第一图书网, tushu007.com

<<不拘一格教语文>>

图书基本信息

书名：<<不拘一格教语文>>

13位ISBN编号：9787501985487

10位ISBN编号：7501985480

出版时间：2012-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：史金霞

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

语文教学历来争议不断，从教学目标、教学内容到教学方式，莫衷一是。
怎样的语文课才算好课呢？
答案不一，但让学生毕业多年后仍念念不忘、引领了学生思想和精神成长并对学生的一生都产生了重要影响的课，一定是好的语文课。

《不拘一格教语文》作者史金霞老师的语文课就是这样一种意义上的好课。
作者结合语文教学的五种具体课型——阅读、写作、实践活动、诗歌、电影，以大量丰富的教学实录、可操作的教学方法以及来自于实践的教学理念，告诉语文教师，只要把学生的成长放在最重要的位置上考量，那么，不管教学什么内容，都会呈现出不拘一格的精彩。

作者简介

史金霞，网名沧海月明。
河北省骨干教师，保定市名师。
现为江苏省苏州工业园区星海实验中学语文教师，高中部语文教研组组长。
《教师博览》杂志签约作者，《求学·高分作文》杂志编委，《读写月报·新教育》杂志核心作者。
《教师之友》、《中国教师报》、《教师博览》（原创版）都对其进行过专题报道。
发表教育教学论文、随笔100多篇，多次在全国中语会、江苏省“五四杯”、“师陶杯”、江苏省教育学会论文评比中获一等奖。
多次应邀参加各省市有关讲座、主持沙龙研讨、开设公开课、培训骨干教师。

第一图书网, tushu007.com

<<不拘一格教语文>>

书籍目录

第一单元 打破课堂的樊篱——我这样教阅读
引子：优秀的文化传播者——我的语文老师
阅读教学的三个原则
教材为我所用
宏观把握与微观品味兼顾
阅读、写作和鉴赏相结合
阅读教学的四种方法
尊重历史，还原文本
打通内外，丰富文本
纵深多维，重构文本
精心设问，把玩文本
尾声：一个人的朗读
第二单元 唤醒沉睡的心魂——我这样教写作
引子：有个学生叫何颖
写作是孩子自己的事
把写作的权力归还给孩子
从“作文”到“写作”
从“无话可说”到“不吐不快”
从“为别人而作文”到“为自己而写作”
从“我的写作”到“我们的写作”
从“感性化写作”到“理性化写作”
尾声：一朵花里一个世界
第三单元 弹奏这隽永与活泼——我这样开展实践活动
引子：余波荡漾
开展实践活动的“三结合原则”
随机性与操作性相结合
趣味性与竞赛性相结合
开放性与序列性相结合
文学大师专题研究
专题研究的由来：一点必须的“题外话”
专题研究的过程：一次认真的“研究性”学习
专题研究的成果：一顿丰盛的“文化晚餐”
慕仙思圣古韵心声
活动缘起：一场“情感与理性”的交锋
活动安排：一次“一举三得”的活动
活动成果展示：一幕幕精彩的诗剧表演
“阿Q精神”辩论赛
这一个辩论赛前的准备
这一番辩论赛前的研究
这一个严谨的辩论赛规则
“高一报社”创社启动课
创社总动员
创社方案
具体操作过程
尾声：来，让我们一起在树下玩儿！

第四单元 放飞青春的纸鸢——我这样教诗歌
引子：幸福礼物永远
为什么需要诗歌
如何走进诗歌
连类例比，举三反一
亲之爱之，是以知之
探微揣摩，味其甘旨
讽咏神意，摹写创作
醉舞在诗歌的长空
尾声：青春如诗如歌，我们自己吟哦
第五单元 和谐旋律光与影——我这样上电影课
引子：蜕变——回忆我们的电影
电影让思维更缜密，让思想更成熟
电影让心灵更美好，让人格更高尚
电影让孩子更文明，让生命更饱满
电影让语文更丰富，让教育更和谐
尾声：教育，迷恋成长的事业
附录“ 促进和平，促进公平，促进教育 ”——《奥林匹克精神》课堂实录
后记 把爱变成看得见

