

<<禅是一株如梦花>>

图书基本信息

书名：<<禅是一株如梦花>>

13位ISBN编号：9787502168490

10位ISBN编号：7502168494

出版时间：2009-1

出版时间：石油工业出版社

作者：张俊 著

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅是一株如梦花>>

前言

五彩的禅，养心的妙药 禅就是神秘的宗教吗？

禅就是古刹青灯、清贫孤独吗？

禅就是唯心主义的哲学吗？

禅就是“不可思议”的另一个世界吗？

不！

禅全称“禅那”，本意就是“静虑”，固然讲究无虑静思，亲近自然，但是不一定非要古刹青灯。

心中有禅，有静，红尘浊世、随时随地皆可修习。

禅固然是唯心主义的，可是想一想，在今天，有多少横流的物欲像厚重的帷幕，把我们的心的包裹捆绑得喘不过气？

禅，是养心的妙药，是治疗灵魂创伤的灵丹。

有一些禅的言语、公案按照常理来判断，固然是不可思议的，可是，“常理”难道就是唯一的真理吗？

有时候，正是“常理”、“常识”遮蔽着我们的眼睛、困扰着我们的心灵。

何不换一个角度，转变一种思维方式来看待这个世界呢？

禅，是哲学，是奇妙的智慧。

它让我们头脑清醒，思想敏锐，发现世界的另一种样子，生活的难题和烦恼也就迎刃而解。

禅，是生活，是吃穿住行。

它关怀现实人生，注重当下的平凡生活。

穿衣吃饭是道，担柴运水也是道，它并不神秘，禅门从来对所有人开放。

禅，是快乐，是到达彼岸的浮木。

众生如盲龟，在烦恼的大海里苦苦游弋，禅就是近在眼前的浮木，可是又有几人能够偶然触碰，顺利渡河？

禅，是优美，是从容，是慈悲。

万水千山，郁郁黄花，青青翠竹，芸芸众生，怎么看怎么都是欢喜，都是善良美丽。

禅，是幽默，是洒脱，是拈花低眉，也是仰天长啸，发现禅和禅者的个性，禅也平添几分亲切可爱。

禅，是诗，是歌，是诗情画意。

禅僧悟道，诗意盎然；诗人做诗，禅韵袅袅。

文学与禅交相辉映，碰撞出璀璨的艺术火花，让我们采撷其中的一朵两朵，静静地咀嚼欣赏。

作为一种深刻的思想和智慧，妙慧禅是深青色的，像浩渺的苍穹引起我们的无限遐思。

诗经曰“素以为绚兮”。

生活禅是素白色的，正如禅之深刻，绚烂之极，归于平淡，从寡淡的白开水中尝出味道，在朴素的白纸上绘出清雅的图案，方知人生真味。

快乐禅是橙黄色的，像冬日暖阳，像春天的第一朵花，让我们即使身处寒冬，浑身也充满暖意，心中也装满希望。

优美禅是淡蓝色的，像无言的万里长空，阐释着美，也蕴含着善。

个性禅是火红色的，像熠熠的火光，像正午的太阳，让我们身心舒畅，为之欢欣鼓舞，为之会心一笑，为之热血沸腾。

文学禅是五彩斑斓的，它们生动活泼、不拘一格，像花园，像万花筒，折射着迷人的光彩和影像。

还犹豫什么呢？

让我们从这些生动的小故事中理解禅、体味禅，禅意盎然、快乐无忧地栖居在大地上！

编者 2008年12月于成都·西华大学 本书编写的过程非常艰苦，在此感谢各位参与编写工作的同事：魏艳萍、李翠、郭宇波、张振强、吴国才、吕广田、阎晓霞、戴菊、林贵舟、范海飞、郭函

