

<<工艺雕塑基础>>

图书基本信息

书名：<<工艺雕塑基础>>

13位ISBN编号：9787501981441

10位ISBN编号：7501981442

出版时间：2011-6

出版时间：轻工

作者：陆君玖

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工艺雕塑基础>>

内容概要

《工艺雕塑基础》是为适应工艺雕塑技能培养的需要，通过泥塑训练，提高学生的立体塑造能力，从而为掌握工艺雕塑技艺打下基础。

同时，泥塑本身也是一项专业技能，有着基础造型与工艺特色的双重属性，所以，这是一门技能课程，也是工艺美术专业中的必修课程。

本教材的设计思路以立体塑造能力培养为主线，以与工艺美术技能需要相适应的小型雕塑为主要教学内容，通过不同的实践项目实施，达到学习目标。

本书由陆君玖、姜生荣、董成斌、杨贤龙编著。

作者简介

陆君玖

1955年出生，毕业于上海师范大学，现为上海工艺美术职业学院副教授、高级工艺美术师。2008年参加国家示范性高等职业院校示范专业建设，主持完成《旅游工艺品设计与制作》专业课程体系建设项目。曾为社会各界创作了大量城市公共雕塑作品和大型装饰浮雕作品，著有《图解摄影构图》、《塑形赋彩——彩塑》。

姜生荣

1955年出生，毕业于上海大学美术学院，现为上海工艺美术职业学院副教授、高级工艺美术师、中国电影家协会会员、上海美术家协会会员。作品多次参加国内外雕塑作品展并获奖，出版有作品集《上海美家画库·姜生荣》。

董成斌

1969年出生，1998年毕业于中央工艺美术学院。1999年进入上海工艺美术职业学院执教至今，讲授雕塑和陶艺课程。雕塑和陶艺作品多次参加国内外相关作品展并获奖。

杨贤龙

1964年出生，毕业于上海大学美术学院，现任教于上海工艺美术职业学院，高级工艺美术师、中国雕塑家学会会员。雕塑作品多次入选国内外相关作品展并获奖。

<<工艺雕塑基础>>

书籍目录

第一章 工艺雕塑的特点

- 一、感受工艺雕塑
- 二、工艺雕塑的表现形式
- 三、工艺雕塑的工具与材料
- 1. 工艺雕塑工具
- 2. 雕塑材料

第二章 雕塑初步

- 一、雕塑的体积与空间
- 二、雕塑的形体与塑造
- 三、泥塑成型的方法与步骤
- 1. 骨架制作阶段
- 2. 大形堆土阶段
- 3. 塑造表现阶段
- 4. 整体调整阶段

第三章 人物头像雕塑

- 一、人物头骨的构造
- 二、石膏头像的临摹
- 1. 骨架的制作
- 2. 基本形塑造
- 3. 深入表现
- 4. 整体调整
- 三、真人头像的雕塑写生
- 1. 真人头像写生的基本要求
- 2. 局部的塑造
- 3. 人物头像塑造的要点
- 4. 人物头像的艺术表现

第四章 全身像雕塑

- 一、人体雕塑的方法
- 1. 人体支架制作
- 2. 整体塑造
- 3. 深入塑造
- 4. 整体调整
- 二、人体解剖与形体
- 1. 人体骨骼
- 2. 人体肌肉
- 3. 形体构造
- 三、女人体雕塑
- 四、衣褶形式的表现
- 1. 衣纹练习
- 2. 衣褶质感表现

第五章 浮雕

- 一、浮雕技法
- 1. 浮雕表现手法
- 2. 浮雕成形方法
- 二、装饰浮雕制作

<<工艺雕塑基础>>

- 1.泥板制作与画稿
- 2.堆出形体基本高度
- 3.塑造局部体积转折
- 4.整体调整

三、浮雕人像写生

- 1.设计构图
- 2.确定浮雕高度, 塑造大形
- 3.深入局部表现
- 4.整体调整

第六章 动物雕塑

一、动物雕塑制作步骤

- 1.制作内部支架
- 2.大形塑造
- 3.深入塑造
- 4.整体调整

二、动物雕塑造型设计

第七章 雕塑翻模

- 一、石膏的翻制
- 二、石膏表面处理

第八章 设计与鉴赏

- 一、工艺雕塑的创作设计
- 二、构思与造型
- 三、学习与借鉴

后记

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>