章节摘录

这样的连类，不需要太多，关键在于切中肯綮。

比如，联系毛泽东于1936年2月创作的同词牌诗作《沁园春雪》、1949年4月创作的七律《人民解放军占领南京》和1954年夏创作的《浪淘沙北戴河》。

把这三首诗与《沁园春长沙》放在一条历史的纵深线上连类比较，纵观20世纪20年代、30年代、40年代、50年代，随着岁月的更迭，读者可以清晰地发现一个立体的、不断变化的而又始终在一条轨道上前进着的毛泽东。

不仅如此，在《毛泽东词二首》的课堂教学结束后，我还为学生精选了毛泽东不同时代的其他诗歌共16首（《菩萨蛮大柏地》、《满江红和郭沫若同志》、《七绝屈原》、《杂言诗八连颂》、《念奴娇鸟儿问答》、《水调歌头游泳》等），对时代背景和关键语句加以必要的注解说明，让学生利用晨读等时间自己去吟诵体会，通过三反归一，学生得以重新发现和认识毛泽东。

他的精神风貌，他的思想局限，他灵魂深处渐次萌发生长爆裂的那些或可亲可敬、或可叹可赞、或可惜可怜、或可怖可怕的丰富复杂的东西……通过他留下的诗词，跃然纸上。

透过这些不但反映了毛泽东的生平变化，更反射了一个国家风雨变迁的诗词篇章，学生从中意识到，一个诗人的毛泽东与一个政治家的毛泽东其实是密不可分的，并能由此对一些历史和现实问题发出一些深刻的、有价值的探求、思考和质疑的声音。

……

媒体关注与评论

自由，个性，审美，创造，唤醒，睿智，和谐，舒展……是我读史金霞老师这部著作时想到的词汇。
我因此再一次感到，做语文老师是幸福的！
——著名特级教师、成都武侯实验中学校长 李镇西　　沧海月明——其人如月，明亮，美丽；其才如海，丰富，开阔；其思如电，犀利，深刻；其课不拘一格：自由，开放；理性，感性；个性，深邃；智慧，平等……《不拘一格教语文》，全方位地展现了她对于语文课堂教学的思考与实践，这是一本值得所有语文教师认真阅读的书。
——著名特级教师、清华附小校长 窦桂梅　　读这本书，能知道一个好老师是如何把自己的个性带进课堂、带进教学、带进语文的。
读这本书，还能知道思想、音乐、电影、历史、社会等，甚至小小的漫画，都是如何成为语文的。
语文是立体的，读这本书，领略语文教学的大气象……　　——中央教育科学研究所 陈晓东
一个优秀的语文教师会影响学生的一生。
深厚的文艺素养、健全的思想人格、理性的思辨精神、独特的教学风格，此即史金霞老师的优秀所在。
能成为她学生的人，是幸福的；能读到本书的人，也是幸福的。
——《教师博览》（原创版）执行主编 方心田　　很为史金霞老师的学生感到庆幸，他们遇上了一位优秀的心灵导师和精神保姆，一位同时关心“生长”和“成长”的老师。
在她的课堂上，孩子完成的不仅是智识发育，更有生命气质和精神品格的薰染。
一个社会的春天尚有多远，要看有没有一代新人的诞生，在史老师的书中，我感受到了新人的气息和春天的移动。
——著名作家、央视一套《看见》栏目主编 王开岭　　当下中学语文的一大病症，就是学的人和教的人都很不快乐，不快乐的根源，就是“格”！
从史金霞老师这本书中，可以看到她“破格”的勇气与实绩。
有这样的老师，是学生之幸；而这样的老师又愿意将其思考与实践写出来与更多的人分享，更是中学语文教育界之一大幸。
——《中国青年报》主任编辑、知名时事评论员 曹林

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com