<<禅是一株如梦花>>

梓、徐凤敏、李恩格、赵阿利、贾梦婕、郭诗琪、杨小宝、吴娜、环梅、周丽、钮红卫、汪和平、张明、李群、李卉、窦志伟、马力。
再次向他们表示感谢。

<<禅是一株如梦花>>

内容概要

禅，是哲学；禅，是生活；禅，是快乐；禅，是优美；禅，是幽默，是洒脱；禅，是诗，是歌，是诗情画意。

妙慧禅是深青色的，像浩渺的苍穹引起我们的无限遐思。

生活禅是素白色的，正如禅之深刻，绚烂之极，归于平淡，从寡淡的白开水中尝出味道，在朴素的白纸上绘出清雅的图案，方知人生真味。

快乐禅是橙黄色的，像冬日暖阳，像春天的第一朵花，让我们即使身处寒冬，浑身也充满暖意，心中也装满希望。

优美禅是淡蓝色的，像无言的万里长空，阐释着美，也蕴含着善。

个性禅是火红色的，像熠熠的火光，像正午的太阳，让我们身心舒畅，为之欢欣鼓舞，为之会心一笑，为之热血沸腾。

文学禅是五彩斑斓的，它们生动活泼、不拘一格，像花园，像万花筒，折射着迷人的光彩和影像。

。

<<禅是一株如梦花>>

作者简介

张俊，女，1973年3月出生于四川省攀枝花市。
她于19岁开始发表文章，从1997年至今，一直从事编辑。
记者工作。
迄今为止发表作品50余万字。
她认为文章是一种态度，写作是一种生活方式。
从早年的清新散文到后来的人物传记。
纪实文学，她的创作风格愈加成熟，文风愈加简洁自然。
她抱着随缘的心境去生活，也带着这种感觉去写作。
缘来缘散不过是清风秋雨，四季轮回，但快乐地写作是她一生不变信念。

<<禅是一株如梦花>>

书籍目录

第一章 如梦花之深青：妙慧禅——打开心眼看世界杯子满了一株如梦花你就是佛为山的火种手指和月亮真理与邪见唯嫌拣择佛法无言不可思议的禅到底多少人一个与十个野狐禅自家宝藏知“道”不知“道”俱胝竖指仁者心动本来面目正与邪谁落于空洞自伞自度”一片石离地六寸禅宗心要茶杯的正与邪通身是眼要眼珠心与性第二章 如梦花之素白：生活禅——行走坐卧皆修行道是平常心枯木禅一片菜叶糖饼与唯识论智常斩蛇一日不作；一日不食不知最亲切一切现成谁更危险早餐凉了佛心心净国土净用功名医的烦恼老人做什么什么时候晒香菇圆梦隐居之处陈操悟禅有和无状元挑水留点平常心为谁布施不可替代的五件事无心禅良宽教甥高与远天堂地狱荔枝之缘不淋一人我是侍者老僧何似驴一堆柴哑巴吃黄连夜游祖师西来意雪峰悟道园艺和教育心灵的重量谁识真容与佛陀赌博赵州勘婆磨砖成镜石头路滑梅子熟也第三章 如梦花之橙黄：快乐禅——烦恼炼成佛性宝万事随缘谁缚谁解达摩安心菩提本无树野人像牛粪住在何处农夫超度畸形脾气是父母生的吗广圆禅师一切皆禅无心茶捡落叶活得快乐妻子偷人防心中之贼地狱与极乐为什么种兰花快乐是佛只偷一次空空如也放下屠刀放下草木能成佛吗何方怪物老武士和年轻武士大鹏鸟和小麻雀第四章 如梦花之淡蓝：优美禅——万水千山只等闲拈花微笑禅的时间观葬礼慧可“谈”禅不雕琢景岑游山月亮偷不去赵州石桥并无功德随流去雪霁便行苦瓜的味道一坐四十年避暑咸淡有味禅师论魅力没有时间老敬钝如佛浮生是梦中钟声禅师做父亲禅门宜默月船作画长短竹第五章 如梦花之火红：个性禅——山高哪阻野云飞不二法门布袋和尚待客之道有多重锄头被拿走了本源佛性见过虚空吗不像个人无价之宝谁来教化你一丝不挂虎和尚南泉救鹅国师是宝顺便关门仙崖禅师劝架一与二痰该吐在哪里虱子是从哪里长出来的坐哪里捉虚空芥子纳须弥鸟雀的灵性念经好像哭空房子我不是众生为谁忙碌桥洞下的天堂坦山过河亲鸾出家临济开悟没有一个有智慧第六章 如梦花之斑斓：文学禅——诗情画意总关禅云在青天水在瓶苏东坡悟道神珠一颗良宽禅师的汉诗白居易的禅悟德韶禅师偈一幅风景画风景中的禅意被遗忘的风景禅者雄风为山水牯牛妩媚的禅高洁的禅风闲即是禅尘缘难舍的白居易人生何似王维的“静”伤心何处消传奇才子罗隐苏东坡与大通禅师禅诗中的牧童对答如流怎样出三界八风吹不动大千世界一禅床懒瓚禅师

