第一图书网, tushu007.com

<<余映潮的中学语文教学主张>>

图书基本信息

书名：<<余映潮的中学语文教学主张>>

13位ISBN编号：9787501985623

10位ISBN编号：7501985626

出版时间：2012-3

出版时间：中国轻工业出版社

作者：余映潮

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

余映潮老师是国内中语界知名的课堂教学艺术研究专家，其一流的论文写作和一流的教学艺术深受语文教师喜爱。

在本书中，余映潮老师从别出心裁研读课文、教学创意的美妙角度、教材处理的生动手法、板块式思路和主问题设计、语文教师阅读教学和作文教学的基本素养等多个方面，阐释了他对中学语文的教学思考与自己的教学探索。
全书角度精致，教例丰富，表达生动，覆盖全面，集中地表现了他的中学语文教学主张。

本书是广大中学语文教师必读的专业书籍之一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

余映潮　语文特级教师。
全国中语会学术委员会副主任，全国中语会名师教研中心主任，教育部“国培计划”首批培训专家之一。
湖北省荆州市教科院原中学语文教研员，中小学语文课堂教学艺术研究专家，中学语文教师培训专家，中考语文命题研究专家，《语文教学通讯》等多家中语杂志的专栏作者。
被誉为“中青年语文教师课堂学艺术研究的领军人物”。
著述丰富，已发表各类教学文章约1400篇，出版了《中学语文教例品评100篇》、《余映潮阅读教学艺术50讲》、《听余映潮老师讲课》、《余映潮讲语文》等7本专著。
创建了全新的“板块式、主问题、诗意手法”阅读教学艺术体系。
精彩的课堂教学受到各地中小学语文教师的普遍欢迎。

第一图书网, tushu007.com

<<余映潮的中学语文教学主张>>

书籍目录

第一章　别出心裁研读课文 1
1. 章法的审美 2
2. 语言的品味 7
3. 探秘段式和句式的世界 12
4. 趣读 21
5. 深读文章的一个点 26
6. 读出课文内容的“集合” 32
7. 多角度反复赏析 37
8. 表达技法的欣赏 42
第二章　教学创意的美妙角度 49
1. 什么是教学创意 50
2. 教学创意讲究“新” 54
3. 教学创意讲究“简” 57
4. 教学创意讲究“实” 61
5. 教学创意讲究“活” 64
6. 教学创意讲究“雅” 68
7. 教学创意讲究“趣” 73
8. 一课多案 76
第三章　教材处理的生动手法 89
1. 整体反复，多角品析 90
2. 文意把握，选点突破 93
3. 朗读为线，分层品析 97
4. 课中设比，精细研读 101
5. 一文为主，多文联读 104
6. 巧妙穿插，增加厚度 109
7. 课文作文，以写带读 113
8. 化长为短，变难为易 117
第四章　板块式思路和主问题设计 125
1. 什么是教学思路 126
2. 板块式教学思路的基本特点 129
3. 板块式教学思路的设计角度 133
4. 板块式教学思路详案示例 141
5. 主问题的教学魅力 144
6. 主问题的设计技巧 150
第五章　语文教师阅读教学的基本技能 161
1. 课型设计技能 162
2. 能力训练技能 165
3. 语言教学技能 167
4. 活动组织技能 174
5. 手法运用技能 179
6. 朗读教学技能 183
7. 学法指导技能 189
8. 教案撰写技能 195
第六章　语文教师作文教学的基本素养 203
1. 对文体的写作技法进行综合研究 204

第一图书网, tushu007.com

2．在不同的写作环节中进行细致的指导 210
3. 设计有训练实效的作文详案 218
4. 创造灵动多姿的写作训练形式 229
5. 关注作文评点语的魅力 239

章节摘录

2. 教学创意讲究“新” “创意”，意味着必须进行创新。
所以，教学创意讲究“新”。
“新”字主要体现在“角度”二字之上。
因为“角度”好，“角度”与众不同，便有了个性，于是就叫做“创意”。
创新的教学设计，一个“新”字，可以牵动我们无数的思绪，可以出“新”的角度太多了。
如： 新的教案体例，即教案撰写的格式、思路非同寻常，如笔者常用的体例就是“课文赏析短文＋教学方案设计”的教案体例。
新的课文处理方式，即巧妙地处理课文，或难文浅教，或短文深教，或课中比读，或一次多篇……
新的训练角度，即充分利用课文的教育教学价值，从超常规而又切实可行的角度，对学生进行朗读、阅读、思考、表达的训练。
新的活动方式，即课堂活动着眼于能力训练，着眼于学生深层次的思考，引导学生独立思考，让学生集体经受课堂训练的历练。
还有，运用新的教学手法、创造新的教学思路、采用新的教学形式、安排新的作业方式等；在课堂教学的每一个环节中、每一个细节中，我们都可以让“新的创意”展现风采。
下面是笔者关于人教版课文《土地的誓言》的全新教学设想。
它新在课型的设置，新在课文处理的角度，新在对课文的充分利用，新在学生活动的方式，新在学生阅读能力训练的角度： 《土地的誓言》教学创意 课型：自读课 教学创意：诵读课 ……

媒体关注与评论

这是一部用技术和艺术浇灌而成的中学语文课堂教学兵法，是让语文教师的教学素养登堂入室的法宝。
余映潮先生数十载心血凝聚的精华，为我们提供的不仅是主张、方法、技巧，更是方向、路径、圭臬。
愿此书中的主张如先生所想：走进千万个语文教师的课堂，优雅地造福于无数的学生。
——山东省潍坊市文华国际学校 刘湘玉　　阅读教学的根基深扎在教师的文本解读中，课堂指导的艺术流淌在教师的创意设计里，主体作用的发挥精彩在学生的充分活动内，知能素养的提升伴随于学生的丰厚积累--这是余映潮老师的语文教学主张，亦是他的课堂魅力所在。
品读此书，感动于余映潮老师的事业追求、人格境界与教学艺术；愿我们倾注全部热情，共创语文教学的辉煌。
——江苏省南京市外国语学校 柳咏梅　　余映潮老师在本书中简明生动地概述了中学语文教师在读、写教学方面应当具有的基本素养。
全书高屋建瓴，角度新颖，视野开阔，例证丰美，让人切身感受到内容的系统性、问题的针对性、方法的实用性和论述的严谨缜密等鲜明特色。
这真是一部不可多得的语文教师进修用书！
——湖北省荆州市教科院 王世发

编辑推荐

这是一部用技术和艺术浇灌而成的中学语文课堂教学兵法，这是余映潮老师多年语文教学智慧与思考的一次集中展示，这是一本向广大语文教师传递科研精神与方法的优秀著作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com