

<<大江东去-阅读大中国-文化旅游>>

图书基本信息

书名：<<大江东去-阅读大中国-文化旅游>>

13位ISBN编号：9787502161217

10位ISBN编号：750216121X

出版时间：2007-5

出版时间：石油工业

作者：郭保林

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

纵观古今，放眼寰宇，人类的文明史就是江河的历史。

人类历史的每一页都是人类血汗与水伴合而写成的。

在广漠浩瀚的宇宙中，我们的地球是一颗蓝色的水球。

江河滔滔，海水茫茫，水哺育着人类。

举世闻名的四大文明占国哪一个不是围绕着江河形成的？

如果说幼发拉底河与底格里斯河是米索不达米亚文明的摇篮，恒河和印度河是孕育印度文明的胎盘，那么长江与黄河同心协力、和衷共济创造了华夏文明。

长江是我国第一大河流，世界第三大河流，她名声赫赫，势贯天下。

从昆仑山咏格拉丹冬奏响第一只音符，一路涛飞浪卷，厮杀拼搏，裹雷挟电，叱宅风云，流经青、藏、滇、川、渝、鄂、湘、赣、皖、苏、沪11个省市自治区，泽惠流域面积180万平方千米，然后注入东海，全长6300千米。

浩浩巨流，苍茫九派，沉沉一线，横亘辽阔的大中国！

“阴阳相辅，刚柔相济，天地周行，物人大化。

”堂堂中华民族，明齐日月，量台乾坤。

北 纵观古今，放眼寰宇，人类的文明史就是江河的历史。

人类历史的每一页都是人类血汗与水伴合而写成的。

在广漠浩瀚的宇宙中，我们的地球是一颗蓝色的水球。

江河滔滔，海水茫茫，水哺育着人类。

举世闻名的四大文明占国哪一个不是围绕着江河形成的？

如果说幼发拉底河与底格里斯河是米索不达米亚文明的摇篮，恒河和印度河是孕育印度文明的胎盘，那么长江与黄河同心协力、和衷共济创造了华夏文明。

长江是我国第一大河流，世界第三大河流，她名声赫赫，势贯天下。

从昆仑山咏格拉丹冬奏响第一只音符，一路涛飞浪卷，厮杀拼搏，裹雷挟电，叱宅风云，流经青、藏、滇、川、渝、鄂、湘、赣、皖、苏、沪11个省市自治区，泽惠流域面积180万平方千米，然后注入东海，全长6300千米。