<<禅是一株如梦花>>

章节摘录

第一章 如梦花之深青：妙慧禅——打开心眼看世界 杯子满了 有一位习禅的大学教授听说南隐禅师禅法已达到炉火纯青，心里很不服气，他专门找到南隐禅师问禅，神态傲慢。

禅师一言不发，只以茶相待。

禅师将茶水注入这位来宾的杯中，直到杯满，继续注入。

教授眼睁睁地望着茶水不断溢出杯外，直到再也不能沉默下去了，终于说道：“已经漫出来了，不要再倒了。

” “你就像这只杯子一样。

”南隐答道：“里面装满了你自己的看法和想法。

你不先把你自己的杯子空掉，叫我如何对你说禅？” 禅的知识 佛经里常有“一空万有”“真空妙有”之说，认为空是有的可能和前提，空是有的最初因缘，空是人生的最高境界。

禅的感悟 我们常说经验是财富，知识靠积累，所谓“厚积而薄发”、“行万里路，读万卷书”。

其实经验、知识有时也是一种负担。

比如学习外语，有语言专家研究过，人在6岁以前，语言学习能力最强，能掌握70%~80%的日常用语。

儿童学语之快，不正是缘于他们的“空”吗？

禅宗就是关于“空”的智慧。

禅要我们永远像一张白纸，不受以往经验、看法的影响，要我们保持单纯、好奇、快乐的赤子之心。

人生如茶，空杯以对，就有喝不完的好茶，就有装不完的欢喜和感动。

一株如梦花 唐代的大夫陆巨经常和南泉普愿禅师讨论禅理，有一天他问道：“僧肇法师说‘天地与我同根，万物与我一体’，实在奇怪，该怎么理解呢？”

”
.....

<<禅是一株如梦花>>

编辑推荐

《禅是一株入梦花》由石油工业出版社出版。

一滴墨水引发你的思考，一本好书改变人的一生。

禅，是哲学；禅，是生活；禅，是快乐；禅，是优美；禅，是幽默，是洒脱；禅，是诗，是歌，是诗情画意。

· 妙慧禅是深青色的，像浩渺的苍穹引起我们的无限遐思。

· 生活禅是素白色的，正如禅之深刻，绚烂之极，归于平淡，从寡淡的白开水中尝出味道，在朴素的白纸上绘出清雅的图案，方知人生真味。

快乐禅是橙黄色的，像冬日暖阳，像春天的第一朵花，让我们即使身处寒冬，浑身也充满暖意，心中也装满希望。

· 优美禅是淡蓝色的，像无言的万里长空，阐释着美，一也蕴含着善。

个性禅是火红色的，像熠熠的火光，像正午的太阳，让我们身心舒畅，为之欢欣鼓舞，为之会心一笑，为之热血沸腾。

· 文学禅是五彩斑斓的，它们生动活泼、不拘一格。

像花园，像万花筒，折射着迷人的光彩和影像。

<<禅是一株如梦花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>