领读者对中国艺术品有一个乌瞰式的全面了解，为您的收藏鉴赏提供参照。

第一图书网, tushu007.com


## 编辑推荐

《杂项收藏鉴赏图鉴》是由中国轻工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

# <<杂项收藏鉴赏图鉴>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com