第一图书网, tushu007.com

<<玻璃造型与制作>>

图书基本信息

书名：<<玻璃造型与制作>>

13位ISBN编号：9787501981779

10位ISBN编号：7501981779

出版时间：2012-4

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王敏，冯静

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材以玻璃工艺的造型与制作为主线，第一部分以玻璃的特性、玻璃的基本材料和玻璃的发展历史为主要内容，帮助读者形成对玻璃造型和制作工艺的初步认识。
第二部分主要包括喷砂工艺、失蜡铸造工艺、直接铸造工艺和玻璃雕刻四个工艺技法，结合具体的项目详细说明玻璃造型与制作的条件与要求。
第三部分为拓展与实验部分，在帮助读者掌握基础工艺的基础上，提供了更多可供创新的知识。
最后一部分为优秀、经典作品赏析。

作者简介

王敏

上海工艺美术职业学院教授，高级工艺美术师。

先后毕业于上海市工艺美术学校、浙江美术学院和华东师范大学。

中国工艺美术协会常务理事、上海市高级工艺美术师任职资格审定专家。

出版著作育《璆琳琅矸一玻璃器》、《钮饰》、《玻璃器皿鉴赏宝典》、《工艺品(雕塑类)设计与制作》等，主编《装饰美工》、《工艺美术》等书，发表论文三十余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<玻璃造型与制作>>

书籍目录

第一章　玻璃工艺初识
　一、玻璃的特性
　二、玻璃材料
　三、玻璃工艺及分类
　四、玻璃发展简史
第二章　玻璃喷吵工艺
　一、玻璃喷砂工艺技能要点
　二、设备、工具和原料
　三、案例介绍
　四、课题目标：玻璃与黑折
　五、教学要点及安排
第三章　玻璃失蜡浇铸工艺
　一、玻璃失蜡浇铸工艺技能要点
　二、设备、工具和原料
　三、案例介绍
　四、课题目标：玻璃与形态
　五、教学要点及安排
第四章　玻璃直接铸造工艺
　一、玻璃直接铸造工艺技能要点
　二、设备、工具和原料
　三、案例介绍
　四、课题目标：玻璃与节奏
　五、教学要点及安排
第五章　玻璃雕刻工艺
第六章　拓展与实验
第七章　优秀作品赏析

编辑推荐

王敏、冯静编著的《玻璃造型与制作》作者在艺术院校从事工艺美术教学和玻璃艺术创作多年，结合多年的教学和创作实践，力求使本书既有关于玻璃艺术发展宏观方面的概述，也有具体的工艺指导，并附有步骤图和示范图片，图文并茂，实用性强，还有对传统玻璃工艺的总结。
书中收集的国内外优秀玻璃作品，对学习和借鉴颇有价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com