第一图书网, tushu007.com

<<服饰配色设计原理与实例精解>>

图书基本信息

书名：<<服饰配色设计原理与实例精解>>

13位ISBN编号：9787501978618

10位ISBN编号：7501978611

出版时间：2011-1

出版时间：轻工

作者：齐德金//支田田|主编:齐德金

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是《服装综合设计原理与实例精解》系列丛书中的一册，以服饰配色的基本理论为基础，对照实例系统而详细地讲述了服饰配色的原理与应用方法。
　本书图文并茂，从服饰配色概述及色彩设计的基本理论谈起，进而详解服饰配色的原理与应用规律，深入浅出，融理论实践于一体，充分发挥并挖掘设计者的想象力，开发设计创意思维。
本书不仅是高等院校服装设计专业教材，也是服装企业设计人员的首选读物，同时还是服装设计爱好者进行学习与参考的良师益友。

作者简介

齐德金，教授、硕士生导师。
1962年11月14日生于天津，1984年毕业于天津轻工业学院后留校任教，同年9月被选送至原轻工业部、中央工艺美术学院主办的“首届全国服装设计师资进修班”进修深造。
归校后从事服装专业的教学、研究、管理工作。
现任天津科技大学艺术设计学院副院长、学科带头人，中国服装设计师协会理事，学术委员会委员。
多年来主持省部级科研项目多项，在核心刊物发表论文数篇，多次担任国家、省地级不同规模的服装设计比赛评委，在中央级出版社出版多部专著。

书籍目录

第一章　服饰配色概述　一　服饰美的配色　二　服饰配色是设计的产物　三　服饰色彩的分类及整理　四 服饰色彩的观察方法第二章　用三属性来辨别颜色　一　无彩色和有彩色　二　色彩的三属性　三　三属性的综合理解第三章　色彩的心理作用　一　色彩的色视错心理　二　色彩的共感觉心理　三 色彩的知觉感心理第四章　面色与服装的颜色　一 白色人种与三属性的对比　二　黄色人种与三属性的对比　三　黑色人种与三属性的对比第五章　关于流行色　一　流行色的起源及发展历程　二　流行色的应用第六章　配色实践　一　色彩的表情　二　色彩的联想和象征　三　配色效果的整理第七章　两色配色的思考方法和处理方法　一 关于色调配色的效果　二　关于色相的配色　三　暖色系、冷色系、中性色系的思考方法　四 关于明度配色　五　关于纯度配色　六　有彩色和无彩色第八章　三色以上配色的基本要领　一　面色及三色的配置及转换步调　二　三色以上配色的选择方法　三　三色配色后多色配色第九章　色彩协调应用实例第十章　季节色谱的应用实例参考文献图片来源

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《服饰配色:设计原理与实例精解》：服装综合设计原理与实例精解丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com