浩浩巨流，苍茫九派，沉沉一线，横亘辽阔的大中国！

“阴阳相辅，刚柔相济，天地周行，物人大化。

”堂堂中华民族，明齐日月，量台乾坤。

北有黄河，南有长江，这是天地之造化，宙神之杰作。

九州大地有了黄河与长江，更加均衡，更加对衬。

南方的雨，北方的雪；南方的温柔，北方的粗犷；南方热烈的骚动，北方肃穆的沉静，相融相合，使这片东方古老的大陆变得滋润而和谐，舒展而浪漫。

没有长江，就没有智慧、勤劳、勇敢的中华民族。

长江和黄河一样都是中华民族的摇篮。

长江在南中国低垂的天空下，奔突流淌，劈山裂土，穿岩凿壁，展示了桀骜不驯，暴力恣肆，风雷激荡的英雄气概和骑士风采。

没有长江，大半个中国就显得平庸、肤浅、轻薄。

长江是流动的历史，长江是流动的文明。

现代考古发现，人类从远古就饮着长江水，一代代生生不息的繁衍着，发展着。

从开远腊玛古猿，以至今日的现代人，长江的乳汁哺育着他们，绵延不绝，无穷匮焉。

尤值得一提的是浙江余姚县河姆渡文化的发现，这是长江流域新石器文化，距今已有七千年历史，相当于黄河仰韶文化的早期或中期。

这就是说，长江对中华民族的形成和华夏文明的贡献，绝不次于黄河。

长江和黄河一样是一部流动的历史。

不了解长江，或者不了解长江文化，就不懂得五千年文明古国，不懂得中华民族融汇史，发展史，也

## <<大江东去-阅读大中国-文化旅游>>

很难懂得生于斯、长于斯、终老于斯的我们世代代古老民族的生命密码。

长江是一种民族精神的体现龙马精神，英雄气概。

有一首流行歌曲唱得好：“家里盘着两条龙，是长江与黄河”，黄河长江双龙共舞，腾天跃地，拔天掣日。

龙，是中华民族的图腾，中华民族数千年来能屹立在世界民族之林，屹立在太阳升起的东方，正是这种龙的精神，龙的胆略，龙的气质支撑在天地之间。

“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。

”古往今来，咏吟赞美长江的诗词歌赋波翻浪涌，风起云飞，历代文人骚客的佳作成了千古绝唱。

李白毫挥锦绣，纸落云神：“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”；苏东坡前空千古下垂百世的文赋诗词“乱石穿空，惊涛裂岸，卷起千堆雪”；还有杜甫的“星垂平野阔，月涌大江流”；陆游的“江声不尽英雄恨，天意无私草木秋。

”华章叠出，绝句不穷。

而李后主国破家亡，回眸故国江山，泪洒长江：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流！”

”长江不仅孕育古今文明，而且哺育了一批才华旷世、风流绝代的文坛奇才巨子，这是长江的大功大德。

这卷以长江为题材的散文选集，像个多棱镜，多维、多层次、多侧面表现了长江壮美的自然风光，旖旎的地理风貌，斑斓多彩的民族风情，丰赡的人文历史和名胜古迹。

选编描写表现长江的散文是很困难的，此类作品繁如星海，浩如大江，以笔者的管窥蠡测，尤恐有挂漏之嫌，遗珠之憾。

我们编选的宗旨是：既要考虑表现这巨流大川的各个“点”，又要考虑长江流程的各个“段”：既要选择展现长江雄浑壮美、云蒸霞蔚、惊涛拍岸的大自然风光，又不能遗漏波澜壮阔的人文历史；既要考虑不同风格的作品，又要考虑题材的平衡。

入选的作品都是经过反复比较、遴选，从艺术的视角衡文选材。

何谓长江散文？

按楚辞的解释方式，即“写长江人，叙长江事，描长江景，名长江物”的散文。

## <<大江东去-阅读大中国-文化旅游>>

### 内容概要

本书是为长江为题材的散文选集，入选的作品都是经过反复比较、遴选，从艺术的视角衡文选材。像个多棱镜，多维、多层次、多侧面表现了长江壮美的自然风光，旖旎的地理风貌，斑斓多彩的民族风情，丰赡的人文历史和名胜古迹。

长江和黄河一样是一部流动的历史。

不了解长江，或者不了解长江文化，就不懂得五千年文明古国，不懂得中华民族融汇史，发展史，也很难懂得生于斯、长于斯、终老于斯的我们世世代代古老民族的生命密码。

本书为您展现了长江雄浑壮美、云蒸霞蔚、惊涛拍岸的大自然风光，以及波澜壮阔的人文历史，带你领略浩浩荡荡的长江……

## 作者简介

郭保林：山东冠县人。  
中国作家协会会员、中国散文学会理事，著名作家。

主要作品：散文集《青春的橄榄树》、《阅读大西北》、《有一抹蓝色属于我》、《郭保林抒情散文选》、《昨天的地平线》、《星斗朔方》以及长篇散文《大赋长江》等14部；小说集《远山的雾》，长篇报告文学《高原雪魂——孔繁森》、《塔克拉玛干：红黄黑》等4部。

《我在草原上追赶落日》、《戈壁有我》等多篇散文入选大、中、中学语文课本和语文读本。

获全国“五个一工程”入选作品奖、首届冰心散文奖、首届齐鲁文学奖等近30种。  
在当代中国散文史上有重要的地位。

书籍目录

我登上了长江源头在可可西里关于白房子的话题青海湖，梦幻般的湖鸟儿王国探秘金沙江二题丽江古城那夜，我与丽江肌肤相亲从岷江到长江成都·灌县·青城山纪游千秋遗爱在人间都江堰直薄峨眉金顶记九寨沟纪行雄性之城禹和三峡大宁河与川江号子三峡船夫曲纤痕神女峰，伏在我的肩头家乡情与家乡味情飞大赤壁洞庭一角汨罗江之祭登黄鹤楼岳阳楼记岳阳楼随想琵琶亭对话庐山面目叩问红瓦石墙庐山观月游了三个湖太湖游记在玄武湖畔桨声灯影里的秦淮河桨声灯影里的秦淮河秦淮拾梦记江南的记忆烟花三月下扬州闲话扬州运河与扬子江苏州赋枫桥的梦江南的冬景江南小镇江南丝竹且说六朝烟水气周庄水韵永别周庄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>