第一图书网, tushu007.com

# <<人像拍摄最美摆姿及摄影技巧>>

## 图书基本信息

书名：<<人像拍摄最美摆姿及摄影技巧>>

13位ISBN编号：9787501980277

10位ISBN编号：7501980276

出版时间：2011-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：奇科

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《人像拍摄最美摆姿及摄影技巧》：想知道超美POSE是怎么摆出来的吗？
想做镜头前的百变达人吗？
想修炼出对模特的驾驭能力吗？
面对镜头，模特还在不知所措吗？
面对模特，摄影师还在束手无策吗？
一线摄影师奇科与你分享多年时尚摄影经验！

## 作者简介

奇科(CHIQUE)
时尚摄影师
无线传输摄影倡导者
华中理工大学学士
华中科技大学硕士
新加坡国立大学留学
2005年成为职业摄影师
北京大都品尚摄影设计有限公司总监
多年从事商业摄影、时尚摄影、服装摄影、广告摄影。

为爱慕、鄂尔多斯、卡玛等众多品牌拍摄广告。

常年合作媒体：《时尚》《男人装》《ELLE》《SIZE尺码》《TIME OUT》《Target商品评介》等一线媒体及杂志。

多次为佳能、利图、保富图以及《精品购物指南》《数码摄影》等公司、媒体做不定期摄影讲座。

## 书籍目录

第1章　人像摄影基础入门——摄影前必须牢记的N条准则　人像摄影是摄影师与模特的共同作品　实拍之前，摄影师的准备工作　　制订拍摄计划、时间流程　　提前踩点，熟悉现场　　根据客户、模特及自身需求来准备摄影器材　　提前跟模特见面沟通，介绍拍摄主题，了解模特性格　　与模特签订法律文本　　人性化的沟通小绝招助你拍摄必胜　实拍之前，模特的准备工作　　调节自身生理状况　　其他一些必要的准备　　跟摄影师提前见面或电话沟通　　事先练习拍摄POSE　　如果需要自备服装　　浏览相关资料进行预习　　如果拍摄方没有准备造型师，自己也一定要化妆　　这些小道具，助你摆出好POSE　　这些小物品，助你轻松应付拍摄现场的各种状况　实拍现场，摄影师需要这些专业素质　　摄影师要树立专业形象　　赞美具有你想象不到的强大力量　　懂得尊重是沟通的前提　　体贴与关心让你和模特零距离　　让模特信任你　　在恰当的时机让模特看回放　　最好能亲身示范　　幽默轻松能让模特更快进入状态　　摄影师需要更敏锐的洞察力　　拍摄结束要向模特真诚致谢　实拍现场，筷特需要这些专业素质　　进入拍摄现场，自动将个人情绪调整到最佳　　私人事务绝不带入拍摄现场　　守时、守规矩才是超模本色　　多问多想多沟通，了解拍摄需求　　主动学习，大胆表演　　物理性的热身非常有必要　　指手画脚不是你的本分　　也要恰当说出自身的感受和建议　　“放松”绝不是松懈　　对摄影师不要吝惜你的夸奖　　多多准备服装与道具，摄影师会无比感激　　拍摄结束向摄影师和拍摄团队表示感谢　拍摄现场的绝对“雷区”　　危险动作不宜做　　危险场地不宜选　　身体接触有尺度第2章　超模POSE轻松学——从零开始学美姿的N大绝招　实现美姿美仪的几项形体要点　　美姿从挺胸开始　　展开双肩美自来　　收起你的小腆肚　　错落变化，美似流水　……第3章　奇科老师独创的POSE宝典第4章　百变站姿一学就会第5章　优雅坐姿魅力四射第6章　让蹲姿和跪姿不再单调第7章　躺姿，躺出千娇百媚第8章　性感趴姿尽在掌握第9章　行动中的姿势——行走、旋转、奔跑、跳跃第10章　利用手部姿势为脸加分第11章　小道具，大作用——让随身携带的小物品为你的POSE加分第12章　表情亦是重要的POSE第13章　善用柱子、台阶等建筑小品第14章　看墙体、铁门如何助你一臂之力第15章　如何在公园里展现自己的美第16章　居家也可做到千姿百态第17章　双人及多人如何摆POSE第18章　带上宝宝一起玩转POSE——儿童摄影全攻略精华分享　List of Pose Terms摆姿势指令列表(中英对照)后记

## 章节摘录

第1章 人像摄影基础入门——摄影前必须牢记的N条准则　　人像摄影是摄影师与模特的共同作品　　如今，人像摄影已经成为一种时尚。
“方寸天地纳缱绻，楚楚蕴秀薄纸间”，这是摄影的玄妙与神奇，一部相机，一片天地。作为天地之间的精灵，对于以人为主体的摄影从来都是相机乐于捕捉的镜头。
　　婀娜的身姿，多样的神态，从来就是摄影爱好者灵感的源泉。
拿起相机，或以人像的全局，或以那不经意的一个眼神，从脚尖到发梢，用快门记录下模特“开心幸福、迷茫消沉、俏皮可爱或者回眸一笑的每一个瞬间”，这是很多摄影爱好者的梦想。
　　对于很多模特而言，人像摄影同样是一种展现自我的平台，不仅可以满足自己的爱美之心，更重要的是可以让自己的美好瞬间被相机记录为永恒。
　　对于摄影师本身而言，人像摄影也是件快乐的事情。
摄影师和模特之间的关系可以是情侣，可以是闺蜜，可以是家人，亦可以是商业伙伴；拍摄场地可以是居家，可以是公园，可以是墙边，亦可以是台阶楼梯；拍摄姿势可以是站姿，可以是坐姿，可以是躺姿，亦可以是腾空跳跃；信手拈来的拍摄道具可以是帽子，可以是围巾，可以是包包，亦可以是墨镜、头发……　　然而，走进人像摄影的世界，很多摄影师端起相机才发现，不知所措的除了自己还有模特。
怎样才能做出多样出彩的摄影姿势？
除了摄影师自己掌握丰富的人像摄影技巧外，还需要模特掌握一些POSE的技巧。
　　要知道，人像摄影是摄影师与模特的共同作品，要拍摄一张成功的人像照片却不是想象中那么简单，它的关键在于被拍摄模特的“神形兼备”。
另外，如果摄影师和模特之间属于初次合作或者是商业伙伴关系，还需要摄影师和模特进行提前沟通，互相熟悉，让模特更快地进入“表演”状态，才能拍摄出让大家都比较满意的作品。
　　……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com