

<<职业教育校园文化建设与学生管理>>

图书基本信息

书名：<<职业教育校园文化建设与学生管理>>

13位ISBN编号：9787501990467

10位ISBN编号：7501990468

出版时间：2013-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：都玉洞

页数：107

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职业教育校园文化建设与学生管理>>

内容概要

20世纪80年代以来,职业教育开始从文化视角思考学校管理。

教育部、人力资源和社会保障部联合下发《关于加强中等职业学校校园文化建设的意见》(以下简称《意见》)后,全国各职业院校以正确定位办学理念,恰当凝练治学精神为起点,从加强文化素质教育的探索到呼唤校园文化建设,开启“以文化人”、“以德育人”的价值追求,逐步形成了一种新的教育思想。

在正确确立学生主体地位的前提下,积极树立学生自信心和个人价值观,回归人的精神和文化归属。教师不再是唯一的育人要素,教师的施教是一种文化目的。

诸多文化元素营造的人文环境,焕发着内在驱动力量。

《职业教育校园文化建设与学生管理》在《意见》的指导下,对职业院校校园文化的内涵、特征、构成、功能、分类构成和营造校园文化育人环境的经营途径,进行了粗浅的梳理,以资执着校园文化建设的同仁参考。

《职业教育校园文化建设与学生管理》基于多年实践,又以时代的视角,系统阐述了职业教育校园文化建设的内涵、内容、要求、原则,以及建设策略和方法,经过系统策划,构建了职业教育校园文化建设的路线图和结构模型。

并继续探讨校园文化建设与学生管理之间的关系,研究如何在确立新的办学理念和树立新的教育观念的同时,立足学生开展学生管理。

通过大量生动鲜活的案例,阐述了如何在校园文化建设的大环境下管理育人、正确处理师生关系,以达成人本的校园文化培养高技能人才的目标。

作者简介

都玉洞，1936年生，祖籍河北，毕业于河北师范大学，高级讲师，从教四十年。以职业教育为终身职志，历任中等专科学校和技工学校校长兼党委书记。退休后因“职爱”深切，继续投身职业教育管理探索，著有《职业技术教育规范化管理实务》、《职业教育校园文化建设与学生管理》等书，均已正式出版。另执笔劳动和社会保障部“倡导技工教育新模式，推行校企伙伴关系”课题研究。现任全国轻工业技工教育学会会长、人力资源和社会保障部国家级督导员顾问。

梁军，北京人，在国有大企业工作多年，积累了丰富的管理和实践经验；投身职教十余载，紧抓机遇，不断进取，锐意改革，使所领导的学校跨越式发展，成为北京五所技师学院之一。被评为北京市教育先进工作者、全国技工院校杰出校长。现任北京市新媒体技师学院的党委书记、院长。

2008年与国家级督导员都玉洞先生合作，编著有《职业技术教育规范化管理实务》一书，在职教界反映良好。现再度合作探索职教校园文化的研究与实践。

书籍目录

第一章 职业教育校园文化的概念

职业教育校园文化的概念，是研究职业教育文化管理和加强校园文化建设全部问题的理论基础。本章探讨职业教育文化的内涵，并重点分析职业教育校园文化的特征、结构和功能。

第一节 职业教育文化的内涵

职业教育文化是：“职业教育运行管理的思维、行为和活动方式。

”职业教育文化有别于普教和高教的显著特点是它的职业性、技术性和生产性、创新性。

一、职业教育文化

- (一) 职业教育的界定
 - (二) 职业教育文化的内涵
- ##### 二、职业教育文化的特征
- (一) 以就业为导向
 - (二) 以经济为依托
 - (三) 以能力为本
 - (四) 以创新为根本

第二节 职业教育校园文化的概念

职业教育校园文化是职业院校和培训机构为完成治学育人的任务而营造的一种职业教育的环境文化。职业教育校园文化功能体现在文化与教育的双重作用。

校园文化体系构成内容丰富，形态多样，从不同的角度分析，可分多种表现形式。

一、校园文化的科学内涵

- (一) 校园文化的界定
 - (二) 校园文化的内涵
 - (三) 校园文化的性质
- ##### 二、校园文化的功能
- (一) 民族传统优秀文化的传承作用
 - (二) 潜移默化的陶冶功能
 - (三) 营造文化氛围，形成强大的凝聚功能

