第一图书网, tushu007.com

<<艺术与设计导论>>

图书基本信息

书名：<<艺术与设计导论>>

13位ISBN编号：9787501982271

10位ISBN编号：7501982279

出版时间：2011-8

出版时间：轻工

作者：王家民

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<艺术与设计导论>>

内容概要

《艺术与设计导论》(作者王家民)是以陕西省人文社科基地重点研究计划课题为依托，在西安理工大学研究生院、教务处的立项和经费支持下完成的研究工作。
全书编写贯彻了教育部关于推进全国大学生艺术素质教育的指导思想，坚持以全体大学生为对象研究艺术素质教育的观念与原则、样式与内涵、途径与方法等，以多学科观念构建艺术素质教育的核心价值，努力从艺术理论与艺术实践的结合中探讨大学生自由地接触艺术、亲近艺术、理解艺术的方法和途径。

第一图书网, tushu007.com

<<艺术与设计导论>>

书籍目录

绪论
第一章 绘画
 第一节 国画
 第二节 油画
 第三节 版画及其他
第二章 艺术设计
 第一节 图形创意
 第二节 标志与形象设计
 第三节 广告、书籍装帧与包装设计
第三章 工业设计
 第一节 产品造型设计
 第二节 服装设计
 第三节 陶瓷设计
第四章 建筑与环境艺术
 第一节 建筑艺术
 第二节 环境艺术
第五章 雕塑
 第一节 公共雕塑
 第二节 陵墓雕塑
 第三节 宗教雕塑
第六章 民间艺术
 第一节 女红
 第二节 匠工
 第三节 耍货
第七章 书法
 第一节 篆书
 第二节 隶书
 第三节 楷书
 第四节 行书
 第五节 草书
第八章 摄影
 第一节 摄影的历史嬗变
 第二节 摄影的纪实特性
 第三节 摄影的主题与专题
 第四节 观念摄影的个性化
第九章 音乐
 第一节 音乐语言
 第二节 声乐形式
 第三节 器乐曲式
第十章 舞蹈
 第一节 古典舞蹈
 第二节 民族民间舞蹈
 第三节 现代舞蹈
 第四节 流行舞蹈
第十一章 影视动画

第一图书网, tushu007.com

第一节 影视艺术
第二节 动画艺术
第三节 动漫产业
第十二章 新观念艺术
第一节 装置艺术
第二节 行为艺术
第三节 涂鸦艺术
第四节 新观念艺术的其他形态

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：现代舞，亦称为当代舞蹈、新兴舞蹈、现代派舞蹈等。
它最鲜明的特点是西方社会矛盾和人们心理特征的反映。
现代舞不是一种固定的舞蹈形式，它的特征不仅表现在创作方法上，而且训练体系也有不同，它强调发挥个人的艺术特色，不存在普遍规律，每个艺术家都可以创造他自己的特色舞姿和“法典”。
现代舞习惯上成为所有这些流派的总称，但它却不能概括各种流派的全貌。
19世纪末和20世纪初，欧洲古典芭蕾单纯追求形式与技巧的倾向越来越严重，且其内容题材与现实生活的距离越来越大，这不仅影响整个舞蹈艺术的发展，而且也阻碍其自身的发展。
在这种危机中，西方爆发了一场巨大而深刻的舞蹈革命，现代舞应运而生。
现代舞以其追求自由、崇尚创新的艺术宗旨动摇了墨守成规的保守思想，它主张摆脱古典芭蕾过于僵化的动作程式的束缚，以合乎自然运动法则的舞蹈动作，自由地抒发人的真实情感，并给观众带来瞬间享受。
欣赏现代舞表演，大多数人会认为很难看懂、较难理解。
其实现代舞是一种艺术，只是相对于其他舞蹈形式来说，它更注重于艺术家内心的感觉，并通过形体充分展现出来。
欣赏现代舞不应去强调是不是看懂，是不是表达什么主题或者能不能接受教育，而应欣赏它通过形体所表达出来的美以及给你带来的那瞬间的感受。
现代舞艺术家不会去弄一些令人琢磨不透、晦涩难懂的东西，而是通过现代舞这种与其他艺术品种不同的表演方式来传达内心的感受并给观众带来愉悦和美感。
在欣赏现代舞时，我们要确立现代人应有的健康心态，勇于接受新事物，不要对看不懂或不喜欢的东西产生反感、滋生敌意，而应从创作者的心态出发，把握现代舞的基本特点。
充分使用自己的感觉去全身心地感受作品，应该静下心来，静静地欣赏各种几何图形的三维动态变化，发现新颖别致的动作造型，捕捉巧妙编排的连接过渡，然后再去进行理性的思考。
现代舞蹈的创作归根到底都是在有意无意探索“舞蹈是什么？
”这样一个哲学和美学命题。
如：《同一首歌》《走跑跳》《随风而逝》《两人车站》等所反映出的倾向与思考。

第一图书网, tushu007.com

<<艺术与设计导论>>

编辑推荐

《艺术与设计导论》由中国轻工业出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<艺术与设计导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com