第一图书网, tushu007.com

<<纤维艺术设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<纤维艺术设计与制作>>

13位ISBN编号：9787501985838

10位ISBN编号：7501985839

出版时间：2012-4

出版时间：陈玲 中国轻工业出版社 (2012-04出版)

作者：陈玲

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《全国高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材：纤维艺术设计与制作》主要讲授纤维艺术的概念、发展历史、纤维艺术的国际发展动态以及纤维艺术的造型语言和制作方法。
《全国高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材：纤维艺术设计与制作》对纤维艺术在当下室内陈设中的运用也做了详细介绍。

作者简介

陈玲，毕业于清华大学美术学院工艺美术系，现任教于华北电力大学人文与社会科学学院：工艺美术师，中国工艺美术学会纤维艺术委员会理事，北京工艺美术学会研究员。
2004年作品《落英系列》入选第十届全国美展，连续5次参加“从洛桑到北京——国际纤维艺术双年展”并获奖；2005年作品《隐藏与显现》参加韩国青州国际工艺美术大展获优秀奖；2006年主持青年科研基金项目《现代高校视觉识别系统设计推广及应用》，并独撰《浅探纤维艺术综合材料表现》、《纤维艺术的文化传承》等多篇论文发表于艺术类核心刊物《装饰》上。
2012年获第十四届全国大学生设计“大师奖”创意大赛优秀指导教师奖。

书籍目录

第一章纤维艺术概述 一、纤维艺术的概念 二、古今中外的纤维艺术 三、现当代中外纤维艺术 四、实践项目一：熟悉材料的种类及特点 五、实践项目二：设备与工具的应用 第二章纤维艺术的设计与制作技法 一、材料与技法的辩证关系 二、传统技法——技法的继承与练习 实践项目一：缂织之平织、技法 实践项目二：纬编技法 实践项目三：人字纹编织技法 实践项目四：栽绒技法 三、新技法——技法的综合与创造 实践项目一：打碎、重构 实践项目二：编织、缝制、粘贴 实践项目三：切割、缠绕 实践项目四：扎染、镶嵌 实践项目五：多种混合技法 实践项目六：缠卷、捆扎 实践项目七：拼贴、编织、缝制 实践项目八：灵感的获取 第三章纤维艺术的造型和色彩 一、平面形态造型 二、立体形态造型 实践项目：造型的创新 三、纤维艺术的色彩表现 实践项目一：色彩的统一 实践项目二：绗缝 第四章纤维艺术作品的商业应用 一、纤维艺术对建筑空间和环境的影响 二、纤维艺术在空间中的功能与应用 第五章纤维艺术常规设计服务操作流程 一、前期沟通、现场勘测 二、功能定位 三、计算成本、选定材料 四、职业要求 第六章国内外纤维艺术的发展动态 一、国内外纤维艺术动态 二、现当代纤维艺术家 三、国内专业院校学生作品欣赏 推荐书目

章节摘录

版权页： 插图： 二、纤维艺术在空间中的功能与应用 1.家居陈设类纤维艺术品的应用 信息时代改变了人们的生活环境和生活方式，人们对室内居住空间的要求不再仅仅停留在居住的需要上，而上升到了物质需求与精神需求相统一的高度。
居室是人们居家生活的需要，是人们休息、娱乐的场所，也是自身梳理、自我完善的精神家园。
在家居陈设中，纤维艺术品适用的范围很广泛。
例如窗帘、台布、地毯、沙发面料等室内的一切软装饰陈设，都属于纤维艺术的范畴。
其中，壁挂、壁毯是现代居住空间配饰中的主要品种。
从现代人们的追求走向可以看出，生活艺术化将是必然的发展趋势。
作品展示方式非常重要，中国画领域里有这样一句话：“三分画七分裱”，虽然这种说法过于绝对，但是仍然从另一个角度说明了作品装裱的重要性。
而对于纤维艺术，就不仅仅是装裱的问题，在展示方式上也同样重要。
一幅好的纤维艺术作品，在一个空间中会成为引导观者视线的线索和主角，它能把比较松散的空间凝聚到一起成为一个主题，使其发挥更大的空间作用，使冰冷的空间产生生命与活力。
在家中布置纤维艺术品时，应根据室内装饰陈设的总体风格进行选择：如室内装饰风格呈中国传统陈设风格的居室，可选择以山水、花鸟为题材的毛织或丝织作品。
再如，在欧洲，人们视毛织壁挂与油画、钢琴等为财富的象征，其在室内装饰与陈设中占有重要的位置，因此欧洲古典风格的居室室内装饰陈设，可选择以风景、人物、静物等形象为主题的毛织壁挂。
现代风格的居室装饰陈设，可选不同题材、不同材质、不同工艺的写实性壁挂和抽象软雕塑作品（图4—2—1）。
纤维艺术的平面作品在陈设时则要注意其摆放位置，正确的位置可以凸显作品，反之，无论是位置不当还是没有留给观者足够的空间欣赏和想象，都会损失作品的效果。
如中国式风格书房中的壁挂可悬挂在与书橱相对应的墙面上，高低位置以人呈坐姿时的视平线偏上为宜，画面色调应清新淡雅，工艺制作精密细致。
现代装饰风格的客厅壁挂或软雕，在室内空间允许的前提下可悬挂在墙壁上较醒目的区域，它的造型和色彩应与其他陈设品协调一致并能体现现代人的审美时尚。
知识点 灯光与作品展示效果 灯光照射对平面和立体纤维作品的视觉效果不容忽视。
一般可采用聚光射灯并辅以暖光来烘托作品，为追求某种特殊效果，也可采用地灯反射或侧面光源，加强作品的肌理效果展示。

编辑推荐

《全国高等院校艺术设计专业"十二五"规划教材:纤维艺术设计与制作》在梳理纤维艺术发展历史和现状的基础上，对纤维艺术的创作技法进行了深入的讲解和分析，通过大量手绘图稿、连续制作过程的图片来展现纤维艺术创作的核心技法；同时也阐述了纤维艺术在商业环境中的操作流程，希望能对本专业的师生和爱好者有切实的帮助和启发。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com