

<<钢琴调律师>>

图书基本信息

书名：<<钢琴调律师>>

13位ISBN编号：9787501978199

10位ISBN编号：7501978190

出版时间：2011-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：中国乐器协会组织 编写

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴调律师>>

### 内容概要

中国乐器协会组织编写的《钢琴调律师(1级高级技师)》是针对高级技师的培训而编，因为大家对钢琴的各部件结构、形状、功能均已经熟悉，所以较少图示说明，而更多地从功能原理层面加以阐述。

本书中列出了钢琴调律从粗调(拨音)到精调、到调理音质的程序及每个环节的工艺规程、质量标准、工艺定额，其目的是为从事技术管理工作提供参考。

本教程按要求进行分册编撰，由于各级别中的技能是有重复和交叉的，所以部分章节的内容有所重复，也存在项目重复，而内容、深度不同。

## <<钢琴调律师>>

### 书籍目录

#### 第一篇 钢琴调律师国家职业资格培训教程（一级 / 高级技师）——调整篇

##### 第一章 三角钢琴的调整

###### 第一节 击弦机的类别与结构

- 一、击弦机的类别
- 二、击弦机的结构

###### 第二节 键盘系统

- 一、键盘系统工作原理
- 二、钢琴键盘的功能
- 三、键盘的工艺

###### 第三节 三角琴键盘系统的调整

- 一、键盘的取出
- 二、键盘的阻力
- 三、琴键的调整

###### 第四节 三角琴击弦机的调整

- 一、击弦机与键盘的分解
- 二、调整弦槌
- 三、调整联动器
- 四、键盘与击弦机组合调整

##### 第二章 三角琴踏板系统

###### 第一节 制音器结构

###### 第二节 制音器的功能

###### 第三节 制音器的调整

###### 第四节 踏板的调整

#### 第二篇 钢琴调律师国家资格培训教程（一级 / 高级技师）——调律篇

##### 第三章 调律相关知识

###### 第一节 声音与听觉

- 一、声音
- 二、乐音的性质
- 三、音高与听觉

###### 第二节 乐音的高低

- 一、音高与频率
- 二、音程计算
- 三、音分
- 四、国际标准音高

###### 第三节 律学知识

- 一、音律与律音
- 二、形形色色的律制
- 三、五度相生律
- 四、纯律
- 五、十二平均律
- 六、律学与调律实践
- 七、乐音体系与分组

###### 第四节 调律实践中的理论与方法

- 一、方法与程序
- 二、“纯点”的作用

## <<钢琴调律师>>

三、吻合谐音

四、拍音的形成与拍频的求法

五、拍频的规律

六、基准音的定位

七、音准曲线的成因

八、平均律音级的频率换算

### 第四章 精益调律法

第一节 三六度生律程序

第二节 三六度生律的难易

第三节 三六度音程拍频

第四节 对三六度生律法的认识

第五节 精益调律的问题

第六节 微调与检验

第七节 调八度的检验

第八节 最低音区的调律手法

第九节 总检验

### 第五章 音乐会用三角钢琴的调律

第一节 绝对音高

第二节 平均律分配

第三节 各音区的调律

第四节 和弦的色彩

第五节 三六度生律

第六节 音准的稳定

第七节 琴弦的装配

### 第六章 调整音质

第一节 弦槌

第二节 弦槌的结构

第三节 弦槌击弦的基本特征

第四节 弦槌击弦历时

第五节 弦槌的质量

第六节 弦槌的弹性

第七节 弦槌的材质工艺

第八节 音色的选择

第九节 对音质的判断

### 第七章 对调律师的培训

第一节 师资与培训对象

第二节 初级培训课程

第三节 中级培训课程

第四节 高级技能的培训

第五节 技师的培训

第六节 高级技师培训

### 第八章 技术管理

第一节 调律工艺流程

第二节 调律工艺规程

第三节 调律工艺质量标准

第四节 检验规程及标准

第五节 工时定额

## <<钢琴调律师>>

### 附录

- 1 论三六度调律法
- 2 论钢琴音准的稳定
- 3 论钢琴调律的手法
- 4 论听觉与视觉调律——音准仪的应用
- 5 钢琴的音准
- 6 钢琴的音量
- 7 钢琴的音色
- 8 论钢琴调音周期的合理性
- 9 钢琴曲面热压弦马的应用
- 10 钢琴音板与音响的关系

<<钢琴调律师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>