三、校园文化的本质特征

- (一) 校园文化的特点
- (二) 校园文化的本质特征

四、校园文化的体系构成

- (一) 形态分类
- (二) 外延分类
- (三) 体系分类

第二章 职业教育校园文化建设

职业院校校园文化建设是本书的重点。

在分析职业技术学院校园文化建设现状的基础上，具体规划校园文化建设，以期提高职业院校的办学质量和社会效益。

第一节 职业教育校园文化的意义

校园文化建设对加强职业院校的教育与培训有其重要的现实性和重要性。

是时代的呼唤，人力资源开发的需要，是职业教育持续发展的需要，更是职业教育改革的需要。

<<职业教育校园文化建设与学生管理>>

一、校园文化建设是时代的呼唤，人力资源开发的需要

二、校园文化建设是职业教育持续发展的需要

三、校园文化建设是职业教育改革的需要

第二节 职业院校校园文化建设现状分析

我国职业院校校园文化建设起步较晚，积极性较高，建设势头迅猛，但是发展并不平衡，存在一些问题，解决主要问题是要了解其背后问题产生的原因。

一、职业院校校园文化建设的总体评价

（一）职业院校校园文化建设的现状

（二）职业院校校园文化建设中存在的主要问题

二、主要问题分析

第三节 职业教育校园文化建设的内容和要求

职业教育校园文化建设，是目的性、计划性、目标性非常明确非常细致的工作。

在坚持超前性、自身稳定性、开放性、系统性、非强制性和持久性等原则的基础上，重点做好课程文

.....

第三章 职业教育校园文化建设的途径和策略

第四章 职业教育校园文化建设与学生管理

附件一 北京市新媒体技师学院校园文化建设工作实施方案

附件二 广州市工贸技师学院办学理念、学校VI识别系统及学校环境建设

附件三 北京市一轻高级技术学校校园文化建设方案

附件四 天津市电子信息高级技术学校校园文化手册

参考文献

章节摘录

二、职业教育文化的特征 中国从农业文明向工业文明、现代文明转变进程中，职业教育文化最突出的特征是以就业为导向、以经济为依托、以能力为本与以创新为根本。

(一) 以就业为导向 职业教育最典型的特征是以就业为导向。评价职业院校办学质量和效益的重要标志是毕业生的就业率和用人单位的满意度。职教毕业生上岗后，能否应用所学知识和技能为企业生产优质产品并获得最大利润，是衡量办学质量最直观的标志。

但“以就业为导向”绝对不是“就业教育”，它只是学生综合素质的导向观。职业教育除了促进就业和满足企业对学生技能的所需外，更多的是有利于学生的人格塑造和职业生涯的可持续发展。

以就业为导向是职业教育文化的根本宗旨之一，引领着职业教育走什么路、培养什么人的原则问题。

解决大多数毕业生的就业问题，满足人民群众日益发展变化的就业、转岗、再就业和农民工转移就业的需求，这是职业教育文化发展之本。

因此，以就业为导向，突出技能训练，强化学生职业能力的培养是职业教育坚持和改革的立足点。

以就业为导向，其实质内涵是以就业为指导，培养学生全面发展的综合素质。目前作为人力资源需求的企业，越来越看重的是人才的职业综合能力以及从业人员的职业道德、职业纪律、职业素质和职业精神。

因此，职业教育课程文化的功能，决定了学生的真正就业是以技能、知识、素养三者共同作为支撑点，融入城市，从城乡文化冲突中适应职业和现代社会，这是一种综合素质的就业导向观，即引导职业教育促进学生就业能力的提升，促进学生智能发展，促进学生人格完善。

(二) 以经济为依托 职业教育是最贴近经济的教育，直接服务经济建设和社会发展。一方面，这一特征不仅反映在为经济建设和劳动就业服务的办学方向上，同时非常明显地反映在对经济形势的随动上。

当经济发展时，职业教育就发展，人才层次就重心高移；当经济波动下滑时，职业教育就会放慢发展步伐，或出现重重困难；另一方面，职业教育紧密跟进经济，还反映在职业教育的文化模式上。

职业教育一个非常重要的活动场所是校内校外的实习场(厂)。

所有基地既是实训操作技能训练的场所，又是一个肩负生产任务的生产车间。

这种实际生产活动的环境远远高于其他类型教育的实验室。

它直接从事经济发展，创造社会财富。

在这种实训活动环境中，学生不仅接触到同学、教师，还接触到直接从事生产劳动的工人、师傅、技术人员和产品经营者；在这个环境中不仅要练习各种操作技能还要完成必要的生产任务；在实训中不仅要验证和加深对专业基础理论知识的理解，还要运用所学的技能解决生产活动中的实际问题，进一步理解知识的实践性，让学生从中受到商品意识、市场意识、大生产意识的熏陶。

这些社会性因素，都将必然强化职业教育贴近经济的紧密度。

……

编辑推荐

《职业教育校园文化建设与学生管理》立足多年实践经验，以技工教育为缩影，探索职业技术教育的校园文化建设与学生管理；阐述职业教育校园文化建设的热点、难点和疑点问题，并提出切实可行的路径和策略；从大量生动鲜活的实例入手，务实而深刻地剖析当前职校生的特点，以及管理创新、人性化管理的思路和方法；书后附名校校园文化建设实际方案和成功案例，提供可操作的依据。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>