第一图书网, tushu007.com

<<从灵感到设计>>

图书基本信息

书名：<<从灵感到设计>>

13位ISBN编号：9787501980086

10位ISBN编号：750198008X

出版时间：2011-3

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王晓威

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

服装的产生和发展是文化、艺术发展演变的一面镜子。
每一个时期的服装样式与该时期的艺术风貌形影不离，成为艺术风格的组成部分。
当代服装是一门兼其实用性、艺术性及商业性的综合性造型艺术，历史上灿若星河的艺术风格和服饰艺术风格又成为当代服装设丰富的灵感源泉。
从原始艺术到文明的产生，从古典艺术到先锋艺术，直至后现代此起彼伏的反文化，服装艺术是一首包罗万象的长诗。

作者简介

王晓威，男，1972年12月出生于浙江三门。
1997年毕业于浙江丝绸工学院（现浙江理工大学）服装设计本科，后获该校服装艺术设计硕士学位。
曾任服装设计师于雅戈尔、洛兹等企业，作品参展宁波国际服装节、中国国际时装周等。
现从事服装教学和服装艺术史论研究工作。
出版专著《服装设计风格鉴赏》、《服装色彩鉴赏》、《服装图案风格鉴赏》、《顶级品牌服装设计解读》等多部。

书籍目录

第一章　蒙昧的美：原始部落艺术、服饰与当代时装第一节　非洲原始部落艺术、服饰与当代时装第二节　美洲印第安部落艺术、服饰与当代时装第二章　源起与变迁：从古代亚、非到欧洲的艺术、服饰与当代时装第一节　古埃及艺术、服饰与当代时装第二节　古代美索不达米亚艺术、服饰与当代时装第三节　古典的美：古希腊、古罗马艺术、服饰与当代时装第三章　华美与静穆：中世纪艺术、服饰与当代时装第一节　拜占庭艺术、服饰与当代时装第二节　哥特艺术、服饰与当代时装第四章　矫饰与华丽：古典宫廷风格艺术、服饰与当代时装第一节　文艺复兴时期的艺术、服饰与当代时装第二节　巴洛克艺术、服饰与当代时装第三节　洛可可艺术、服饰与当代时装第五章　从理性到幻想：从新古典主义到浪漫主义第一节　新古典主义艺术、服饰与当代时装第二节　浪漫主义艺术、服饰与当代时装第六章　先锋与实验：现代艺术与当代时装第一节　新艺术运动、服饰与当代时装第二节　抽象艺术与当代时装第三节　超现实主义艺术与当代时装第四节　波普艺术与当代时装第五节　极少主义艺术与当代时装第七章　在后现代主义的背景下：后现代艺术与时装第一节　从现代到后现代：思潮、艺术和时装的变迁第二节　嬉皮士运动、服饰与当代时装第三节　解构主义艺术与当代时装第四节　折衷主义艺术与当代时装第五节　贫穷艺术与当代时装第六节　戏拟、反讽艺术与当代时装参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com